EL MEJOR TIEMPO EN EL AUTODROMO FUE REALIZADO POR NASIF ESTEFANO

PAGINA 5

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BUENOS AIRES, VIERNES 20 DE ENERO DE 1967 Nº 519
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Calvo efectúa con éxito un doble salto y anota un doble. Racing marca mal. Cuatro hombres "académicos" se muestran impotentes para detener la entrada del adversario. Chaer, Alix, Closas y Villa, solamente contemplan la escena que se está desarrollando a su alrededor. Inesperada fuerza encontró Racing en el "five" de San Andrés.

FACIL VICTORIA DEL SANTOS SOBRE RIVER

PAGINAS 12 y 13

LAS SEMIFINALES DEL ASCENSO EN LA PRIMERA "B" COMIENZAN HOY
(PAGINA 15)

RACING CONTINUA INVICTO EN EL CERTAMEN DE "LA PORTEÑA"
PAGINA 24

SAN LORENZO LOGRO EL PASE DE TOJO. DA 14 MILLONES Y CEDE A OCHAYSPUR
(PAGINA 14)

Luego de su triunfo ante Paraguay, los muchachos de la selección descansaron en las playas de Carrasco. Aquí vemos a Viberti, Rosl, Ovejero y Veira, posando para nuestro fotógrafo.

EN GRAN ACCION, DELMO DELMASTRO GANO TAMBIEN LA SEGUNDA ETAPA DEL CRUCE DE LOS ANDES
PAGINA 7

CHECOSLOVAQUIA

NO DORMIRAN PARA VER POR LA TV LAS OLIMPIADAS DE MEXICO

PRAGA, 19 (DAN). — "¿Dormiremos durante los próximos juegos olímpicos?", se pregunta hoy el diario "Coskolovensky Sport" (Deporte checoslovaco). El diario comenta la transmisión de los próximos Juegos Olímpico de México por la televisión, y afirma que los espectadores afrontarán el problema derivado de la inconveniencia de la diferencia de hora entre Europa y México, que es de seis a siete horas.

"En otras palabras, agrega el diario, si nuestro aficionado desea presenciar en el video la final de la carrera de ochocientos metros llanos, se verá obligado a esperar hasta la una de la madrugada". El primer corredor de maratón tendrá que ser esperado en el estadio deportivo a las 19.45, o sea a las 2,45 de la madrugada del día siguiente, hora europea. Debido a la diferencia de hora, no será posible transmitir los programas de noche tales como el boxeo. Estas competiciones serán trasmitidas el día siguiente por la mañana.

Más adelante, el autor del artículo señala que se espera que, en total, quinientos espectadores presenciarán los juegos olímpicos de México por la televisión, o sea, un número en 100 millones superior a los que presenciaron el último campeonato mundial de fútbol de Inglaterra. A su vez, las compañías de televisión de Europa enviarán a México a 180 técnicos y 170 reporteros. Catorce camiones de trasmisión comunicarán los diferentes estadios, piscinas, pistas y salas con el centro olímpico que será establecido en uno de los ministerios de la capital mexicana.

MONTECARLO

SOLO 59 EQUIPOS EN CARRERA; DESCALIFICADOS Y ACCIDENTE

PARIS, 19 (EFE) — Cincuenta y nueve equipos tomaron hoy a las 18 (GMT) la salida para cubrir la última prueba del treinta y seis Rallye de Montecarlo.

A última hora los jueces han descalificado al equipo alemán Bec-Heuser, que conducía un Opel-Kadett, por reavituallamiento ilícito.

Por otra parte, un desgraciado accidente ha puesto en peligro el triunfo de los hasta ahora favoritos, los británicos Vicelfort y David Stone. Este último se ha caído por las escaleras del palacio de congresos del principado de Mónaco, quedando inconsciente a consecuencia del golpe.

David Stone fue trasladado inmediatamente a una clínica, donde se le sometió a examen y se le autorizó a reanudar la prueba. También el equipo formado por el cantante francés Johnny Halliday y Heni Chemin, ha sido descalificado por cambio de neumáticos no marcados por el jurado, se indica en medios bien informados del principado.

En los círculos allegados a los organizadores se pone de relieve que la descalificación de Hallyday se hubiese producido, asimismo, por el elevado número de penalidades que cuenta en su carnet.

La etapa final está dividida en similares y cuenta con seis pruebas cronometradas con un total de ciento dieciséis kilómetros y dos puertos de Motana.

Las normas del jurado para esta prueba harán aún más duro su recorrido y servirá para eliminar probablemente a varios equipos. Las penalidades son severas, como, por ejemplo, cada minuto de retraso supondrá una penalidad de sesenta puntos.

SALDIVAR Y WINSTONE: UNA POSIBLE REVANCHA

LONDRES, 19 (France Presse). — Existen grandes posibilidades de que Howard Winstone, campeón de Europa de los plumas, enfrente de nuevo a Vicente Saldivar, campeón del mundo de la categoría, esta vez en la capital de México.

Este encuentro se celebraría el próximo verano, a condición de que Saldívar retenga su cetro en la pelea del 30 de enero con el japonés Matsunori Seki. Winstone postuló al título del mexicano en setiembre de 1965, en el londinense palacio de Earls Court, y Saldívar retuvo su corona venciendo al galés por puntos

Georges Parnassus, el famoso promotor californiano, está dispuesto a programar el desquite pero el británico exige un mínimo de 36.000 dólares para viajar a México y no es aventurado suponer que Saldívar pedirá una bolsa mucho más cuantiosa. Parnassus no podría asumir semejante carga financiera.

La solución del problema la proporcionaría la televisión en directo a Inglaterra del campeonato del mundo celebrado en México. La compañía que hizo posible el primer match, televisándolo para los mexicanos, está dispuesta a obrar de la misma manera, pero en sentido inverso.

Jarvis Astaire, director de la compañía "Vie Sport", que controla aquí la televisión en circuito cerrado, calcula que la televisión del combate de México a Gran Bretaña en directo vía "Pájaro Matutino", un sábado o un domingo, supondría unos 50.000 espectadores en los diferentes cines de circuito cerrado, especializados aquí en esa rama.

Astaire considera que semejante concurrencia le permitiría pagar la bolsa de Winstone.

Ya enterado de tales propuestas, Eddie Thomas, el manager de Winstone, se llevará probablemente a su pupilo a México para que presencie el campeonato del mundo Saldívar-Mitsunori. El viaje le permitiría estudiar de cerca también los problemas relativos al eventual campeonato: altura de México, organización, arbitraje, condiciones de preparación, etc.

"Howard quiere enfrentar de nuevo a Saldívar y piensa que esta vez saldrá airoso del trance, comparto esa opinión", declaró Thomas, que fue en sus años mozos campeón británico de los mediano-ligeros. "De celebrarse la pelea, sería en verano", agregó Thomas.

Entretanto, Howard Winstone, quien acaba de triunfar de manera impresionante a expensas del norteamericano Richie Sue, sexto pluma del ranking mundial, se dispone a iniciar su preparación para defender por octava vez su título europeo. Su challenger es ahora el francés Yvas Desmarets, y la pelea está prevista para marzo venidero, en París o en Londres. El organizador será el popular Jack Salomons, en colaboración con los promotores galos si el pleito se dirime en París.

Winstone sufrió un corte en la nariz en su combate del pasado martes frente a Sue, en el Albert Hall de Londrés. Su herida, sin embargo, no es grave y reanudará su entrenamiento la semana entrante.

• GANO MARSHALL

LONDRES, 19 (France Presse). — El boxeador norteamericano Lloyd Marshall puso fuera de combate a Maurice Cullen, campeón británico de los pesos ligeros, en el noveno asalto de una pelea que se disputó aquí y que había sido pactada a 10 vueltas.

El estadounidense, con un magnífico gancho de abajo hacia arriba cuando se llevaba disputado un minuto y medio de la penúltima ronda, derrumbó a su adversario por la cuenta.

Con esta derrota parecen evaporarse definitivamente las esperanzas que conservaba el británico de enfrentarse nuevamente al campeón del mundo de la categoría, Carlos Ortiz, pero con el título en juego.





Vicente Saldívar (izquierda) y Howard Winstone, poco antes de la pelea realizada en setiembre de 1965, en Londres, oportunidad en que el mexicano retuvo el título mundial de los plumas, todavía en su poder.

Ciclismo: La Vuelta de Francia se Hará sin Anquetil y con Equipos Nacionales

PARIS, 19 (France Presse). — La vuelta a Francia ciclista 1967 se disputará bajo la fórmula de equipos nacionales. Conforme con un acuerdo concertado ayer entre los organizadores y la Asociación de Constructores y Asociados Deportivos. Se disputará también en ausencia de Jacques Anquetil, el famoso y único pentavencedor de la prueba.

La fórmula del Tuor, la prueba por etapas más prestigiosa del mundo, había suscitado encendidas polémicas en los últimos tiempos. Las firmas extradeportivas que financian las marcas ciclistas se oponían a la fórmula de equipos nacionales por considerar que ésta última lesiona sus intereses económicos. Un corredor pagado por una marca de dentífrico, de automóvil, de jugo de frutas o de carburante supone una publicidad que desaparecerá bajo el uniforme nacional.

Otros opinan también que corredores que forman durante todo el año en el mismo equipo de marca, difícilmente podrán ser acérrimos rivales, aunque vistan la camiseta de sus países respectivos. Así, por ejemplo, el campeón del mundo Rudi Altig de Alemania, corre por la misma marca Molteni que el italiano Gianni Motta. En cambio, en el próximo "Tour", Altig y Motta serán líderes respectivos de los equipos de sus países.

Los organizadores, por su parte, consideran que el público no se apasiona por equipos de marca en los que forman corredores de dos o tres países distintos. Y justo es reconocer que los acontecimientos abogan en pro de esta tesis. El año último, la vuelta a Francia defraudó a todo el mundo y no registró la afluencia de público de las épocas en que la prueba la dirimían equipos nacionales.

Una de las primeras consecuencias de la nueva fórmula es que el Tour 1967 se disputara en ausencia de su más prestigioso campeón, el fenómeno Jacques Anquetil, quíntuple vencedor de la prueba.

Anquetil anunció hoy que sus objetivos esenciales de la próxima temporada son la vuelta a Italia y el record del mundo de la hora, que tratará de conquistar

En tales condiciones, el líder del equipo de Francia número uno será el eterno segundo de Anquetil, Raymond Poulidor. Muchos son los que consideran que el "matrimonio" Anquetil-Poulidor bajo la camiseta del mismo equipo nacional hubiera sido extremadamente difícil, tan difícil como lo fue en otros tiempos bajo la camiseta "azzurra", la circunstancial unión de Gino Bartali y Fausto Coppi.

• DECLARACIONES DE ANQUETIL

PARIS, 19 (EFE). — "Este año mis tres objetivos principales serán la París-Niza; el "giro" de Italia y el record de la hora". Afirma el campeón francés Jacques Anquetil, en una entrevista que publica hoy el diario deportivo "L'Equipe", de París.

El corredor normando ratifica una vez más su decisión de no participar en el Tour Francia: "Hace falta saber repartir los esfuerzos, consagrarse a objetivos definidos. El año pasado había eliminado el Tour de mi programa Me forzaron a participar y la aventura terminó mal. Esta vez yo no me dejaré convencer".

Anquetil, acostumbrado a anunciar sus más directos adversarios para la temporada, al principio de ésta, indica que este año cuenta especialmente con Marx, Gimondi, Motta, Plackaert, Lucien Aimar y Poulidor.

En cuanto al record de la hora en el velódromo milanés de Vigorelli, Jacques Anquetil precisa: "Mi tentativa tendrá lugar seguramente en el curso del otoño, por toda clase de razones: tendré la posibilidad de prepararme sobre las distancias cortas en las pruebas de Criteriums. Además el clima de Milán en esa época se presta admirablemente para las tentativas del record".

Explicando su programa ante la tentativa, el corredor francés pone de relieve que en "partiré sobre las bases de Riviere y ensayaré seguidamente, si todo va bien, de mejorar mi velocidad básica".

Reina Gran Actividad en el Básquet Peruano: Prepáranse

LIMA, 19 (France Presse). — El básquetbol peruano, masculino y femenino, se halla en plena actividad, preparándose para una serie de compromisos internacionales que incluyen el Mundial de Montevideo y los Juegos Panamericanos, especialmente.

En lo que respecta al equipo masculino, tercero en el último Sudamericano de la Argentina, se halla concentrado desde hace unos días, velando sus armas para dos encuentros con el seleccionado uruguayo, en esta capital, el primero de los cuales se jugará el próximo día 24.

Luego vendrán el Campeonato Mundial, de Uruguay, para el que ha sido invitado, y, posteriormente, los V Juegos Panamericanos de Winnipeg, así como la quinta disputa de la Copa Perú.

Por su parte, la selección femenina se entrena, aunque no con mucho rigor, para una gira por Colombia y Ecuador, en julio próximo, como preparación para los Panamericanos de julio y el Sudamericano de setiembre, que tendrá por escenario la ciudad de Cali, Colombia.

PERDIO PEÑAROL FRENTE A LA SELECCION RUMANA

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — Anoche se jugó en la ciudad de Paysandú el encuentro entre Peñarol y la selección de Rumania, que ganó esta última dos a cero.

El partido originó una recaudación record en el interior del país: un cuarto de millón de pesos, por diez mil entradas vendidas para colmar la capacidad del "Parque Artigas" de aquella ciudad al borde del Río Uruguay.

Rumania fue, en todo momento, superior al equipo uruguayo, que cayó en brusquedades al promediar la primera etapa. Como resultado de estas acciones, fue expulsado el capitán aurinegro, Néstor Gonçalves.

Los goles rumanos fueron anotados por Maltovianu, a los 43' y 56'.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

RUMANIA (2): Constantinescu; Satmareanu y Dimitriuk; Deleanu, Naftalaina y Boc; Naftanescu, Fratila, Monescu, Giorfyg y Maltovianu.

PEÑAROL (0): Taibo (43' Santos); Lezcano y Díaz; Tabaré González, Gonçalves y Fonseca; Mattera (28' Sánchez), Cortés, Silva (45' Cabrera), Spencer y Abadie.

A los 80 minutos erró un penal Cabrera, de Peñarol.

◆ INTERNACIONALES EN CARACAS

CARACAS, 19 (ANSA). — La próxima serie internacional de fútbol, que comenzará el 25 con las actuaciones de los equipos Barcelona, Peñarol y Botafogo, permitirá a la afición local ver en acción a grandes figuras del balompié mundial.

Máxima atracción del triangular será, sin duda, Peñarol, el actual campeón mundial de clubes, vencedor del Real Madrid en la final del certamen Intercontinental, pero no se quedan atrás en méritos Botafogo, verdadero exponente del renovado fútbol brasileño y el Barcelona, uno de los elencos de más salero y potencia de España. El comienzo de la serie internacional está fijado para el miércoles venidero 25 de enero, día en que se medirán Peñarol y Barcelona. La serie continuará el sábado 28 con el encuentro Barcelona-Botafogo y concluirá el martes 31 con el cotejo Botafogo-Peñarol.

En el triangular será disputado la copa "Círculo de Periodistas Deportivos", entidad que auspicia este gran evento deportivo en homenaje al cuatricentenario de Caracas.

Peñarol vendrá a Caracas debidamente reforzado, contrató recientemente al crack Matosas, considerado como uno de los zagueros más completos y efectivos del mundo.

Otra importante atracción de la serie, la constituirá la inclusión del astro brasileño Silva en las filas del Barcelona, equipo que pagó por él una alta suma. Silva no ha podido vestir la casaquilla "azulgrana" en la liga española debido a la reglamentación existente en el fútbol español, respecto al cupo de jugadores extranjeros. Silva solo puede intervenir en los compromisos internacionales del Barcelona, y en Caracas será incluido en el elenco titular.

◆ BANGU 2, CRUZEIRO 0

BELO HORIZONTE (Brasil), 19 (EFE). — El Bangú derrotó al Cruzeiro por 2 a 0 y el Atlético batió al Palmeiras por 3 a 1 en los partidos inaugurales de un torneo cuadrangular que se realiza aquí.

El Bangú presentó una buena producción desde el principio hacia el fin del juego realizado en el estadio de Minas Gerais. Los goles fueron de Paulo Borges y Aladim, uno en cada etapa.

El Atlético, como el Bangú, dominó a su adversario desde el primer minuto del partido, aunque el Palmeiras haya logrado marcar el primer gol, por intermedio de Ademir da Guia, en los 12 minutos de la primera etapa. El Atlético empató a los 40 minutos, por intermedio de Lacir, que ha sido el mejor jugador del campo. Edgar, a los 12 minutos, y Buiao, a los 30 minutos, han completado el score.

La decisión del torneo será el domingo, entre Bangú y Atlético. El Palmeiras disputará con el Cruzeiro el título de vicecampeón

Artur Jorge, un Joven Estudiante, Superó a Eusebio

COIMBRA, Portugal, 19 (Associated Press). — El rey del fútbol en Portugal ya no es Eusebio, el astro del torneo por la Copa Mundial el año pasado, sino un delgado estudiante de literatura que se llama Artur Jorge, y que dedica sus horas libres a escuchar música clásica. Los tiros y gambetas de Eusebio han sido contrarrestados en gran parte por las defensas portuguesas, que han aprendido sus ardides en las últimas cuatro temporadas. En consecuencia, ya solo figura en segundo lugar en la lista de goleadores de primera división, con 13 tantos. Artur Jorge está primero con 15.

Jorge dice que Eusebio no ha llegado al fin de su carrera, "simplemente está cansado de su esfuerzo del año pasado, y además estamos comenzando a comprender los secretos de su magia".

Jorge, jugador del equipo de Académica, que ocupa la misma posición de Eusebio (interior derecho) ha contribuido a que su equipo quede empatado con Benfica en el primer lugar en la tabla de posiciones, después de 12 fechas. En dos partidos fue el autor de nada menos que tres goles. Jorge utiliza los pases cortos, rápidas gambetas y posee un dribleo habilísimo. Siempre se halla en el límite mismo del offside y avanza rápidamente para disparar tiros altos en cuanto recibe apoyo de sus compañeros.

Una de las jugadas preferidas de Jorge, que realiza con rara precisión, es burlar al jugador contrario lanzando la pelota al aire. Avanza a la carrera y cuando aquélla cae, la detiene, de espaldas al arco, con el pecho, y dando un vuelta de casi 180 grados dispara con rara potencia.

Sanciones

MODENA, 19 (EFE).— La directiva del equipo de fútbol de Modena, segunda división italiana, ha sancionado con la retención del 70 por ciento de sus sueldos, a los once jugadores que el pasado domingo perdieron su partido contra el Savona por el score de 5-1. El Savona era en aquella fecha el último de la tabla con 10 puntos, mientras que el Modena figura, y sigue figurando, en tercer lugar, con 22

Multado

BOLONIA, 19 (Associated Press). — El Bolonia, de la liga mayor de fútbol de Italia, multó hoy a su as alemán, Helmut Haller, con 1700 dólares por haberse manifestado insatisfecho con Bolonia

Las reglas del fútbol italiano prohiben a los jugadores criticar a su equipo. Haller, estrella del equipo nacional alemán en el campeonato mundial, dijo, según le atribuye el periódico de Hamburgo "Bild Zeitung" que preferiría jugar con un equipo de Milán o de Roma o regresar a Alemania, ya que no está satisfecho en el Bolonia. El rubio jugador dijo a los dirigentes del Bolonia, según se informa, que hizo esas declaraciones porque no hay escuelas alemanas en Bolonia para sus hijos.

Haller expresó que pagará la multa sin protestar. "Continuaré jugando en el Bolonia hasta que finalice el campeonato. Después, cuando termine mi contrato en junio, decidiré si regreso a Alemania, juego para otro conjunto italiano o sigo en el Bolonia", manifestó Haller.

Cuestionan las Obras de la Cancha del Manzanares

MADRID, 19 (EFE). — El ayuntamiento de Madrid ha denegado la autorización de las obras del estadio del Manzanares, propiedad del club Atlético de Madrid.

◆ TRANSGRESIONES

El alcalde de la capital, Carlos Arias, al recibir hoy a los periodistas les manifestó que el municipio, velando por el exacto cumplimiento de las ordenanzas de construcción, ha denegado la autorización de las obras del estadio del Manzanares, en cuya construcción se han cometido graves transgresiones

Por lo tanto, añadió el alcalde, el Ayuntamiento de Madrid no accede a conceder la correspondiente licencia y requerirá a la sociedad constructora para que deje libres los terrenos destinados a su público.

Como la construcción de dos pasarelas sobre el río Manzanares, supone la ocupación de la vía pública, ha decidido la suspensión de las obras iniciadas, para evitar ulteriores perjuicios al club propietario del estadio.

◆ ORDEN DE DEMOLER

El presidente del Atlético de Madrid, D. Vicente Calderón, ha manifestado a un redactor de EFE que la noticia facilitada por el alcalde de la capital, D. Carlos Arias, sobre la demolición de parte de las obras actuales en curso del nuevo estadio del Manzanares, es cierta.

◆ ESTUDIAN EL EXPEDIENTE

El presidente del club rojiblanco añadió que la orden del alcalde se había recibido anoche y que durante todo el día de hoy, los abogados del Atlético de Madrid estudian el expediente de construcción del estadio y recopilan la documentación correspondiente, así como los permisos de obras que el club posee. Con todo este material se redactará el correspondiente informe para ponerlo en conocimiento del Ayuntamiento madrileño y elevar, si procede, los recursos correspondientes.

Se da la circunstancia de que precisamente en esa tribuna de preferencia cuya demolición se ordena, se ha construido el nuevo palco presidencial, que se iba a inaugurar el próximo domingo en el encuentro Atlético de Madrid-Coruña, con la asistencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, D. Juan Antonio Samaranch y el presidente de la Federación Española de Fútbol, D. José Luis Costa.

CONSTRUYESE EN LENINGRADO UN ESTADIO CERRADO

LENINGRADO, 19 (ANSA). — Se ha comenzado a construir en esta ciudad un estadio cerrado con capacidad para 25.000 espectadores. El estadio será del tipo universal. La medida del campo, 124 por 88 metros, permitirá jugar fútbol, hockey, básquetbol, vóleibol y otros juegos, además de permitir el patinaje artístico, en vez de césped, el campo tendrá una capa de fibra sintetica.

El estadio estará dotado con los más modernos equipos técnicos. Se usará durante los entrenamientos video - registrador que permitirá a los jugadores verse a sí mismos enseguida después de los ejercicios. Habrá una galería y un bar a disposición de los espectadores, dotados con aire acondicionado. Las entradas y salidas estarán organizadas de tal manera que todos los 25.000 espectadores podrán salir del estadio en un plazo de tres a cinco minutos.

El Palacio de Deportes tendrá también locales para los jugadores, los árbitros, los periodistas, dos piscinas de 50 metros de largo y salas para los entrenamientos.

Helenio Herrera en Rusia: "Me Gusta el Juego Soviético con Base Colectivista"

MOSCU, 19 (ANSA) — "Me gustó siempre el fútbol soviético, basado en el colectivismo atlético". Así lo declaró hoy Helenio Herrera en una entrevista concedida a "Sovietskaya Rossia".

◆ HELENIO DA "LECCIONES"

Herrera viajó a Moscú para pronunciar una serie de conferencias destinadas a los entrenadores y a los técnicos de fútbol soviéticos. Sobre el contenido de sus "lecciones" informó ampliamente la agencia noticiosa Tass los días pasados.

◆ LA DEBILIDAD DE LOS RUSOS

El técnico del Inter, después de declarar que se sentía muy honrado de hablar de sus experiencias ante un audiencia tan calificada, dijo que el seleccionado soviético, si bien fuerte, y particularmente en sus zagueros, no hubiera podido conquistar una clasificación más alta de la que obtuvo en el campeonato mundial de Londres. Empero, según Herrera, el resultado del partido entre URSS y Alemania Occidental (semifinal), fue determinado no solo por el juego deliberadamente duro de los alemanes, sino también por la parcialidad del árbitro (el italiano Lo Bello N. D.R.). Herrera afirmó además que la mayor debilidad de los jugadores soviéticos consiste en el tiro al arco.

◆ EL SUEÑO DE HERRERA

A la pregunta si prefiere el juego europeo o el sudamericano, Herrera contesto que sueña con un equipo tan bueno que logre vencer la potencia de los futbolistas europeos y la habilidad de los sudamericanos.

◆ EN CONDICIONES IDEALES

"La Unión Soviética, concluyó Herrera, con sus distintos climas, se halla en condiciones particularmente favorables para lograr ese ideal. Los soviéticos pueden elegir para su seleccionado, tanto a los meridionales vivaces como a los nórdicos resistentes".

Fútbol con Sobretodos en Potreros Moscovitas: Un Deporte de Masas que se Congela en Invierno

MOSCU, 19 (DAN, exclusivo para ULTIMA HORA). — Desde la ventana del hotel el paisaje moscovita ofrece visiones imprevistas para un extranjero. Por ejemplo: un grupo de jóvenes con gruesos sobretodos y zapatos de invierno improvisan un partido de fútbol. La cancha es un espacio vacío preparado para una futura construcción, más que cancha es un pista de hielo. ¿Se puede jugar así? El invierno congela al fútbol soviético.

No importa que se nos hable de tal o cual gira emprendida por tal o cual club, hasta lugares más cálidos cuando en Rusia el invierno se dedica a la fabricación de hielo en cantidades industriales. No, nosotros nos referimos a otra cuestión.

◆ DEPORTE DE POTREROS

El fútbol es en lo fundamental un deporte de masas, que en América latina nace, crece y fermenta en las calles, en los "potreros", en los lugares baldíos. En miles de canchas improvisadas sobre la verde tierra, en las praderas. Un Pelé viene de allí igual que otros grandes cracks de Uruguay, Argentina, Chile...

También en la URSS el fútbol es una actividad de masas, de millones y millones de jóvenes y niños de hombres maduros. Pero en lo esencial, el fútbol se congela en invierno. Se puede sí hacer prácticas limitadas en salas cerradas, pero esto nunca sustituirá al espacio abierto. El déficit de verde, de tierra firme, de pasto, no es cosa fácil de superar para un fútbol que ha mostrado en el reciente campeonato mundial excelente estado físico, velocidad, voluntad de victoria.

Se dice por ahí que además de estas tres virtudes el fútbol soviético precisa elevar su maestría. Es probable que así sea. ¿Pero como elevarla? Al fin y al cabo el verde, la tierra abierta son las universidades del fútbol. Y en buena parte de la Unión Soviética estas universidades, por imperio del frío, cierran sus aulas durante la mitad y más tiempo aún de cada año.

Las repúblicas soviéticas de Asia Central y la Transcaucasia están ya haciendo fútbol excelente. Y muy buenos jugadores formados allí militan ahora en las agrupaciones deportivas de Kiev, Leningrado o Moscú. Hay allí menos invierno, más sol, más campo verde. El 20 de noviembre —hacía ya dos semanas que Moscú estaba cubierta de nieve—, asistimos en Tashkent capital de Uzbekistan, al encuentro entre el "Pajtskor", equipo principal de aquella república, con "Dínamo" de Kiev, campeón de la URSS. Venció el campeón solo por un gol que desempató, recién a los ochenta minutos, un partido largamente equilibrado.

◆ POTREROS DE TRANSCAUCASIA

Naturalmente sería poco serio sacar conclusiones definitivas de un partido. Lo que sí es serio, objetivo, es que en Asia Central y en Transcaucasia está floreciendo un fútbol hecho de enero a enero en los "potreros", en el pasto de los baldíos, aunque después se pula, se afine en las prácticas dirigidas por entrenadores y maestros.

¿No será que en el logro de esa maestría total de que ahora se habla, pasará a ser ingrediente importante ese fútbol sin sobretodo que está floreciendo allá, lejos de Moscú?

Cita Obligatoria en el Autódromo

HOY SE COMIENZA A TOMAR EN SERIO A LA TEMPORADA

Hoy comienza oficialmente la Temporada Internacional Automovilística de Fórmula 3 que organiza el Automóvil Club Argentino con el auspicio de la Federación Internacional del Automóvil (F.I.A.). Esta tarde, de 17 a 18.30, se realizará la sesión oficial de adiestramiento, que debe cumplirse "bajo pena de exclusión de la carrera".

Jean Pierre Beltoise es firme candidato para la temporada que se inicia

La jornada de hoy consistirá en recorrer dentro del horario establecido como mínimo 10 vueltas al circuito 2 del Autódromo Municipal porteño (3.912,36 metros), por cada corredor inscripto. Solamente se podrá obviar esta sesión por razones de fuerza mayor debidamente comprobadas por el comisario deportivo y director de la prueba.

◆ DARAN UNA PAUTA

En la oportunidad actuarán los cronometristas oficiales, de manera que se tendrá una pauta sobre las posibilidades y rendimiento de los distintos competidores. Asimismo, servirá de base para especulaciones y cálculos sobre los registros existentes en la materia, en el mismo escenario.

Puede tenerse la absoluta seguridad de que no todos los inscriptos estarán presentes y que tampoco los que estén cumplirán las 10 vueltas estipuladas, pero este tipo de adiestramiento tiene la virtud de preparar la puesta en escena. Es como un ensayo general de las vueltas de clasificación que con idéntica técnica y horario se desarrollarán mañana.

Ayer se apreciaron algunas novedades en los boxes. No nos referimos a la cantidad enorme de gente, sino a las máquinas. La preparación Hollbay del Lotus de Cardwell y la Brabham de Rollinson, les significa —según nos aseguró un itálico mecánico—, un aumento de 4 HP de potencia en relación a sus similares. Rollinson, preguntado sobre la velocidad máxima de su aparato, señaló aproximadamente 218 k.p.h.

Horacio Steven, D.T. del equipo oficial del ACA, afirmó enfáticamente que los argentinos deberán cumplir un buen papel. "Hemos trabajado demasiado sobre la marcha, pero esto siempre sucede así y hay que tomarlo como es, no como queremos que sea".

El suizo Dubler, piloto de una Brabham, opinó que teóricamente los Matra son invencibles. "En los papeles ganan todas las carreras", afirmó. Es el mejor auto de la fórmula: se tiene fantástico, dobla como seda y su motor es más potente. "¿Quiere más que eso todavía?" En cuanto al mejor piloto de esa marca, cuando se le preguntó ni titubeó para responder: "Beltoise, lejos".

◆ ASISTIRIA ONGANIA

Es muy factible que el presidente de la República concurra el domingo al Autódromo. Ha sido especialmente invitado por los volantes que intervendrán en la competencia, los que al efecto entrevistaron en la Casa de Gobierno al secretario de Prensa. Los acompañó el titular del ACA, doctor César Carman, y otras autoridades de nuestro automovilismo deportivo.


El suizo Dubler, de la escudería "Partnership", conducirá una Brabham

Radio Colonia
EN DEPORTES ¡LA MEJOR!
ESCUCHE EL DOMINGO
DESDE LAS 14 Hs.
GRAN PREMIO
INTERNACIONAL
FORMULA 3
con LUIS ELIAS SOJIT
y el Equipo ¡COCHE A LA VISTA!...
Directamente Desde el
Autódromo Municipal
OTRO IMPACTO DEPORTIVO DE
Radio Colonia
LA EMISORA DE AMERICA



Por Victor Navas Prietó

ANTE LA OPCION, "SANDOKAN"

La escudería "Automundo", después de esperar el descarte del Automóvil Club Argentino, designó a Carlitos Marincovich, más conocido como "Sandokan", para completar el trío que comandará las Brabham que han abierto, además, una sorda polémica, cuando estamos ya en los umbrales de la inauguración de la Temporada de fórmula 3.

Se demoró más de lo supuesto para la elección porque en el otro platillo de la balanza estaba Carlitos Di Palma, tercer arrecifeño candidateado para ese equipo. Se afirma que Pairetti habría sido el peso que desequilibró el fiel en favor de "Sandokan", pero de todas maneras, en estos sistemas inconcebibles de formar conjuntos de corredores sin haberlos probado en el elemento respectivo, la opción estuvo lógicamente resuelta.

Yo estoy convencido que Di Palma puede andar a la par, con mayor espectacularidad y hasta con un golpe consagratorio fulminante en relación al elegido. Pero éste tiene una "virtud" sobre el "beatle": es más fino y más cuidadoso. En función de equipo, cuando se pilotea un auto que es de otro y que vale tantos millones de pesos, hay que cuidar la máquina. Y es difícil hacerlo cuando el temperamento manda.

Di Palma es un manojo de fuerza que empuja y que puede avasallar todas las consecuencias. Su temple, acompañado sí por otras porciones de virtudes, no acepta sutilezas y en un rueda a rueda jugará la carta a todo o nada, aunque el resultado pudiera ser colgar el auto en la alambrada del curvón. En un equipo se supone que es preferible arriesgar un puesto en la clasificación antes que un tortazo.

Esto no quiere decir que "Sandokan" peque de meticuloso (este término es sinónimo de miedoso, pero más "delicado"), sino que es aparentemente más cuidadoso.

De todas maneras, lo normal es realizar selecciones. El año pasado se hizo todo "a dedo". Este año también. ¿Hasta cuándo? Es de esperar que terminada esta Temporada, se realicen pruebas selectivas locales. Ya han aparecido eufóricos "fabricantes" de coches de esta fórmula, después de haberse perdido el año. Una temporada nacional de estos aparatos valdrá por 1.000 selecciones "a dedo" o en serio.

Ante la opción fría, en la emisión de un voto obligatorio y de definición encerrados en una oficina, "Sandokán" era la voz de orden, frente a tantos atributos del formidable Di Palma. Pensándolo bien, no había alternativa, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

◆ EL "CASO RAITZIN"

Marcelo Raitzin no podrá presentarse en la temporada con su máquina. Sin embargo, el problema no es la falta de invitación o aceptación por parte del A.C.A., sino el problema rodado. La maquinita Crespi-Martos-DKW carece de llantas adecuadas y y cubiertas. Se recurrió a Fangio, hace tiempo y dijo: "Manito, no hay problema, venilas a buscar en su momento..." ¿Se podía dudar?

En "su momento", el "chueco" dijo que además del rodado le daría la caja, suspensión y que se yo cuántas cosas más. !Ah! y el piloto. Es decir, lo que quería era el auto, sacándoselo a su dueño y apasionado corredor. No pudo ser, claro. Ni Raitzin debe resignar tanto cómo hizo para prestar al final el auto, en lugar de correrlo él, ni Fangio podía dar nada por nada, tampoco.

Froilán González, por su parte, dijo que no tenía llantas ni nada.

◆ ¡CON EL DE PASSADORE!

El hermano de Albérico Passadore traerá otra vez la máquina del malogrado volante uruguayo, por si alguien quiere alquilarla para darse el gusto en la temporadita. El año pasado no pasó nada.

Si esta vez "no pasa la raya", en la última del autódromo —el 12 de febrero—, le prestará a Raitzin los elementos que necesita para que pueda correr. (¡Tendrá que venir de la otra orilla el "Mecenas"!)

◆ RECAUDARAN "RULEMANES"

La Peña "Los Pinos" organiza un festival y lunch, a realizarse esta noche, a las 20.30 horas, en la sede del club Social y Deportivo Leopardi, ubicado en la calle Caxaraville 4980 de esta capital.

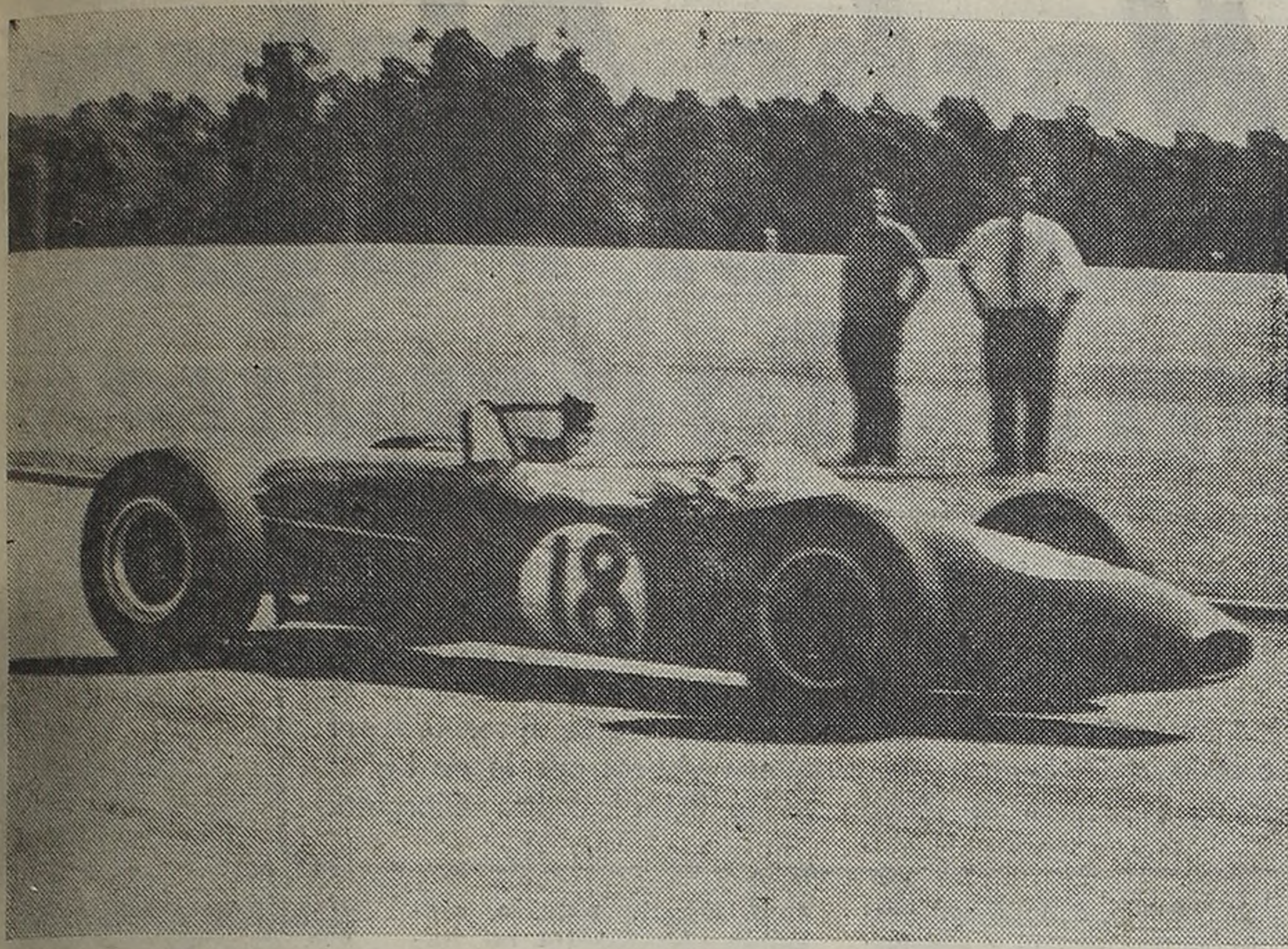
Esta Peña, cuenta con el apoyo de la Federación de líneas de colectivos de la Capital Federal y la Cooperativa La Nueva Era que organiza la fiesta para recaudar fondos destinados al coche de Alberto Sarno, componente de la Línea 213 que participará en las carreras de Turismo de Carretera del año actual.

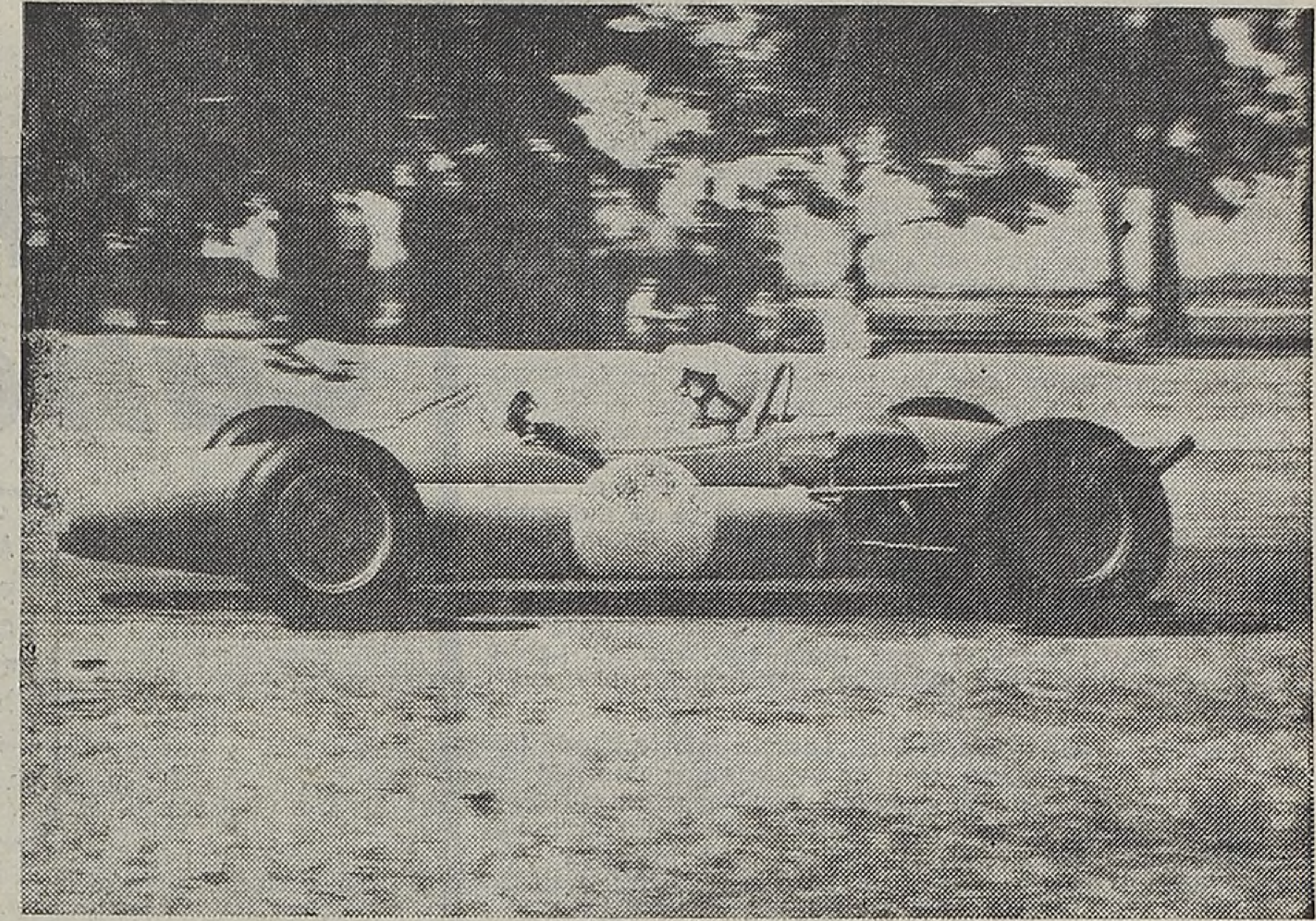
◆ PARA SALVAR EL AÑO

Insólita decleración de Natalei Goodwin: "Si Stuart gana las cuatro carreras, los beneficios salvarán la actuación de la escudería en todo el año. Lo que se hiciera más adelante sería todo ganancia". (Las mujeres son realmente máquinas de calcular, ¿eh?).

◆ ALGO SOBRE RODADOS

La maquinita de Rollinson está "calzada" con Good-Year; las de Cardwell y Stuart con Firestone, similares a las que se usan en Indianápolis, y casi todos los restantes, con Dunlop.





Por la mañana las pruebas se cumplieron fácilmente, ya que el tiempo ayudó para ello. Pero por la tarde las cosas se complicaron debido a la lluvia que cayó sobre la pista. Hubo que esperar a que parara antes de proseguir con los ensayos

NASIF ESTEFANO EL MEJOR TIEMPO

Muchos coches aún no anotaron el número que les fue acordado para esta temporada internacional. Hoy tendrán que cumplir con ese requisito. Todos los que salieron a probar las máquinas lo hicieron con ganas de mostrar cómo meten fierro

El segundo día de entrenamiento mostró bastante quietud en el Autódromo Municipal. La lluvia ayudó demasiado para que eso ocurriera y la lentitud de algunos boxes, hizo otro tanto. Los nervios de Kissling y Martín. Las ganas de Copello y una pequeña muestra de la Matra de Jaussaud. El mejor tiempo, para el "turco tucumano" Nasif.

◆ MAÑANA SIN INTERES

La que parecía ser una mañana entretenida, con mucho movimiento en la pista, no lo fue tal ya que el grueso del trabajo se circunscribió a los boxes. Allí continuaba la ardua tarea de preparación. Esto quizás no sea gran problema para los corredores europeos que ya tienen una adaptación a las máquinas. El drama, porque es un verdadero drama, se vive en el recinto de la escudería del Automóvil Club Argentino. Como ya es sabido, todavía no ha sido designado el equipo que competirá el domingo. Se sabe, sí, extraoficialmente, que Nasif Estéfano, Jorge Cupeiro y Eduardo Copello, están firmes como candidatos. Se sabe que "Larry" no va. Pero, ¿y el cuarto piloto? El cuarto piloto, sea quien sea, ya debe haber perdido varios kilos, no por realizar gimnasia como hizo Bordeu, sino porque se consume lentamente por los nervios y la ansiedad. Jorge Kissling y Carlos J. Martín viven con la incertidumbre del qué pasará y lo que es más grave, tienen pocas oportunidades de subir y girar. Algo no camina en la escudería argentina. O se han hecho las cosas con mucho retraso o los coches necesitan muchos ajustes y todo se demora. No puede ser que ya estemos sobre la largada y Copello, Kissling y Martín hayan girado, a lo sumo, 10 ó 15 vueltas.

Los tres volantes opinan igual. "Tenemos que estar varias horas sobre el coche. Para adaptarnos a él y al circuito". Nadie puede discutirles que tienen mucha razón.

◆ NASIF CON BUEN TIEMPO

Sobre el filo del mediodía, subió a su máquina Nasif Estéfano y después de varias vueltas de "calentamiento" hizo un tiempo que creó un hálito de optimismo. Las sonrisas y comentarios se extendían a medida que se conocía la marca: 1'40"1|10. Al fin del día, sería el mejor tiempo empleado aunque en forma extraoficial.

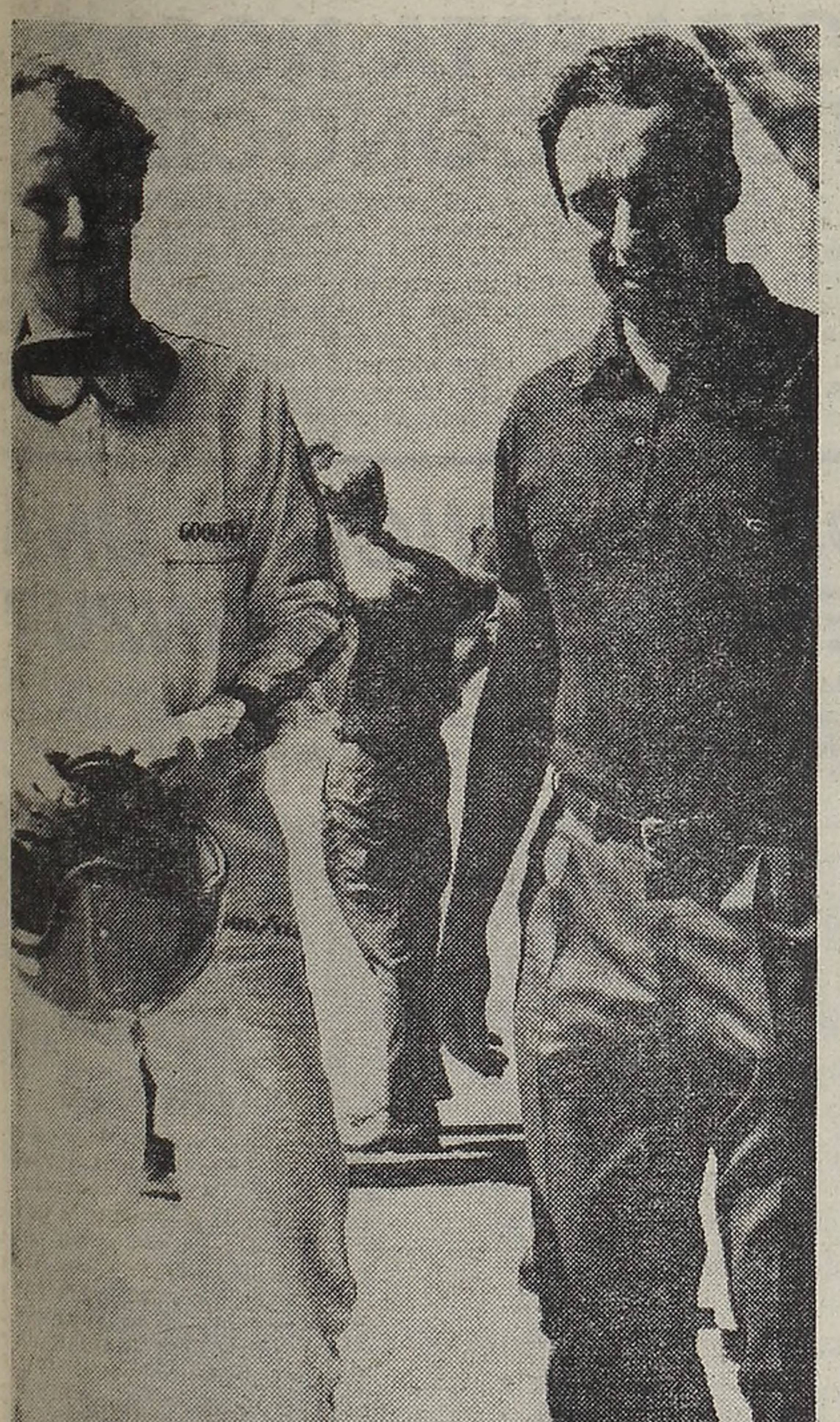
La tarde, después del almuerzo y la siesta de algunos, tuvo su apertura en el circuito con el rodar de Allan Rollinson, que camina bastante bien. Fuimos al mixto, para poder apreciar a los que manejan. Los tiempos dijeron que allí Jean Pierre Jaussaud y su Matra serán candidatos obligados.

En el mixto hicieron la mejor marca, 15" y para la vuelta estuvieron en 1'40"8|10. Hay que tener en cuenta que no han llegado todavía al país los más famosos pilotos de la categoría: Jean Pierre Beltoise y Jean Servoz-Gavin.

Las damas también estuvieron tomando el pulso a máquina y circuito. Siguen demostrando que son muy amables y simpáticas. Como pilotos competitivos, también son muy amables y simpáticas. Rodaron alrededor de los 2 minutos. Luego, apareció un convidado de piedra: el mal tiempo. Largo paréntesis. Impaciencia en el público y cuando cesó la lluvia aparecieron Rosadela Facetti, Carlos Alberto Pairetti y Juan Manuel Bordeu. La pista mojada no pudo servir de referencia con relación a los tiempos.

◆ TIEMPOS

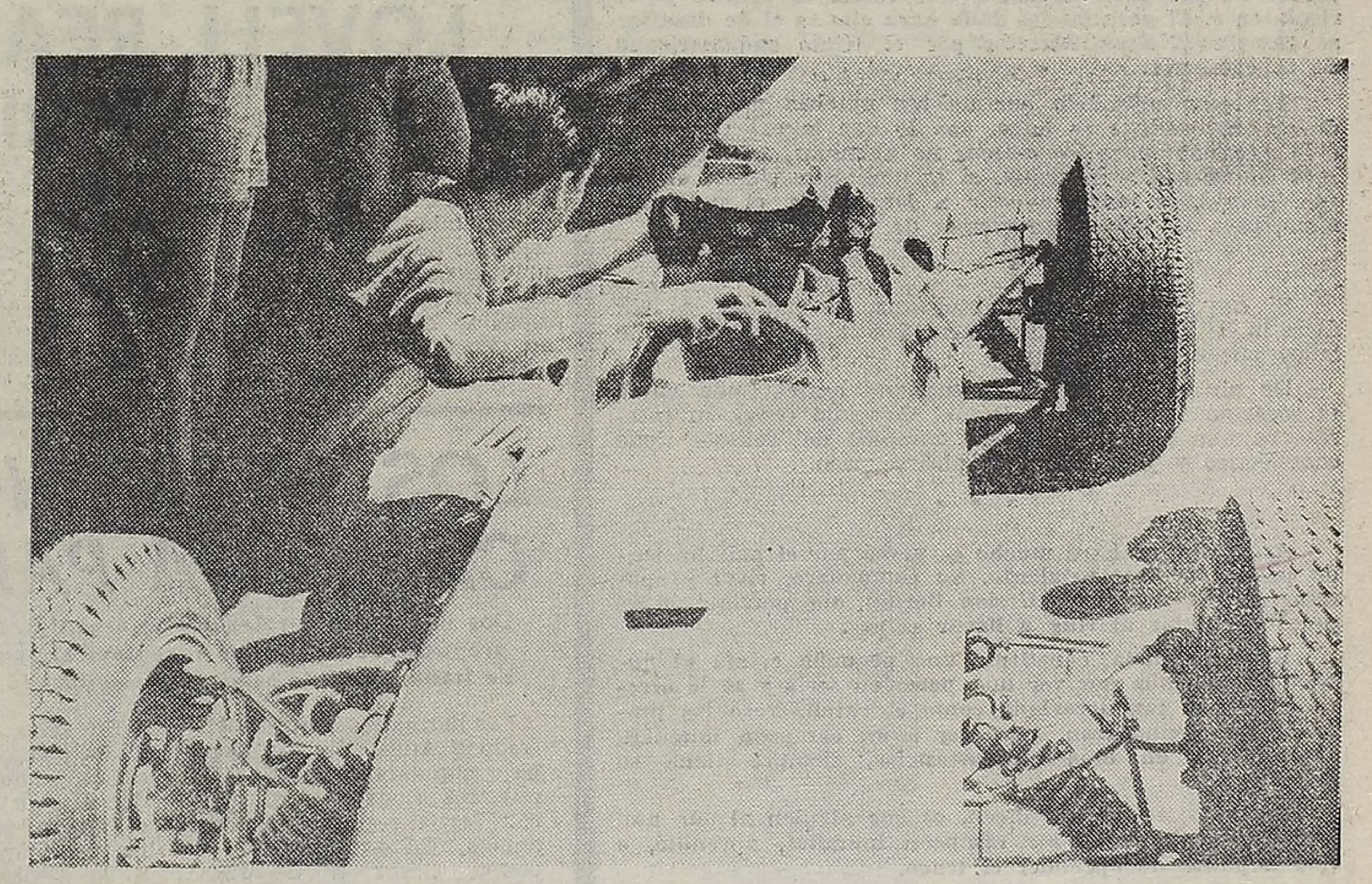
Nasif Estéfano, 1'40"1|10; Jean Pierre Jaussaud, 1'40"9|10; Allan Rollinson, 1'41"4|10; Manfred Mohr, 1'43"8|10; John Charles Lambert, 1'44"2|10; Giovanni Alberti, 1'47"5|10; Romano Perdomi, 1'49"7|10; Jürg Dubler, 1'56"; Natalie Goodwin, 1'56"8|10.



Jorge Cupeiro y Andrea Vianini pasearon ayer por el Autódromo. Jorge será uno de los integrantes de la escudería del Automóvil Club. Estará junto con Nasif Stéfano y Copello para defender nuestros prestigios, ofreciendo otro justificativo más para el optimismo que reina sin fisuras en el equipo argentino



Stuart todavía no se empleó a fondo en los ensayos. Existe el convencimiento que recién podrá apreciarse su muñeca cuando llegue la hora de las pruebas de clasificación



APOSTILLAS

La mañana transcurrió con mucha calma. Esta vez, a quien le tocó actuar para las cámaras fue a Carlitos Marincovich. Sandokán II también parece tener óptimas condiciones de actor.

* * *

Nasif Estéfano estaba loco de alegría con su tiempo. A cada uno que llegaba se lo contaba: "¿Viste? Hice 1'40"1|10. Es extraoficial pero lo hice". Sigue siendo candidato y esperanza el Califa chico.

* * *

En una rueda de tuercas bien tuercas, Cupeiro contaba una anécdota de Offenstadt en Montecarlo: "Rozó una empalizada y rompió un poco la carrocería. Paró y arrancó el pedazo. A la vuelta siguiente, sacó otro poco. Después, otro. Cada vez corría con menos coche. Es un loco". Offenstadt, con su medio castellano, contestó: "A mí no me importa. Yo corro igual".

* * *

Natalie Goodwin no caminará mucho en la pista, pero en los boxes, trabaja como una enana (no hay alusión a su poca estatura). Toda la mañana estuvo de un lado para otro. Puliendo llantas, cambiando aceite. Después giró alrededor de los dos minutos.

* * *

Rosadela Facetti pasó frente a los boxes haciendo señas que su coche se paraba. Se habrá detenido cerca del mixto. La trajeron empujando cuatro mecánicos. Traía un gesto de un chico que había cometido una travesura. Su hermano Carlo la miraba muy serio.

* * *

Casá todavía está comiéndose las uñas porque su coche no llega. Alguien dijo que si continúa así, va a terminar como la Venus de Milo.

* * *

La Fórmula 3 atrae a todas las "razas" del automovilismo. Ayer había una linda reunión de teceístas. Galbato, Casá, Rolo Alzaga, Perkins. A todos se les veían las ganas de dar unas vueltas.

* * *

La lluvia arruinó muchos planes. Nadie rondaba en la pista empapada. En la escudería del A.C.A., Martín y Kissling miraban el cielo con nervios e impotencia. Debe hacer tiempo largo que estos muchachos no sufren tanto.

CUERPO A CUERPO

José Manzur está internado en una clínica psiquiátrica, donde está siendo tratado de algo denominado "delirio persecutorio". El vicepresidente de la federación italiana de boxeo, profesor Montanaro, aseguró que esta crisis nada tiene que ver con la actividad deportiva del argentino. Otros no piensan de igual forma. Y entre éstos figura un redactor del "Corriere dello Sport", quien pidió se abriese una seria investigación del caso.

Los argumentos que da para ello son posiblemente válidos, o por lo menos deben ser tenidos en cuenta. Asegura que Manzur residía en Cremona, localidad en la que fue internado, prácticamente retirado del boxeo, lo que no era obstáculo para que de vez en cuando aceptase una pelea. La última que hizo fue el 22 de diciembre frente al francés Hop Bernard Thebault. Quien fuera campeón argentino de los semipesados, subió al ring con 12 kilos por encima de su peso normal. Este solo dato habla elocuentemente de cuál era su grado de preparación. Y claro, ocurrió lo que tenía que ocurrir: perdió en el sexto round por abandono, tras recibir una colosal paliza.

ULTIMA HORA escribió en aquella oportunidad: "El de Manzur es un nuevo caso de subsistencia criminal en el boxeo. En su dilatada campaña por los rings europeos recibió soberanas palizas que seguramente están minando su integridad. Pero como su relación con la Federación Argentina de Box es nula, no hay organismo capaz de salvarlo de un seguro triste desenlace".

No estábamos equivocados. Pero es que era difícil caer en el error. Manzur había acaparado muchas derrotas. Había entrado en un peso donde se pega siempre fuerte, y al que él llegó por gordo, por exceso de grasa. Y esto simpre resulta peligroso. El primer aviso lo recibió en la dulce Viena el 2 de abril de 1965, día en que abandonó frente al alemán Norbert Grupe, entre las protestas de 5.000 aficionados que no creían existiese motivo para ello.

Pero sí existía. Manzur se desvaneció nada más al entrar en los camarines, y el diagnóstico fue "principio de conmoción cerebral". Manzur no hizo caso. Quienes lo atendían, tampoco. Y así siguió su triste peregrinar por los rings, recibiendo golpe sobre golpe. Golpes que, según el profesor Montanaro, no dejaron huella. Pero al profesor, al vicepresidente de la federación italiana de boxeo, nadie le cree en este asunto. Ni incluso los absurdamente empeñados en demostrar que el pugilismo no es peligroso.

Si el caso Manzur se hubiese producido en la Argentina, a esta hora tendríamos una gran polémica con proyectiles de todo calibre y con sofismas de fácil consumo, como la que parece que en Italia ha desatado "Corriere dello Sport".

Este es otro de los males del boxeo. Tiene detractores que le niegan todo y defensores que lo convierten poco menos que en un juego de niñas.

La verdad, como casi siempre, quizás esté en el punto medio. Y cuando todos lleguen a él, será el momento justo para encontrar las medidas tendientes a evitar que haya más casos como el de Manzur, más sombras, que además de llevar en su rostro las huellas de tan duro deporte, las llevan también en el cerebro.

* * *

Júpiter Mansilla, el mosca uruguayo que en un momento apuntó para figura, quiere volver al primer plano rioplatense. El paso inicial dado para ello es el de desafiar al rosarino Nelson Alarcón por el título sudamericano de la categoría.

Tenemos entendido que existen muchas posibilidades de que el combate se haga, con lo que la categoría saldría ganando, pues los moscas no abundan, aunque estemos en verano, y Mansilla, si es que sigue siendo el que fue, muy bien puede ayudar a jerarquizar el peso mínimo, para así buscar un sucesor de "Roquiño".

* * *

Si hay una categoría huérfana de figuras, es sin duda la de los semipesados, merced a lo cual, el increíble Selpa puede ser campeón.

De ahí que la pelea de mañana en el Luna entre el rosarino René Sosa y Rafael Gargiulo tenga su interés, ya que este último —ex olímpico de Tokio— tiene condiciones y juventud para abrirse paso.

* * *

Accavallo, no hace mucho se paseó por el país haciendo peleas de entrenamiento. Su compañero, rival y sparring, era el paraguayo Ursino Bernal, que percibía 50.000 pesos por subir al ring a llevar golpes.

Esto, sin duda, constituía una pequeña estafa al público que pagaba por ver una pelea en serio y se le ofrecía algo casi tan arreglado como el catch. Pero las protestas no menudearon, pues ver a un campeón mundial, aunque sea en esas circunstancias, siempre tiene su atractivo.

Lo malo, según nos dicen, es que alguien al que aún le falta mucho para ser campeón mundial, aprendió, o está a punto de aprender el truco.

Sí, se trata de Lovell, que días atrás, en Mar del Plata, se "enfrentó" al entrerriano Páez, que es, según nuestro informante, poco menos que su sparring de confianza.

Esto, desde luego, no es serio y puede acabar con un gran negocio, como lo es actualmente el de la categoría pesado.

* * *

Cañete, que el día 28 en el Bristol de Mar del Plata se enfrentará al mexicano Cejas (llegó ayer), persiste en su intento de pelear con Vicente Derado.

Cuentan que Tito Lectoure ya está casi convencido, por lo que la pelea tiene muchas posibilidades de hacerse.

* * *

A finales de este mes parte para Japón Horacio Accavallo. En Tokio le espera Tanabe, un mosca nipón del que se cuentan maravillas y que sin duda resultará sumamente peligroso para nuestro gran campeón.

Ojalá no sea tanto como "Alacrán" Torres.

VICTORIO DE DURA

Esta Noche Dictará Cátedra el Púgil Cubano Rodríguez

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — Mañana pelea en esta ciudad uno de los más extraordinarios pugilistas que nos haya visitado en los últimos años. Se trata del cubano ex campeón mundial Luis Manuel Rodríguez. Pero aquí no se habla mucho de él. El ambiente deportivo está absorbido por la presencia del Santos y el otro, el turístico, por la de Bonavena, que peleará el sábado en el Bristol contra Giorgetti.

No obstante esta falta de clima, es muy posible que mañana el estadio del Club Atlético Quilmes tenga una más que regular cantidad de público, pues ningún aficionado al boxeo querrá perderse el ver en acción al moreno cubano, que tan excelente impresión causara en sus anteriores presentaciones en otros puntos del país. Sobre todo en aquella de Rosario, cuando con precisión de maestro y contundencia de mula puso nocaut al campeón sudamericano de los medio-medianos, el brasileño Joares Lima, ganador de Ramón La Cruz.

El rival de Rodríguez, que es el tucumano Manuel Alvarez, sigue siendo motivo de polémicas. Trascendió incluso, que la Federación Argentina de Box quiso suspender la reunión, alegando que Alvarez no había pasado reconocimiento médico desde abril de 1965. Pero al parecer, todo quedó en la nada.

Claro que éste no es el único inconveniente que amenazó la realización de la reunión, que será televisada en directo por Canal 7. Como se recordará, tenía que llevarse a cabo el pasado sábado, lo que no pudo hacerse por un "problema burocrático". Y es que su promotor, el rosarino Héctor Méndez, no tenía licencia para la provincia de Buenos Aires.

Este problema burocrático, que tiene muchos tintes de lucha entre empresarios, sumado a la amenaza hacia Alvarez, habrían dado en otra oportunidad gran publicidad al combate. Pero, como dijimos al principio, la presencia del Santos hace que todo el interés se centralice en "Pelé" y sus amigos".

Claro que esto parece no importarle demasiado al promotor, ya que sabe que donde realmente tendrá "público" será en los televisores de Capital Federal.



Un artífice del boxeo, el cubano Luis Manuel Rodríguez, ex campeón mundial. Es uno de los mejores pugilistas que nos han visitado



Manuel Alvarez, rival hoy del cubano Luis Manuel Rodríguez. Su nombre, vinculado a la falta de revisación médica, ha provocado problemas

LOVELL REAPARECERA ESTA NOCHE ANTE UN RIVAL POCO CONOCIDO

Esta noche habrá de reaparecer Alberto Santiago Lovell. Se presentará en una reunión a realizarse en el club Defensores de Villa Dominico. Su rival es prácticamente un desconocido. Se llama Omar Kader y solo saben de él aquellos que están muy vinculados al ambiente boxístico.

Kader es cordobés. Nació el 17 de agosto de 1929, es decir que tiene 37 años. Hizo su debut en 1955, el 15 de setiembre de ese año para ser más exactos, enfrentando a César Brión que lo venció por puntos. Desde entonces a hoy, ha realizado solo quince peleas. Salió triunfante en siete, resultándole adversas las ocho restantes.

Es opinión generalizada que el combate se reducirá a una exhibición de Lovell, quien hace quince días venciera en Mar del Plata al correntino Páez. Difícilmente Kader pueda presentarle combate al morocho, que en estos momentos está apuntando como una de las mayores esperanzas en la categoría superior de nuestro pugilismo.

LOS HERMANOS OSUNA INICIAN UNA CAMPAÑA PARA REPATRIAR A MANZUR

Dos boxeadores profesionales argentinos han emprendido una campaña tan loable como humanitaria, ya que lleva el propósito de posibilitar el regreso al país de su colega y amigo José Manzur, internado en una clínica para alienados de Italia. Como se sabe, el desventurado pugilista sufrió hace pocos días evidentes síntomas de enajenación mental

Los hermanos Esteban Alfredo y Angel Viviano Osuna, populares figuras de nuestros rings y Juan Oscar Teglia, representante de ambos, fueron quienes hicieron llegar a ULTIMA HORA la inquietud a que hacemos referencia.

Ambos boxeadores hicieron público su ofrecimiento de pelear gratuitamente en sus respectivas categorías, **con el único objeto de recaudar fondos para repatriar al colega en desgracia.** Según manifestaron, obran en su poder varias cartas de Manzur donde, desde hace más de 9 meses el pugilista cordobés les comunicaba que su salud había desmejorado mucho y que su situación económica no le permitía efectuar los tratamientos prescriptos por los médicos.

La actitud de los hermanos Osuna, ante la dramática situación de Manzur, no puede ser más elogiosa y digna del apoyo de todos los sectores directa o indirectamente ligados con el boxeo.

Por ello, sería reconfortante que tanto los empresarios como los boxeadores decidan de inmediato poner el hombro para esta campaña netamente humanitaria Si la empresa rectora de la casi totalidad de los espectáculos pugilísticos de Buenos Aires —nos estamos refiriendo al Luna Park—, las casas que se dedican a la fabricación de elementos para esa profesión, los mismos boxeadores y las compañías aéreas que operan en nuestro país deciden colaborar, no dudamos que José Manzur podrá encontrarse pronto de regreso en su país, donde el afecto familiar y el apoyo de sus amigos, podría lograr quizá, lo que no pueden los médicos.

Todos los que deseen prestar de cualquier manera su colaboración para esta cruzada, pueden ponerse en contacto con los hermanos Osuna o con el apoderado Teglia en el gimnasio del Luna Park, todos los días hábiles de 13 a 15 hs.



Los hermanos Esteban y Angel Osuna, se han puesto en campaña para recaudar fondos a fin de repatriar al púgil José Manzur. Como se sabe, el boxeador cordobés sufrió un ataque de enajenación mental y está internado en una clínica italiana



El "Tano" Delmo Delmastro hizo doblete. Ganó también la segunda etapa del Cruce de los Andes. Está demostrando que es uno de los mejores ruteros de nuestro medio. Le gusta la guerra y es fuerte. Sabe sacar provecho de sus virtudes y de defectos ajenos



Los ecuatorianos repuntaro en esta segunda etapa. Lograron un tercer puesto por intermedio de Víctor Morales. Los muchachos que dirige nuestro conocido Zarlenga dieron muestra de gran espíritu y de un buen trabajo en equipo, además de una excelente preparación

Sin Tregua: Se Corre Hoy la 3a. Etapa del Cruce de Los Andes

EN UN FINAL DRAMATICO, DOBLETE DE DELMASTRO

MENDOZA, 19 (Especial para ULTIMA HORA). — Otra vez el popular "Tano" Delmastro, cumpliendo meritoria actuación. Bajo la nieve que caía lentamente, acaso como saludando a los protagonistas de la competencia, "Cruce de los Andes", el representante de Capital Federal, logró vencer nuevamente en un final no apto para cardíacos al bravo mendocino Ernesto Contreras, luego de 3 horas 58 minutos 40 segundos de intenso y prolongado pedaleo, en esta segunda etapa

MUCHO PUBLICO

El público mendocino que ayer viviera una jornada de verdadera gloria al ubicarse dos de sus más genuinos representantes, Ernesto Contreras y Carlos Reyes en el segundo y tercer puesto: hoy desde hora muy temprana se fue ubicando en el punto de partida de esta segunda etapa, pese a la mañana bastante heladita, para alentar con su presencia a todos estos leones que por primera vez van ha intentar trasponer Los Andes a golpe de pedal

Y en medio de una gran expectativa, las autoridades de la competencia, hicieron visibles señales para que se iniciara la carrera. Y también prontamente, acaso como para sacarse el frío — sobre todo los representantes de Ecuador y Brasil — los actores fueron rodando los primeros kilómetros a todo vértigo. Prácticamente a los 6 kilómetros de carrera, vale decir cuando arribaron a la ciudad General Las Heras, el entonces compacto pelotón se fue disgregando.

PRIMEROS INTENTOS

Después de varios "sacudones" de los "capos" para verificar el calibre de cada uno de sus rivales y cuando más o menos se habían cumplido los primeros diez kilómetros, se produce la primer escapada. Arrancó Sunzeri, (Brasil) y se llevó a "ruedas" al chileno Delgado, al peruano, Núñez y los argentinos, Tschieders, Salguero y Contreras.

No hubo acuerdo prácticamente entre los hombres para sincronizar el relevo y a los pocos kilómetros decidieron entregarse. Rodando nuevamente en un solo pelotón y por entre senderos abruptos, los protagonistas fueron devorando los kilómetros. Al llegar en las inmediaciones de Canota, (84 kilómetros) imprevistamente a todo vértigo salen del pelotón, los mendocinos, Ernesto Contreras y Salguero. Ambos profundos conocedores del terreno y hábiles "trepadores" fueron sacando ventajas. Quizás los restantes competidores en la creencia de que los dos mendocinos no iban a sincronizar matemáticamente los relevos, se dejaron estar por un lapso prolongado. Pero cuando vieron que la fuga era demasiado seria, se decidieron salir a buscarlos. Durante muchos kilómetros la persecución fue a "muerte".

Muchos corredores sintiendo el cansancio, agotados, fueron quedando en el camino. Se formaron pelotones. Por Villavicencio los escapados llevaban una ventaja de unos doscientos metros al chileno Delgado y al peruano Núñez.

NO HAY TREGUA

Los muchos kilómetros de carrera entre las montañas y la nieve que caía lentamente, alcanzando quizás un espesor de dos centímetros y que obligaba a los corredores mantenerse serenos para no sufrir ningún "tortazo", los hombres escapados y sus perseguidores mantuvieron un duelo sensacional. "Pata y pata" por ambos lados. Sin embargo a medida que transcurrían los kilómetros, daba la impresión de que los punteros cedían posiciones.

ATACA DELMASTRO

Y, si los dos mendocinos no se entregaban, atrás Delmo Delmastro, era un verdadero león persiguiendo y trepando con una facilidad asombrosa. Al arribar al departamento de Paramillo, (3000 metros sobre el nivel del mar), Delmastro da alcance a los escapados. De ahí en más los tres rodaron a todo tren en busca de la meta. Y cuando apenas se dibujaron las primeras casas indicando que se estaba en Uspallata, se quedó Salguero. Faltaban unos sesenta metros cuando al unísono los dos levantaron el embalaje.

Y cuando prácticamente estaban sobre la misma línea de sentencia, Delmastro hábilmente logró superar nuevamente al crédito mendocino, Ernesto Contreras. Posteriormente hicieron su aparición los demás corredores, clasificándose de esta manera: 3º) Víctor Morales (Ecuador), 4hs.4'30"; 4º) Aníbal Salguero (Mendoza), 4hs.10'14"; 5º) José Sunzeri (Brasil), 4hs.10'14"; 6º) José Caterino, 4hs.10'14"; 7º) Nicolás Guayamin (Ecuador), 4hs.10'14"; 8º) Efraín Quiroga (Tucumán), 4hs.10'14" y 9º) Guerino Buchines.

TERCERA ETAPA

Mañana en horas de la mañana, se largará desde Uspallata hasta Las Cuevas, la tercera etapa cuyo recorrido será de 85 kilómetros. Delmo Delmastro encabeza la clasificación general y seguirá manteniendo la malla a cuadros.



El mendocino Carlos Reyes es ídolo en Mendoza. Logró un magnífico tercer puesto en la etapa inicial. Pero retrocedió considerablemente en el tramo de ayer. Sus simpatizantes esperan que recupere lo perdido en la etapa de hoy

AGENCIA MATRIMONIAL M. B
FUNDADA EN 1934
— CONSULTENOS —
25 de Mayo 158 · T.E. 33-8906

UN SCORE Y CON GOLES

Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JORGE LLISTOSELLA Y ROBERTO VACCARO



Llega el centro de Bernao a manos del arquero paraguayo Núñez, quien detiene cerrando los ojos. Así pareció jugar hasta que lo reemplazaron: con una venda. Bobadilla lo mira en primera fila. Artime le da la espalda. Rojas anda por el suelo. Fútbol a la paraguaya



Luis Artime se anima con zurda y Patiño va al cruce, tratando de tapar el remate. También con zurda se convirtieron los primeros cuatro de los cinco goles del match. Mas, Mora, Bernao y el propio Artime fueron sus autores. Hacia el final, Albrecht reivindicó a los diestros.

• ¿Cómo Corremos?
• Viberti no Está

MONTEVIDEO, 19 (De nuestro enviado especial). — Vamos a ponernos de acuerdo, antes de empezar. No tenemos la menor intención de ser destructivos. No estuvimos en el Centenario hurgando el detalle para desmerecer la victoria del seleccionado argentino frente al paraguayo. Somos argentinos y queremos mucho a éste, que también es nuestro país. Nos gustó, preferimos, que Argentina hiciera cuatro goles y Paraguay solamente uno. Nos hubiera amargado —sentimentalmente— un resultado inverso.

Usted, que ha leído lo anterior, ¿lo entendió? Pero, ¿lo entendió bien? Perfecto. Ahora, vayamos al comentario del partido mediante el cual el seleccionado presentado por la AFA debutó en el XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Argentina y Paraguay. O Paraguay y Argentina. ¿Quién puede saber cuál de los dos fue el iniciador de ese enloquecido ritmo con que comenzó el match? La pelota volaba impulsada por la mayoría de los 22 hombres que estaban en la cancha. En los paraguayos no era de extrañar esa que siempre ha sido su característica. Pero... ¡en los argentinos! No podemos continuar escribiendo, sin advertir que a los dos minutos de comenzado el encuentro, Mas había puesto en ventaja a su equipo. No, como hecho cronológico en un relato que no es nuestra intención. Sí, como elemento agravante de esa actitud corredora de Argentina.

• EL FACTOR DESESPERACION

Sabemos que —cuando no hay buenos jugadores— un equipo de las características paraguayas (ligero, torpe pero seguidor, bien entrenado y con recuperación física, fuerte hasta llegar a la brusquedad quizá no malintencionada) plantea problemas. Generalmente, hasta conseguir anotar un gol. Entonces, a sus pocos recursos se le suma la desesperación. Arriesgan... y son más fáciles.

Argentina consiguió rápidamente esta situación. Dos minutos y ya 1 a 0. El partido comenzaba como para pensar en un cómodo, progresivo y abultado score favorable al equipo que poseía, incuestionablemente, los únicos sí que escasos jugadores de fútbol sobre el field. Pensamos en Marzolini, en Albrecht, en González...; pensamos en la barbaridad futbolística de no incluir en el equipo a Viberti, quien, aparte de ser el mejor valor humano de este plantel para actuar como centro medio, hubiera podido ser factor determinante de la unión y congregación de la cuota de fútbol que Argentina mostró muy dispersa y espaciadamente. Dicho con otras palabras, pudo Viberti juntar a González, Marzolini, Albrecht, la buena noche de Mas y hasta hacer entrar en esa onda a algún otro con menos posibilidades.

Pero Argentina se dejó arrastrar al juego de no parar una pelota... que Paraguay realiza porque sus jugadores se mostraron incapaces de hacerlo. O, cuando lo intentaron, fue para regalarla al contrario. Corría el primer tiempo, corría Paraguay... y Argentina también corría. De pronto, González se paró. Puso una cortada para Alfredo Rojas y pudo ser el segundo gol. Era para pensarlo. Pero siguieron corriendo. Roma tuvo que revolcarse ante el peligro de dos shots bien concretados de Celino Mora, el puntero izquierdo guaraní. Acevedo y Ovejero eran tal garantía de entrada libre, que Paraguay buscó con insistencia por esa zona. Y sobre el final de la etapa, así como nadie dudaba que el fútbol podía llegar de parte

MAS Y ROMA LOS CON LO SUYO Y UN

Así los vimos anoche, contra Paraguay. No importa que ya los conozcamos mucho a cada uno de ellos. Así los vimos:

Roma: Bien, con solo dos intervenciones de sumo peligro, en las que jugó muy acertadamente.

Ovejero: Fue un resorte jugando al fútbol: saltaba para cualquier lado y en el momento imprevisto. Debe tener algún antepasado paraguayo, venezolano, boliviano o chileno para jugar tan mal al fútbol.

Marzolini: Tres, cuatro, cinco..., seis jugadores mostrando su delicado fútbol y exquisito manejo. Ausente del partido y llevándose alguna pelota a favor de la torpeza de los contrarios.

Avecedo: Algunos aciertos con la pelota en sus pies. En el primer tiempo, especialmente, pero también en el segundo, los paraguayos buscaron por su flanco el ataque. Celino Mora no hizo sino redescubrir que Acevedo no sabe ni puede, (por deficiencias físicas) marcar punta. ¡No hablemos de estar en el seleccionado!

Albrecht: ¡Ya no la pide más! ¿Qué le pasa a este gran jugador que fuera? Solo él puede contestar. Somos los primeros en lamentarlo, puesto que no hemos tenido reparo alguno en considerarlo el mejor jugador argentino surgido en los últimos diez años. Este es otro Albrecht. El que dice: "Solo **me interesa obedecer y ganar**". El que antes quería jugar... y jugando, ganaba.

Calics: Salió sin control hacia adelante (a derecha e izquierda). Siempre encarando de frente y sin posibilidad de recuperación efectiva. Pocos recursos con la pelota. Los habituales en él. Jugando en la cueva, de 2 o de 6, deja constantemente lugares descubiertos.

Bernao: Con su enredado dribbling se llevó de arrastre varias veces a Insfrán, su mal marcador. Mostró su mejor cualidad: el cambio de ritmo y salida por afuera. Luego, todo terminó yéndose de la cancha

UN TRIUNFO TAN JUSTOS

¿Y si Jugáramos?
Damos Ventaja

de los argentinos, tampoco hubiese extrañado un posible empate paraguayo, equipo que terminó juntando a sus jugadores y buscándose entre sí, tal como decíamos debieran haberlo hecho los argentinos. La diferencia consiste en que éstos pueden hacerlo y corrían, y los paraguayos solo pueden correr e intentaban jugar corto... Casi, casi, un caso de masoquismo.

Comenzó el segundo tiempo y Alejandro Galán demostró que ve el fútbol **"con un escarpín en cada ojo"**, como con la característica gracia uruguaya le escucháramos definirlo a un espectador. A pesar que, por imposición de las autoridades del torneo, los DT están obligados a presenciar los partidos desde posición más "fisiológica", esto es, desde la platea y no a ras del suelo, donde uno de ellos (Carmelo Faraone) nos confesó que prácticamente no ve nada de lo que pasa en la cancha.

El caso es que Galán parece que tampoco desde la platea, porque luego de la que suponemos conversación mantenida en los vestuarios con los jugadores, nada distinto se notó en cuanto a la vocación de velocistas que, impensadamente, descubrimos en los argentinos. Alfredo Rojas, descubierto como hombre de medio campo ahora, siguió convertido en catapulta que enviaba fuertes zurdazos de memoria hacia una zona comprendida entre el lateral izquierdo del ataque argentino y el medio del área rival. Mas y Artime ponían la primera, embrague, segunda, embrague, tercera y ¡a picar! Fútbol a la paraguaya. Con picantes, como que se comenzaron a advertir síntomas de reacciones aviesas en algunos jugadores —Acevedo fue uno de los más caracterizados— ante la que debemos catalogar de inocente (por ingenua, torpe y avisada) reciedumbre de los hombres de Paraguay.

A los 22 minutos, una inocente cortada entre Ovejero y Acevedo ("¿vas vos o voy yo?") permite la entrada en diagonal de Mora. Sale muy justo a tapar Roma y el puntero le pega con zurda, donde "se necesitaba" derecha, y empata.

LA "VIVEZA" DE ALBRECHT

¿Y ahora? ¿Era lógico esperar que Argentina hiciera prevalecer su fútbol, cuando el problema resultado iba a imponer —más que nunca— la vigencia del pelotazo? No hubo tiempo de comprobarlo. Tres minutos después González pifió un zapatazo de derecha ante corner punteado con efecto por Mas, que el torpe arquero Núñez cacheteó hacia la entrada del 8. La pelota se desvió hacia Bernao, quien se acomodó y le dio de zurda a un arco semilibre debido al desparramo de muchos paraguayos en el suelo. En seguida Artime culmplió con **la gran jugada individual** que a todo mal jugador le corresponde de tanto en tanto: 3 a 1 y partido salvado. Luego vendría un genial revolcón de Mas en el área y el consecuente penal que Rafael Albrecht convirtiera en demostración fehaciente de que es uno de los más vivos jugadores que conocemos. Se agachó cuatro veces a "acomodar" la pelota. A la cuarta, se levantó y le pegó el derechazo. Villanueva, que había reemplazado a Núñez en el arco, aún está digiriendo la novedad. Piazza, arquero de Lanús, nos había contado que a él ya se lo había hecho. En Paraguay estaba inédito.

A partir del tercer gol, el cansancio y los dos goles de diferencia aquietaron algo los rechazos altos y el pelotazo de 30 metros. Entonces, se notó **algo** la diferencia entre los dos equipos. Se habían jugado 74 minutos.



Finalizaba el match cuando Mas transportó una pelota por unos quince metros. Entró al área por el medio donde lo alcanzaron Patiño y Bobadilla. El chiquito los vio llegar y en cuanto sintió que lo tocaban (al trabarle la pelota), ¡brrummm!, al suelo. Penal. Albrecht lo convertirá en gol

DE LO VISTO, FUE LO PEOR

MONTEVIDEO 19 (De nuestro enviado especial). Llegamos temprano al Centenario. Muy temprano. En esa hora previa en que lo único que se ve en las tribunas es el nervioso ir y venir de los vendedores de gaseosas, preparando su negocio. Fuimos al vestuario de los venezolanos... y no había nadie. Nos quedamos esperando su llegada. Al rato, apareció un señor maduro. Lo miramos y nos pareció reconocerlo. Sí, era Sergio Livingston, el "Sapo" chileno que jugara por Racing. Nos dio el equipo chileno y, mediante un gráfico, nos indicó cómo "se paraba en la cancha".

Más tarde, Andrés Parodi (PF de los venezolanos) hacía otro tanto con sus muchachos. Asimismo, fue suficientemente gentil en indicarnos "la táctica que usaría".

Nos fuimos hacia nuestra platea pensando: " Cuándo aparecerá un hombre que nos diga que tal equipo va a jugar con once hombres, y que esos once van a hacer en la cancha lo que puedan, como puedan y según se les presente el partido?'

Del original 4-3-3 de Chile, y el 4-2-4 de Venezuela no quedó nada a los cinco minutos. Durante los iniciales veinte, Chile se vio tan superior que cometió la torpeza de intentar jugar al toque, cuando una simple observación (no demasiado exigente) evidencia que el chileno futbolista no nació para tratar así a la pelota. Hodge (6), Prieto (8) y Marcos (10), los teóricos tres del medio animándose a entrar hasta la última profundidad, dijeron de esa confianza que se había apoderado del team chileno... y de la mentira (no atribuible a Livingston) de aquel 4-3-4 con que "se paraba en la cancha".

Chile mostraba signos inequívocos de sentirse superior, pero su propia incapacidad impedía que el score lo demostrara. Llegó al 2-0 final, cuando Marcos sacó provecho, a los 12 y 41 minutos de juego, de dos escandalosos errores. El primero, de su compañero Saavedra al pifiar un centro atrás de Araya. El segundo, cuando Zarzalejo (marcador central venezolano) erró un rechazo de cabeza alcanzado ante corner de Saavedra. En ambas oportunidades, Marcos alcanzó a llegar a dos voleos "matadores".

Pero.. pero, ocurre que cuando no se sabe ni se tiene jugadores

Con el pasar de los minutos, cada vez se muestra más ese déficit. Es lo que le pasó a Chile. A Venezuela no le ocurrió, porque nunca puede jugar peor de lo peor (no mal: peor) que juega. Entonces el match se hizo parejo. Parejo en lo peor. Y Venezuela llegó, en cuatro escapadas, a ponerse a tiro de un supuesto empate. Lo único positivo que puede extraerse de este mal llamado partido de fútbol, es un jugador. Un jugador a quien esperamos ver frente a gente que sepa algo (al menos, algo) de fútbol. Se llama Araya y es el puntero derecho de Chile. Le vimos muy repetido su llegada a la raya y el centro atrás. Parece ser la mejor que hace, pero también pareció ser la única. ¡Y eso fue lo mejor!...

MEJORES. ARTIME GOL DE NOVELA

mandando un centro al montón.

González: Junto con Albrecht, Marzolini y Mas, el autor de las escasas jugadas de fútbol del partido. Fue cuatro veces con fuerza adelante. En él, esto es novedad. Puso una magnífica cortada para Alfredo Rojas, que el "Tanque" prolongó hacia Artime —en el área— y éste no alcanzó. Pudo ser un gol sensacional. Solo quedó en gran jugada de González.

Artime: Con el molde de todos sus partidos. Claro que esta vez salieron tres o cuatro jugadas que intentó. Como —para él— la espectacu- del tercer gol argentino, cuando hizo cabecear y atalar del tercer gol argentino, Núñez (1), respectivamente, para colocarla en un rincón con zurda. Es, indudablemente, uno de esos goles que se comentará dentro de años, cuando el recuerdo solo acerque los momentos en que uno se ha levantado del asiento. Por lo demás, Luis estuvo remitido a correr los pelotazos a que parece destinarlo su fama de goleador, y su incapacidad técnica para otro tipo de fútbol. A no engañarse, ese gol de Artime y las tres jugadas a que hacíamos mención, no significan más que el acierto individual a que "está expuesto" un jugador de sus limitaciones. ¿O acaso alguien lo vio hacerlas normalmente?

Alfredo Rojas: ¡Alfredo jugando de atrás! Claro que hizo la única que puede, allá atrás: recepción, media vuelta... y ¡pummm! Y ahí salían disparados en descontrolada carrera Mas y Artime. Si llegaban antes que un paraguayo, Alfredo se recibía de "armador".

Mas: Fuerza, pique, arrastre. La de siempre. Agregándole alguna jugada que hace alentar esperanzas, suponiendo que a veces le puede poner el freno a su cerebro.

Sarnari y Raffo: Casi no jugaron. En tiempo, y en fútbol.



Alfredo Rojas saca el zapatazo en jugada previamente invalidada. Insfrán, con las manos, dice: "Yo no tengo nada que ver con esto". Artime, Núñez y Sergio Rojas, observan. Argentina derrotó a Paraguay con holgura en el score y con problemas en la cancha. Esto no debió suceder

EN LA PLAYA DE CARRASCO DESCANSA NUESTRO TEAM

HAY OPINIONES DISPARES SOBRE LO HECHO POR EL SELECCIONADO

MONTEVIDEO, 19 (De nuestros enviados especiales). — Viajábamos hacia el aeropuerto de Carrasco para enviar material a Buenos Aires, cuando frente al hotel Bristol, en la amplia playa que bordea la rambla, divisamos a Buttice que tomaba sol parado, casi en posición de firmes. Cuando bajamos, los muchachos del seleccionado se habían olvidado del fútbol. Roma y Calics estaban empeñados en un reñido partido de pelota a paleta, Artime charlaba con dos encanecidos admiradores en la orilla, mientras Veira ojeaba una revista con aire aburrido, pocos metros más allá.

Le pedimos a Alfredo Rojas, Buttice y Mura que posaran juntos para una foto y el "tanque" nos preguntó con cara sobradora: **"¿Qué título le vas a poner?".**

"Estando vos, me imagino que será «los más lindos del equipo», ¿no te parece?", retrucamos

"Me gusta —dijo Rojas sonriendo— **dale nomás que está bien".**

Cuando sugerimos a los muchachos que jugaran con una pelota para sacar fotos más "deportivas", Mura se desató. Sus piruetas y chistes hicieron reír a todos y casi nos hacen olvidar que el avión no nos iba a esperar. Nos despedimos de todos: Viberti, Ovejero, Rosl, Calics y los nombrados. Sin duda el triunfo frente a los paraguayos ha tonificado a los muchachos tanto como el sol que toman diariamente con la estricta vigilancia del doctor Landi.

Al regresar a nuestro hotel pensábamos que ese optimismo sano que apreciamos minutos antes en nuestros jugadores valdrá mucho en las próximas confrontaciones Recordamos también las declaraciones del director técnico Jim Lopes al finalizar el encuentro que son un buen balance del criterio con que actuó.

Luego de reconocer que Paraguay actuó con meritoria garra, Lopes señaló que la actuación del equipo era auspiciosa. Explicó uno por uno los cambios que efectuó a lo largo del partido. Rojas y González por las conocidas lesiones de uno y otro. "No quiero riesgos", afirmó. En cuanto a las alineaciones futuras don Jim se mostró contundente "No existe un equipo base ya que todos son titulares. Si alguno no se muestra a la altura de su responsabilidad será dejado de lado, sea quién fuere".

Tuvo luego palabras de elogio para Mas, Acevedo y Ovejero, aunque admitió que éste tuvo un primer momento de duda. "Después se adaptó al ritmo de juego y estuvo brillante", agregó.

Para el legendario Walter Gómez, a quien entrevistamos en uno de los pasillos que conducen a los vestuarios, la tarea de los argentinos fue decepcionante. Puntualizó que el equipo se mostró bastante desconectado en su accionar debido principalmente a la carencia de un jugador que se lanzara con iniciativa y pujanza desde el medio campo. El gol de Artime le pareció estupendo y lo mejor de la jornada.

Osvaldo Brandao, "coach" de Independiente se mostró entusiasmado con el triunfo pero con muchas dudas que son en realidad severas críticas al planteo del juego. Señaló especialmente los problemas que se suscitan por el hecho que a los jugadores acostumbrados a desempeñarse en determinado puesto, se los ubica en uno distinto donde no rinden lo que son capaces y enriedan además el juego. Insistió en que, individualmente considerados, todos son excelentes valores, pero que debían ocupar en la cancha el lugar más adecuado de acuerdo con su modalidad.

Observaciones similares formuló Walter Jiménez, recordado delantero con actuación en Independiente, Nacional y Boca Juniors, haciendo notar que la falta de coherencia es la característica principal que exhibe nuestro team. Lo mismo que Walter Gómez, hizo notar la falta de un "capo" en el medio campo.

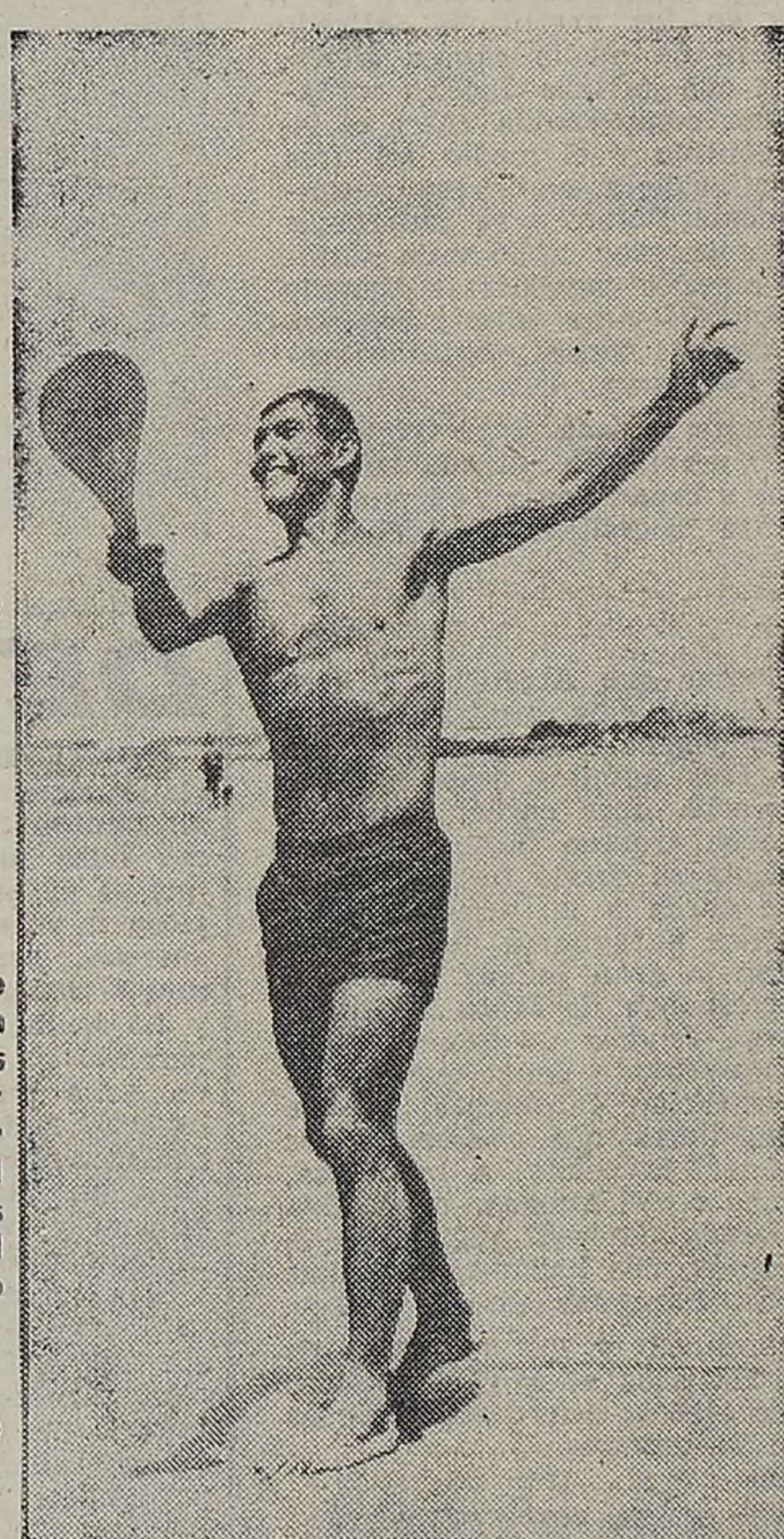
Ultima Hora CON LA SELECCION NACIONAL

MONTEVIDEO, DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JORGE LLISTOSELLA Y ROBERTO VACCARO





Hace apenas horas que finalizó el match con los paraguayos y los muchachos se distraen en la playa de Carrasco. Mura, el "Tanque" y Buttice —un trío de "lindos", según Rojas— se distraen en algo novedoso: jugando a la pelota



Calics se entretiene jugando a la paleta en la playa. Los muchachos tuvieron recreo ayer por la mañana. Por la tarde volvieron al entrenamiento en las instalaciones del Carrasco Polo Club

"MAS GOLES QUE BUEN JUEGO", OPINA LA PRENSA URUGUAYA

MONTEVIDEO, 19 (De nuestros enviados especiales). — La prensa local comenta en diversos tonos el partido que sostuvieron ayer Argentina y Paraguay, indicando que el triunfo del ganador es justo aunque el 4 a 1 sea desmesurado en relación a lo que se vio en la cancha.

"Argentina fue superior y ganó ampliamente, aunque la oposición guaraní no se refleja en las cifras", señala el comentarista del diario "La Mañana". Luego de criticar la posición conservadora de Argentina adoptada después de conseguir el primer tanto. "De cualquier manera —agrega—, aceptando como incuestionable su triunfo, corresponde observar que si aspira a las posiciones de privilegio, tendrá que mejorar mucho especialmente en materia defensiva". Sobre los guaraníes "La Mañana" opina que las graves deficiencias en su defensa fueron los principales responsables de la abrumadora derrota, así como la falta de remate de los delanteros.

◆ LOS PARAGUAYOS SORPRENDEN

Marcelino Pérez, de "El País", señala que Argentina fue superior técnicamente, pero falló mucho en el ataque por el fracaso de Rojas. "Más goles que buen juego en la victoria del debut albiceleste —prosigue— y sorpresa en el buen fútbol paraguayo, distinto al habitual fundado en la fibra de sus jugadores. Hasta que llegó el tercer gol de Artime —dice luego—, los albirrojos estuvieron en plan de lucha, con buen accionar de la pelota, dando sensación de equipo armado, con la pelota en el suelo, saliendo bien jugada desde los zagueros centrales y adecuado transitar por la media cancha".

Prosigue explicando Marcelino Pérez que "El vencedor tuvo buen flanco izquierdo, con su mejor atacante en Mas, que hizo de todo: hábil receptor, tenaz perseguidor de rivales y oportuno para movilizar a sus compañeros, con complemento de Marzolini en importante cuota de fútbol, marcando bien, entregando mejor y yendo al ataque con claridad".

◆ "CLIMA DE CAMPEONATO"

El jefe de deportes de "BP Color", Sergio Decaux, explica en su nota que "Para la selección argentina era importante el triunfo de anoche. Un triunfo que en algún momento pareció poder complicársele mucho. A los noventa minutos el letrero de la Amsterdam decía 4 a 1 y la selección albiceleste era potencialmente bastante más que su ocasional adversario".

"Pero en el trámite de esos noventa minutos las distancias durante muchos momentos se acortaron. Los límites se confundieron. La selección guaraní dio ventajas defensivas enormes que provocaron el desmoronamiento final. Un desmoronamiento que se anunció sin embargo en muchas oportunidades. El partido —indica—, tuvo «clima de campeonato» y eso es importante a esta altura. Puede ser anuncio de un futuro halagüeño".

"Cuando Argentina profundizó, logró los goles que se propuso merced incluso a la acción de los punteros Mas y Bernao que fueron factores decisivos en la victoria", señala "El Debate".

"Hasta promediar la etapa complementaria —prosigue—, si bien los argentinos habían manifestado mayor solvencia técnica —pero la verdad es que su planteo fue excesivamente contenido— y la carencia de hombres ejecutivos había traído como consecuencia problemas que pudieron ser muy serios de haber tenido a su frente a un contendor más ordenado que el guaraní. Paraguay —finaliza— es batallador pero no emplea el shot con la asiduidad necesaria y acciona demasiado con la pelota por alto, lo que lo perjudica abiertamente".

◆ FUTBOL CON MAYUSCULA

"Epoca" señala por su parte, que "Anoche se vio fútbol con mayúsculas en el estadio Centenario, con un primer tiempo muy bueno, con verdadero sabor a Sudamericano, sin el medio campo aburrido que tanto abunda en estos tiempos con dos equipos buscando jugar en el área rival y dos números once que llevaban continuo peligro, desbordando a sus respectivos marcadores con gran habilidad".

Finalmente, "El Día" dice: "El triunfo del representativo de la AFA es lógico. Quizás algo excesivas las cifras. Más ajustada a la característica del juego hubiera sido la diferencia mínima. La prodigación paraguaya, la equivalencia que alcanzó sobre todo cuando obtuvo empate transitorio en el 1 a 1 queda desfigurado por el 4 a 1...".

Cabe señalar por último, que todas las publicaciones coinciden en designar a Mas como el mejor jugador de la cancha.

LAS EXTRAÑAS FUNCIONES DE DON VALENTIN

MONTEVIDEO, 19 (De nuestro enviado especial). — Calculamos en 1.500 a 2.000 personas las que presenciaban el match Chile-Venezuela. Debe ser record (en contra) para un Sudamericano. En ese ambiente doméstico estábamos, cuando en la parte superior de la tribuna Olímpica... apareció un enorme paraguas. Sí, un paraguas. Pero no llovía. Además, el enorme "artefacto" estaba pintado de celeste y blanco. Tras él, ingresó una columna portando una bandera argentina. Vista a la distancia, esa agrupación de gente (evidentemente argentinos) se movía como si fuera un gusano. Es que entraron bailando y cantando. Se ubicaron. Al rato, comenzaron a gritar: **"¡Argentina!... ¡Argentina!".** Del resto del estadio partieron los primeros y tímidos silbidos, que luego se fueron acrecentando, cuando "contra" el ingenuo **"¡Chi-chi-chi... le-le-le! ¡Vi-va Chi-le!"** de los trasandinos, nuestros compatriotas "entonaron" cosas como estas: **"¡Vea, vea, vea / no sea tan otario / venimos de Argentina / a tomar el Centenario!".**

* * *

Una hora antes de comenzar el match Argentina-Paraguay, en los vestuarios albicelestes se daba como integrante del equipo a Viberti. Una hora después, Viberti no entraba a la cancha. ¡Y Ovejero y Calics, sí! En donde se jugó el mejor fútbol del mundo (sí, eso no fue una mentira), se negaba al fútbol.

* * *

Cuando se le pregunta a Valentín Suárez qué funciones cumple él en la preparación del seleccionado argentino, siempre contesta aquello del grupo humano Pero... deseamos hacerle dos preguntas personales al interventor de la AFA: ¿Quién estuvo con los jugadores en el vestuario argentino, minutos antes de entrar al field? y ¿es cierto, o no, que quien estuvo con los jugadores habló con ellos muy concretamente de fútbol y del partido que iban a jugar contra Paraguay?

LOS CELESTES SE ADIESTRAN PARA GANARLE A VENEZUELA

SE PREPARAN CON FE Y ENTUSIASMO

MONTEVIDEO, 19 (De nuestros enviados especiales). — Con entusiasmo se prepara la selección uruguaya para el encuentro que deberá sostener el 21 del corriente contra la representación de Venezuela. Aunque se descuenta un resultado ampliamente favorable para los orientales, dado el escaso poder futbolístico de la escuadra venezolana, existe mucha expectativa sobre la actuación de los jugadores locales.

El partido contra Bolivia, pese al abrumador resultado que sancionó la indiscutible superioridad "charrúa", no dejó satisfecho a los aficionados. Ahora se espera que los muchachos se empleen más a fondo y pongan de manifiesto mayor coordinación e iniciativa en las jugadas.

◆ LOS AROMOS

La Asociación Uruguaya de Fútbol mantuvo una prolongada reunión con directivos del club Peñarol, en la que se solicitó a la institución aurinegra que cediera las amplias instalaciones de Los Aromos. Aunque hace unos días se notaba cierta reticencia en los peñarolenses, debido a que se efectúan reparaciones de importancia en el edificio, ahora se anunció que a partir de este fin de semana los "charrúas" se instalarán en el mencionado centro deportivo.

◆ SUSPENDEN LAS OBRAS

El señor Carlos Zeni, anunció que debido al acuerdo a que se arribó se han dado órdenes de suspender de inmediato las obras de remodelación que se realizaban. Al mismo tiempo se despacharon hacia el lugar grupos de trabajadores que pondrán el lugar en condiciones y atenderán a los players mientras dure su permanencia.

Los venezolanos, por su parte, luego de su derrota frente a Chile han de reanudar su preparación para hacer frente a los orientales. Es inmejorable el estado de ánimo de los representantes de Venezuela que son sin duda deportistas a carta cabal.



En Los Aromos, la selección uruguaya no se duerme. Continúa preparándose para llevarse el Sudamericano, con fe y dedicación. Aquí vemos a Techera y "Pepe" Urruzmendi en un momento del entrenamiento. Como el resto del equipo, han demostrado hallarse en perfectas condiciones

EL FIXTURE DE LA COPA "LIBERTADORES" PERJUDICA A CHILE Y VENEZUELA, DICEN

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — Anoche llegaron a esta Capital el presidente de Colo Colo, Guillermo Herrera y el delegado de Universidad Católica, José de Mendizábal, quienes de inmediato entrevistaron al titular de la Asociación Uruguaya de Fútbol, procurando oficializar la queja chilena con relación al fixture y fechas fijadas

Los delegados chilenos declararon que reclaman por la inclusión de sus clubes en una serie donde se incluyó a Nacional, lo que representa un rival más, y además subrayaron que rechazan firmemente el programa de partidos estructurados para el grupo.

◆ VENEZUELA CUESTIONA EL CALENDARIO

CARACAS, 19 (ANSA). — Venezuela solicitará a la Confederación Sudamericana de Fútbol una modificación al calendario de la Copa Libertadores de América por considerar que los equipos Deportivo Italia y Galicia están visiblemente perjudicados con el programa de partidos establecidos.

Los directivos del Italia y del Galicia al principio estaban de acuerdo con el fixture que se les señaló, pero en una posterior observación comprobaron que el itinerario a seguir por sus clubes en el Brasil y Perú los obligaba a permanecer casi un mes fuera de Venezuela, lo que representa, además, un elevado costo de la gira. Venezuela acepta el orden del fixture que se les señaló, pero insiste en que entre los partidos a verificarse en Brasil del 18 al 25 de febrero y los fijados en Peru a partir del 8 de marzo, hay 11 días desaprovechados.

De los dos equipos el más perjudicado es el Italia, puesto que termina sus compromisos en Brasil el 22 de febrero, o sea tres días antes que el Galicia.

◆ JORNADAS DOBLES PERJUDICIALES

Otra situación que preocupa seriamente a los directivos del Galicia y del Italia, se refiere a las jornadas dobles establecidas para Caracas, cuando se presenten Santos y Cruzeiro. Los dirigentes del campeón y subcampeón de Venezuela solicitarán que esos partidos con los brasileños se efectúen en esa capital por separado, a fin de lograr mejores beneficios.

ANUNCIAN EN CHILE QUE ACTUARA EL EQUIPO DE BENFICA

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — El club Benfica, de Portugal, aceptó una oferta de Universidad Católica (actual campeón del fútbol profesional) para disputar en Santiago de Chile, dos encuentros, los días 26 y 28 del presente mes. El Benfica, que dirige el coach chileno Fernando Riera, actuará con sus mejores elementos, entre los que sobresalen Eusebio, Germano, Coluna, Pereira y Simoes. El primer rival del equipo portugués será Universidad Católica, mientras que aún no se ha determinado el segundo oponente.

MANTOVA DERROTO AL SPAL POR UNO A CERO

MANTOVA, 19 (ANSA). — El encuentro Mantova 1, Spal 0 tuvo un resultado equilibrado y premió no al equipo que jugó mejor, sino al conjunto que atacó más. Mantova presionó largamente, especialmente en el segundo tiempo. Spal, con la dirección del magnífico jugador que es Massei, no se encerró en sí mismo y apoyándose en una atenta defensa peleó muy bien en el centro del campo, dispuesto a contraatacar en la primera ocasión para sorprender al eficaz Zoff. Además, anticipándose a las jugadas le sus adversario interrumpió muchas veces las acciones de los blanquirrojos, que adoptaron el criterio errado de pases cortos, con frecuencia imprecisos. El gol de Mantova se produjo a los 45 minutos del segundo tiempo y fue facilitado por la salida de Massei de la cancha, debida a un ataque de vértigo, cinco minutos antes del final. Fue de Volpe de donde partió la acción del gol. Cantagallo, saliendo hasta el límite del área, rechazó, y el balón fue retomado por el sueco Jonsson, quien, de cabeza, conquistó el tanto con una precisa parábola.

INTERNAZIONALE Y REAL MADRID SERA TELEVISADO

MILAN, 19 (EFE) — Desmintiendo los rumores que hablaban de una posible negativa del Inter a la transmisión televisiva del partido que el día 15 jugara en San Siro contra el Real Madrid, el presidente Moratti dijo:

"Inter-Real es un espectáculo que pertenece a todos los italianos. No veo por qué vayamos nosotros a oponernos a la transmisión.

SITUACION IRREGULAR DE UN CRACK BRASILEÑO

LIMA, 19 (ANSA). — El jugador Paulo César, hijo de Marinho Rodríguez, ex entrenador de la Federación Peruana de Fútbol, está afiliado al Sporting Cristal del Perú desde 1963 y en consecuencia su actuación en Botafogo, equipo que actualmente visita Lima, es irregular desde el momento que juega en el conjunto carioca sin el respectivo pase internacional y sin el consentimiento de Cristal.

Paulo César se afilió al Club Nacional en 1963 con el permiso de su padre por ser menor y jugó varios partidos por el Juvenil del Cristal.

Cuando Marinho Rodríguez retornó a Brasil con su familia no se volvió a saber más de Paulo César, pero ahora que ha regresado convertido en una promesa a corto plazo, se han enterado los dirigentes de Cristal que ha sido contratado por Botafogo y que juega sin pase internacional.

Trascendió que el club peruano entablaría una reclamación amistosa con los directivos de Botafogo para regularizar la situación del jugador.

SAN JUAN Y MENDOZA SE DESTACAN EN UN TORNEO TRASANDINO

COQUIMBO, Chile 19 (France Press). — Convincentes actuaciones cumplen las selecciones de fútbol de las ciudades cuyanas San Juan y Mendoza que toman parte en un certamen cuadrangular que tiene por escenario el estadio Municipal de este puerto.

◆ TRIUNFO SANJUANINO

En la primera reunión de este torneo internacional, el seleccionado sanjuanino se impuso por cuatro goles contra cero sobre el conjunto de La Serena, uno de los principales animadores de la competencia de fútbol profesional chilena.

La labor del equipo cuyano fue convincente y se hizo acreedor a los más efusivos elogios por la bondad del fútbol que practican sus integrantes.

◆ EMPATO MENDOZA

Por su parte, la selección de Mendoza empató uno a uno con el representativo de Coquimbo, subcampeón de ascenso, en acciones que resultaron de alto interés.

La crítica local no ha escatimado elogios para destacar la capacidad de los equipos cuyanos.

REINA EL CAOS EN LAS TRANSFERENCIAS QUE SE REALIZAN EN EL FUTBOL INGLES

LONDRES, 19 (Por William Laurido, especial para la Agencia EFE). — Esta es la época cuando las polémicas entre los clubes de la liga y los jugadores siguen sin interrupción. La causa es, el tiempo límite del sistema de traspasos impuesto por el comité de la liga.

Muchos de los profesionales, no muy satisfechos con las condiciones subsistentes, solicitan una transferencia a donde, suponen, su futuro y felicidad en el deporte estarían mejor garantizados.

Los clubes, siempre y cuando el traspaso no es perjudicial a la parte económica, aspiración al campeonato, o ambición de ascenso al grupo de más clase, se muestran razonables y la transferencia es concedida.

Pero siempre existen casos, mayormente cuando una cifra elevada ha pasado mano, en donde el entendimiento entre el club y el profesional se hace incompatible.

Tomemos el caso del internacional Barry Bridges, transferido del Chelsea al Birmingham en la región de cincuenta y cinco mil libras.

Bridges no es feliz con su nuevo club. Hace semanas solicitó el traspaso. El club, con la pérdida de Bridges, considera como un serio "handicap" las aspiraciones al ascenso a la primera división.

Súmese a esto la improbabilidad de conseguir una cifra equivalente a la desprendida por el jugador, y las razones del Birmingham son poderosas.

En algunos círculos deportivos, el caso de Bridges es criticado. Se manifiesta que el profesional es un amante al pago por su firma en el traspaso. Y que una vez que consiguió para sí mismo la cantidad de seis mil libras, desea repetir el negocio deportivo.

Bridges denuncia como calumnias esas manifestaciones. Y públicamente expone que, está dispuesto a efectuar una devolución de tres mil libras al Birmingham, mitad de la cifra obtenida. Puesto que solo actuó con el club durante la mitad de la presente competición liguera.

Cliff Lloyd, presidente de la Asociación de Jugadores Profesionales, está de acuerdo con las ideas de Bridges. El secretario de la liga, no.

El primero, expone que la sinceridad del jugador se expresa cuando el mismo se desprende de la mitad de una cifra legalmente obtenida.

El punto de vista del secretario de la liga parte de: que si Bridges pudiera efectuar un traspaso cada mitad de temporada, y en los mismos aspectos, al final de cinco años se encontraría con una fortuna de quince mil libras.

Tanto por el caso de Barry Bridges, tomemos el del internacional galés Roy Vernon, delantero del Stoke City, y cuyo traspaso bien pudiera hacer historia en los anales del fútbol británico.

INDEPENDIENTE TRAJO UN DIABLO DE MONTEVIDEO

FRANCISCO CAMERA VIEL FUE ADQUIRIDO AL CLUB WANDERERS POR LA SUMA DE SIETE MILLONES

"Nuevito" en Buenos Aires, uno de sus primeros paseos por nuestras calles lo trajo a la redacción de ULTIMA HORA. Es uruguayo. Soltero. Acaba de cumplir 22 años. Habla con facilidad, denotando en cada gesto una excepcional cultura. Estudia medicina en Montevideo. Y vale siete millones de pesos. Así es Francisco Cámera Viel, y el Club Atlético Independiente acaba de pagar esa cifra por él al Wanderers, de la otra orilla. ¿Cómo se siente un hombre con semejante tasación encima? Se lo preguntamos y elude la respuesta con una sonrisa. Pero se ve a la legua que está orgulloso al culminar así una veloz trayectoria cuesta arriba que se inició solo ocho años atrás...

—Cuando yo tenía 14 años...—. Ahora es él quien empieza a contarnos su vida, una vida normal y corriente que hasta esa edad había transcurrido, como la de tantos otros pibes, alternando duras horas de estudio con irresistibles escapadas a los potreros. En otros, el fútbol queda allí, convirtiéndose con el tiempo en un alegre recuerdo de la infancia. En Cámera, el fútbol "prendió" fuerte, en cambio, y del potrero pasó al marco más formal de un club. El Wanderers, precisamente, que en 1959 lo incorporó como amateur y lo puso sobre el camino que habría de definir su destino.

"Dos años después —nos cuenta—, firmé con el Wanderers mi primer contrato profesional. Y al cumplir los 17, ya jugaba en primera. Ganaba 350 pesos oro por mes y 400 pesos oro por punto".

Desde ese momento, su vida es un continuo, empinado, vertiginoso ascenso. Recién estrenado en la primera, salta de emoción un día al enterarse de que lo habían incorporado a la selección uruguaya, formada para realizar una gira por Europa, Rusia y Africa.

"Poco después —prosigue— aparezco otra vez integrando la selección del Uruguay para enfrentar al combinado de Primera "B" argentino. Luego tendré otro encuentro con los argentinos al intervenir en el cuadrangular de Montevideo, donde interviene también Chacarita, de Buenos Aires".

En 1963, por último, se lo ve nuevamente en el equipo nacional de su patria, con el que efectuará su segunda gira por Europa. En ese viaje lo acompaña Nelson Díaz, otro jugador del Wanderers con quien Cámara mantiene una estrecha y fraternal amistad.

A esa altura, la afición ya lo tenía señalado como un pichón de "crack", y en torno suyo aletea la codicia le otros clubes. Peñarol se tira un lance, sondea a los directivos del Wanderers y éstos le cuelgan a Cámera la etiqueta de "intransferible". El calificativo no deja de halagar al joven futbolista, pero también le acarrea un disgusto. Porque Peñarol entonces compra a Néstor Díaz y la trayectoria de los dos amigos empiezan a dividirse.

—Yo me sentía muy a gusto en el Wanderers —nos dice ahora Cámera—. Es un club de gente buena, en todos los sentidos de la palabra. Buenos dirigentes, buenos jugadores y, en fin... —vacila, busca la palabra, y repite:— buena gente.

Aparece una sombra de duda, sin embargo, en estas apreciaciones suyas, y nos lleva a otra pregunta:

—Pero hay un "pero", ¿verdad?

—Algo menos que eso. Lo único objetable que les encuentro es que son un poco conservadores, poco predispuestos a introducir innovaciones.

En 1965 se produce el segundo intento de adquirirlo. Esta vez corre por cuenta de Néstor Rossi. Boca lo inscribe en el libro de pases y las primeras gestiones tropiezan con un Wanderers menos endurecido. Pero exigente. Se llega a hablar de cifras. Wanderers pide seis millones.

—...y el negocio se hunde —sonríe ahora Cámera—. Era quizá demasiado para lo que yo podía rendir en esa época. Boca, por lo menos, no quiso hablar más del asunto.

Ya entonces, sin embargo, Independiente había dado muestras de interés en Francisco. Y una enmarañada red de gestiones, mediaciones y contactos acaba finalmente por ponerlo a tiro de la entidad "roja".

"El señor Corazzo —nos explica Cámera— me recomienda a Angeles Espiño, el conocido gestor de futbolistas latinoamericanos. Y «una recomendación» de Corazzo es una cosa seria. Fue él quien, en 1960, recomendó a Rolán, Silveira y a Douksas...".

Espiño, finalmente, acaba por ofrecerlo a Independiente, y ahí comienza la serie de tratativas que culminó hace cuatro días.

Porque el lunes último, en efecto, Cámera aterriza en Buenos Aires, se encamina hacia la entidad de Avellaneda, y en una reunión que dura 45 minutos se entera de que ahora es, irreversiblemente, un "rojo". Le dan la noticia Sande, Blejman y el titular de Independiente, Carlos Radrizzani. Y le informan también lo que les había costado: siete millones de pesos.

—¿Ya es definitivo? —preguntamos.

—Prácticamente. Mañana llega a Buenos Aires el vicepresidente de Wanderers para ultimar los detalles. Pero son solo eso: detalles. Lo sustancial de la transferencia ha sido cumplido. A tal punto que hoy (por ayer), empecé mi entrenamiento con el primer equipo de Independiente.

Huellas del entrenamiento se le notan todavía en la cara. Está fatigado y viene la noche: hora de irse para un hombre como él, hecho a las disciplinas y los madrugones del fútbol. Mientras se pone de pie, nos pide:

—Por intermedio de ustedes quiero dejar constancia de mi enorme agradecimiento a Brandao y a la plana mayor de Independiente, por la forma en que me han recibido. Ha sido emocionante.

Cuando lo vemos trasponer la puerta, alto, fornido pese a su delgadez, con los nervios a flor de piel, comprendemos el sentido del mote que se ha ganado en Montevideo y que seguramente servirá para identificarlo también en las filas rojas.

Lo llaman, en efecto, "el Ferretero".



El muchacho uruguayo llegó a Buenos Aires lleno de fe. Tiene seguridad de triunfar en nuestro medio. Dice que hará quedar bien a quienes lo compraron



El forro del "piloto" que trajo Cámera es rojo. Sonriendo, nos dijo que ése era el color de su preferencia y que por eso se incorporó a Independiente



Ermindo Onega, su hermano Daniel y Bayo, pas... canías del casino, mientras hacían tiempo para ... enfrentaron, por la noc...

SA... GRA...

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — Una lluvia torrencial, acompañada de granizo, cayó sobre esta ciudad casi todo el día, hasta que a las 18 el cielo plomizo permitió andar por la calle sin paraguas y poder ir hasta el estadio General San Martín, donde las representaciones de River Plate y Santos F. C. habrían de enfrentarse por la noche.

Movió Daniel Onega poniendo en marcha el partido, y el primer avance riverplatense fue desbaratado rápidamente por la defensa santista, que de inmediato se lanzó al contrataque, llegando hasta las últimas líneas riverplatenses, que desde el vamos evidenció serios claros.

Sobre los dos minutos de juego, Pelé recibió solo de su defensa. Avanzó el interior izquierdo, y en gran jugada personal colocó la pelota a los pies de Toninho, al tiempo que salía Guzmán a tapar. Falló el defensor "millonario", y el centrodelantero no tuvo mayores problemas en poner la pelota lejos del alcance de Gatti.

Copado el medio campo, el Santos controló el juego sin problemas durante los minutos siguientes. Cada intervención de la "Perla Negra" era una demostración de inteligencia. Así wue que Abel recibió un centro largo, y de inmediato dio a Zito, cuyo pase al centro encontró a Pelé solo frente a Gatti, que salió y marcó el segundo gol santista. Después del gol, el Santos abandonó el medio campo como si quisiera cuidar la ventaja tempranera.

21 minutos. Pelé en otra de sus jugadas magistrales, se lleva una pelota hacia la derecha. Lo ve bien colocado a Amaur, y le sirve el pase. Sale Gatti a tapar, no llega, y Amaur solo tiene que meter la pelota en la red. Tres a cero, y gran decepción riverplatense.

Siete minutos más tarde, Juan Carlos Lorenzo ordenaba la salida de Sáinz, reemplazándolo por Bordón. La entrada del paraguayo dio a River un poco más de aire, y se fue arriba en busca de aminorar ventajas. Lallana, primero y Ermindo Onega

RIVER PLATE 0

RIVER PLATE: Gatti; Guzmán y Viéitez; Sáin... Daniel Onega, Ermindo Onega y Lallana.
SANTOS: Gilmar; Oberdan y Rildo; Lima, Zito... nho, Pelé y Abel.
Cancha: Estadio General San Martín. **Arbitro:** ...
Goles en el primer tiempo: Toninho (S), a los 2...
Gol en el segundo tiempo: Toninho a los 40...



ayer por la tarde por las cer-
al estadio San Martín, donde
l Santos

COMIENZA HOY LA EXCURSION DE RIVER

Poco después del mediodía de hoy, a las 13, partirá desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, la delegación del club River Plate, dando así comienzo a su gira por varios países del continente, y cuya presentación más importante, sin lugar a dudas se producirá en Estados Unidos, donde en la ciudad de Los Angeles realizará sensacional revancha con el Santos de Brasil. La delegación viajará presidida por su titular, Antonio Liberti, y la primera etapa se cumplirá en Quito, donde el 22 cotejarán fuerzas con la selección de Picheuta.

Tras una presentación en Medellín, Colombia, ante el conjunto que usa el mismo nombre de la ciudad citada, estarán el 21 frente al albo equipo de Pelé, en la mencionada Los Angeles. Ya se sabe que en el país del Norte y de los millones en dólares, está cobrando el fútbol una fuerza inusitada, y las canchas comienzan a obtener recaudaciones que antes no se conocían allí.

Los equipos sudamericanos y también los europeos, están estableciendo la modalidad de realizar partidos en el país del Norte, lo que sirve para acrecentar el interés de la masa aficionada norteamericana por el fútbol, jugado con los pies. River Plate y Santos, por su prestigio internacional conformarán sin duda una de las más interesantes confrontaciones de este tipo.

Una vez realizado este partido en Estados Unidos, los millonarios pasarán a México para jugar con el León el 1º de febrero y co nel Sportivo Toluca el 5, en la ciudad del mismo nombre.

Tres días después, el 8, se medirán en El Salvador con el Alianza, y el 12 en la misma ciudad harán frente a otro poderoso conjunto de fútbol sudamericano. El Palmeiras de Brasil que también realiza una gira con parecido derrotero al de los millonarios. Los dos últimos partidos de River Plate se realizarán en Guatemala. Allí jugarán el 15 con Municipal y el 19 con Comunicaciones.

Con este último encuentro, habrá culminado la excursión. Desde Guatemala, el equipo millonario regresará directamente a Buenos Aires, donde disfrutará de un brevísimo descanso antes de dedicarse por entero a prepararse para la Copa Libertadores de América.



En esta escena del entrenamiento del Santos, puede observarse el espíritu alegre que es su clima general durante el juego en serio. Así se los vio encarar el partido en que enfrentaron a los "millonarios"

NTOS LOGRO AN VICTORIA

malograron buenas oportunidades.

TIEMPO

gundo período Zywica reempla-
l Bayo. Fue Toninho el encar-
over nuevamente el esférico, en
Pelé, quien retrasó a Zito. Sin
ue River el que llevó la primera
ndo, por intermedio de Cubilla,
oyectó sobre las últimas líneas
unque sin consecuencias.
11 minutos, la defensa de River
ndo ante una entrada de To-
l centro delantero disparó con
lidad, pero Gatti, con esfuerzo,
ar el tiro.

nente, Cruz entró a reemplazar
Onega. Una carga de River fue
por Pelé en plena defensa,
media hora de juego el par-
en su ritmo. Los avances de
nitaron solo al esfuerzo perso-
nos de sus players, como La-
ywica, pero el Santos, defen-
mucha gente, y a la vez ata-
mucha, creaba situaciones de
. Un tiro libre de Pelé, fortí-
ó a Gatti a sacar al corner,

minutos, otra intentona de Ri-
rematada por Luis Cubilla, que
defensores logró colocar un vo-
al palo derecho de Gilmar, que
za respondió, embolsando junto
siguió el once "millonario" pre
pero sus avances se estrellaban
cerrada defensa, que hacía im-
camino al gol.
os. Zywica tocó corto para Cruz,
dos defensores dio para Lallana,
e de zurda fue desviado con es-
Gilmar. Siete minutos después
có corto para Abel, que se fue
a. Al entrar al área, centreó ha-
. El mismo Toninho recibió fren-
y con tiro corto anotó la cuar-
a. River ya no existía en la

SANTOS ❹

o y Matosas; Cubilla, Solari,

l; Amaury, Boubleaux, Toni-

), a los 6', y Amaury, a los 21'.



Gatti y Lallana toman sol en una calle marplatense. Gatti debió reemplazar a Carrizo, quien se mantiene en conflicto con River y no viajó a Mar del Plata

ANOCHE, RIVER RESULTO UNA PRESA DEMASIADO FACIL

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial Estanislao Castro). — Fútbol claro, preciso, a despecho del piso resentido por el fuerte aguacero caído horas antes, fue la nota predominante de los instantes iniciales del aguardado encuentro entre River Plate y el Santos en el estadio General San Martín.

El conjunto argentino, al igual que el visitante, sin escaramuzas previas y resueltos desde el vamos a lograr el triunfo, gestaron coordinados avances que hicieron presumir una lucha muy interesante y pareja. Pero no fue así. Prematuramente, a los 2', una intervención del inefable Pelé fue capitalizada por Toninho, que tras dejar pagando a Guzmán, mandó la pelota al fondo de la red, sorprendiendo a Gatti. River sintió el impacto. Se retrasó y su defensa exhibió tremendos baches que hicieron temer lo peor. Y lo peor ocurrió cuatro minutos más tarde, cuando Pelé al recibir de Zito, solo frente al arco "millonario" señaló el segundo gol lapidario.

Euforizado el Santos con la holgada diferencia de goles continuó dominando, especialmente en la zona defensiva de River, donde el puntero izquierdo Abel se convirtió en un problema para Sáinz. Advertido ésto por Lorenzo, el técnico dispuso la entrada de Bordón en reemplazo del 4 "millonario", pero enseguida los brasileños, por intermedio, ¿cuándo no?, de Pelé generaron un ataque a fondo por la derecha. Magnífica jugada del "rey", que materializó Amaury marcando el tercer tanto. Iban 21 minutos de juego. Hacia los 30' comienza River a dominar, aunque levemente.

Pero fue un dominio improductivo y sin definiciones frente a Gilmar, que nunca se vio apremiado. Volvió Santos a tomar las riendas del match y a apretar a River en su zona. Tan solo Lallana llevando el juego al otro sector dio respiro a sus compañeros permanentemente en zozobra.

En la segunda parte River hizo entrar a Zywica en lugar de Daniel Bayo y más tarde, a los 20 minutos de juego, cambió a Daniel Onega por Cruz, sin conseguir empero mejorar la situación, no obstante la gran levantada de Matosas. El Santos no cuidó la ventaja cómoda que llevaba, pero los millonarios encontraron siempre cerradas sus posibilidades de tirar. Si Lalliana tuvo la gran oportunidad malograda por Gilmar a los 21 minutos, rato antes Toninho se perdió un gol cantado por la gran atajada de Gatti.

El partido fue perdiendo paulatinamente ritmo y River aflojó ostensiblemente. El cuarto gol logrado en las postrimerías del juego por Tonhino, solo confirmó una superioridad de realización que había sido el aspecto fundamental de la confrontación.

EL TRIBUNAL DE PENAS CON GRAN SEVERIDAD. APLICO CINCO PARTIDOS A JUAN CARLOS DOVAL, DE ALMAGRO

El Tribunal de Penas de la AFA, en nueva reunión continuó esgrimiendo la "guadaña" de la justicia en diversos expedientes llegados a su resolución, las determinaciones tomadas son las siguientes: Por su participación en las incidencias suscitadas durante el partido del petit torneo, ante All Boys, se multa al preparador físico de Nueva Chicago Jonathan Nicolás Pardiaz, en 1.000 pesos, y se cursa nota a la entidad de Floresta, recomendándole arbitrar las medidas necesarias para impedir que sus parciales arrojen proyectiles al campo de juego. En el partido Almagro-Tigre, se resolvió suspender por 5 partidos a cumplir, al número 3 de Almagro Juan Carlos Doval y por 4 partidos, sustituidos por multa de 6.420 pesos a Francisco Pablo Panucci de Tigre, amonestando al Club Almagro.

En el partido Deportivo Español y San Telmo, se suspendió por 4 partidos sustituidos por multa de 1000 pesos, al jugador Osvaldo Grillo de San Telmo y en Temperley-Morón, suspensión de 3 partidos sustituidos por multa de 10.410 esos, al jugador Nicolás Constantino Bieladinovich de Morón, multando a este club en 10.000 pesos, por cuanto su presidente criticó públicamente al árbitro que dirigió el partido con Temperley, violando expresas disposiciones del Reglamento

LA UNIDAD DEL FUTBOL Y UNA REUNION CUMBRE

La tan anhelada unidad del fútbol profesional argentino está en vías de concretarse. El lunes próximo, según trascendió, dirigentes "legalistas" y "ex oficialistas" realizarén una reunión cumbre en los salones de un conocido hotel de la avenida Julio A. Roca, próximo a Plaza de Mayo, y echarán las bases para un perfecto acuerdo, que será, no cabe dudas, punto de partida de una vida de mayor convivencia.

◆ DETALLES

Tras dejar Raúl Colombo la presidencia de la Asociación del Fútbol Argentino y sucederle el doctor Francisco Perette, surgieron problemas insolubles que se fueron agudizando a medida que transcurrió el tiempo. El diálogo se interrumpió y los incidentes se fueron sucediendo ininterrumpidamente, quebrándose la armonía del fútbol rentado y ocasionando males irremediables en todos los aspectos.

Luego de la intervención por parte de don Valentín Suárez —hombre probo en calmar ánimos y poner las cosas en su sitio— surgió la saludable iniciativa del grupo denominado "legalista" que resolvió deponer las armas en aras de la tan comentada y esperada unidad. Como primera medida el referido grupo, luego de participar en numerosas sesiones de consulta, adoptó una heroica resolución: invitar a todos los dirigentes del grupo adverso y en particular a los presidentes de los clubes con los cuales en la temporada anterior tuvieron numerosos problemas y agudos incidentes para llegar a un total acuerdo de partes con la consigna fundamental de beneficiar el fútbol y mirar el futuro mediato e inmediato sin encono, con espíritu creativo, eliminando intereses personales y coadyuvando incansablemente por el progreso de todo el quehacer futbolístico.

◆ PROBLLEMAS AÑEJOS

Ya son harto conocidos por todos los aficionados los añejos problemas suscitados en el fútbol profesional, que en su momento recibieron tan solo paliativos, y nunca estuvieron afectados a soluciones de fondo. Clubes grandes y chicos, sumas siderales moviéndose en derredor, organización de torneos, ascensos y descensos y la tan mentada reestructuración, de la que se habló por años, originaron como era de esperar, alejamientos y divergencias.

Todo ello configuró un panorama sombrío para el fútbol rentado y la casa de la calle Viamonte, que debió ser crisol de fecundo trabajo, se convirtió por imperio de las circunstancias, en la piedra del escándalo, y para muchos, en una casa matriz, ignorada y hasta temida.

Pero no existen males que perduren cien años...

La cordura y las buenas intenciones triunfan invariablemente. Solo era cuestión de esperar el momento oportuno para no frustrar la gestión y aguarda con impaciencia a quien diera el primer paso.

Todo ha ocurrido como se preveía. Los "legalistas", con vergüenza y con responsabilidad dieron la cara y propusieron arreglo conveniente. La respuesta no se hizo esperar. Los "ex oficialistas" contestaron al cordial convite y todo se arregló para que el lunes se discuta cordialmente en torno a una mesa bien servida.

Aquí también las cosas se arreglarán comiendo...

Lo cierto es que lo más granado de nuestro fútbol dialogará olvidando el pasado y echando bases firmes para el mañana.

No estarán Antonio Liberti, presidente de River Plate, que acompaña a su equipo en una gira por el exterior y es casi seguro que tampoco se encontrará don Pepe Amalfitani, titular de Vélez Sársfield, que acostumbra no abandonar su fortín. Pero en su reempalzo concurrirán dirigentes de jerarquía, identificados con la inquietud común de sellar la unidad del fútbol profesional argentino.

LA ACADEMIA QUIERE AL BANFILEÑO NELSON LOPEZ

En Banfield hay algunas novedades en cuanto a movimiento de jugadores, siendo la más importante la que también se refiere a la Academia. En este caso el jugador en danza es Nelson López, por quien Racing ha pedido prioridad, aunque todavía no ha trascendido si los albiverdes han determinado las condiciones en que podría ser transferido. Este buen elemento de la entidad del Sud fue en momentos previos al viaje a Londres, cuando Zubeldía-Faldutti tenían la responsabilidad del seleccionado, llamado a formar parte del grupo en preparación, y cuando circunstancias que ya han quedado atrás llevaron a la dirección del plantel al actual director técnico de River, Juan Carlos Lorenzo, éste lo confirmó como integrante de la selección, con la que viajó a Londres, para el mundial. Ahora Pizzuti se muestra interesado en agregarlo al grupo racinguista, a cuyo efecto la Academia ha pedido prioridad por su pase.

Asimismo en Banfield se están probando algunos elementos, con miras a incorporarlos a ese grupo. Son ellos un volante de Fénix de Montevideo, llamado Pini. Sánchez y Avellaneda, 10 y 9 del seleccionado tucumano, respectivamente, y Amen, arquero de Sportivo Palermo Pero en definitiva, con carácter de préstamo por un año, se ha quedado hasta ahora con el hijo de Cholo Converti, proveniente de Godoy Cruz de Mendoza.

EL FERROVIARIO TOJO ES "SANTO" DESDE ANOCHE

También por la calle Boedo comienzan a oírse ruidos que revelan el interés en ir conformando un plantel adecuado al criterio que su director técnico, José Barreiro, sustenta para el próximo campeonato. La operación realizada ahora adquiere una importancia poco común y hay que reconocer que se había venido tramitando con un misterio poco común. De ahí que venga marcada con la detonancia de lo inesperado. San Lorenzo ha adquirido de Ferro Carril Oeste al insider izquierdo Miguel Angel Tojo. El club de Caballito recibirá por esta transferencia la nada despreciable suma de catorce millones de pesos y la transferencia definitiva del Nº 9 Ochoaizpur, un pibe que el año pasado llegó a Boedo del interior, con perspectivas de estrella y que por esos misterios de los clubes de fútbol de nuestro país, quedó en promesa.

Es difícil adelantar qué planes tiene Barreiro para el hasta ahora ferrocarrilero Tojo, ya que en ese puesto tiene San Lorenzo al "Bambino" Veira, un elemento de tal valía al que no se puede desplazar y, que por su juventud, no es aconsejable manosear. Lo más probable, ya que no creemos que Tojo venga a jugar, con lo que cuesta, como reserva de nadie, es que la dirección técnica sanlorencista le tenga reservada otra misión que la que hasta ahora venía cumpliendo en su antiguo club. De cualquier modo, es una ponderable adquisición de los "santos" de Boedo.

RECONSIDERARAN UN PEDIDO DE CASSIUS

LOUISVILLE, Kentucky, 19 (Associated Press). — La junta de reclutamiento ha acordado reconsiderar la petición del campeón mundial de peso pesado, Cassius Clay, de que se aplace su conscripción por ser ministro de los musulmanes negros, anunció el coronel Everett S. Stephenson, director del servicio selectivo de Kentucky, quien dijo que tomó el acuerdo la junta local 47 de aquí, pero que Clay seguirá en la clasificación 1-A hasta que su caso se resuelva. Funcionarios de la junta rehusaron comentar el acuerdo y el 12 de enero rechazaron la petición de Clay de ser excluido del servicio militar debido a su condición de religioso. El abogado del campeón en Nueva York, Hayden Covington, telegrafió entonces a Stephenson y al teniente general Lewis B. Heruhey, director nacional del servicio selectivo, solicitando otra oportunidad para su cliente. A principios de este mes la junta de apelaciones del servicio selectivo de Kentucky denegó la petición de Clay de que se lo considerara un pacifista por convicción y dispuso que se le mantuviera la clasificación 1-A. Entonces Stephenson declaró que la junta de cinco miembros había votado por unanimidad contra la petición de Clay, imposibilitando cualquier otra demanda en ese sentido. Stephenson explicó que si un miembro hubiese disentido, el caso se podría elevar a la junta de revisión presidencial.

UN ASESOR DE LA AFA VIAJARA AL VIEJO MUNDO

El asesor letrado de la Asociación del Fútbol Argentino, doctor Agricol de Bianchetti, viajará a Londres y París el próximo 24 del actual. Invitado por el Consejo Internacional de la Educación Física y Deportes de la UNESCO, dictará un ciclo de conferencias sobre temas de su especialidad en los principales centros deportivos de Gran Bretaña y Francia. El 4 de febrero emprenderá el regreso a Buenos Aires. El doctor de Bianchetti es miembro de legislación deportiva del alto organismo internacional y fue fundador de la revista "Derecho Deportivo". Preside, asimismo, el Instituto Argentino de Estudios Deportivos y es miembro de la Asociación de Legislación Deportiva Interamericana, de la Asociación Internacional de Periodistas Deportivos, etc.

PARTIDO INTERNACIONAL ESTA NOCHE EN SANTA FE

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — Esta ciudad será mañana centro de la atención futbolística, ya que en ella se realizarán dos partidos que prometen ser interesantes. Lástima que ambos se desarrollen en la misma ciudad y a la misma hora, lo que lógicamente atentará contra el completo éxito de los "bordereaux".

Colón de Santa Fe recibirá en su cancha al seleccionado de primera "B" del Uruguay, con el que realizará un partido que ya se ha anunciado hace tiempo y que tiene carácter amistoso y de prueba para los locales,

Por otra parte, Unión de Santa Fe, que acaba de lograr el ascenso a la división privilegiada y tiene necesidad de cotejarse con equipos de valía, preparándose así para su futura campaña en primera "A", recibirá la visita de Independiente, que viene a la medida para esta prueba. Claro que los "rojos" estarán algo debilitados por la ausencia de sus grandes valores "prestados" al seleccionado nacional que se encuentra en Montevideo. Mura, Acevedo, Bernao y Artime, implican una baja demasiado fuerte para los "rojos" de Avellaneda. Precisamente ésa fue la causa para que Independiente dejara sin efecto su gira americana. La gente de Avellaneda partirá para Santa Fe, en micro, hoy a las 13 horas.

FINALIZO EL TORNEO METROPOLITANO DE NATACION, TEMPORADA DE VERANO 1967

Se cumplió anoche la última jornada del Campeonato Metropolitano de Natación, que organizó la Federación Argentina de ese deporte para la temporada de verano 1967 para las categorías infantiles "A", "B" y "C", cadetes y juveniles de ambos sexos, y que contó con la participación de nadadores de clubes de la Capital Federal, Gran Buenos Aires y del Uruguay. Se utilizó el natatorio del club San Lorenzo de Almagro, y los resultados obtenidos en el cierre del torneo fueron los siguiente:

DAMAS. 100 metros, mariposa, cadetes: Ruth Apt (Neptuno, de Montevideo), 1'20"2|10; 2ª Lylian Castillo (Neptuno), 1'22"5|10.

Individual Medley, 4 x 100, juveniles: 1ª Silvia Cancelar (APV), 7'27".

25 metros mariposa, infantiles "B": 1ª Patricia Bucci (Olimpia de Bahía Blanca), 21" (record de la categoría); 2ª Silvia Schlingmann (Indep.), 21"5|10.

25 metros estilo pecho, infantiles "A": 1ª Laura Valecka (Neptuno), 25"5|10; 2ª Nieves Gómez (APV), 31"8|10.

50 metros espalda, infantiles "C": 1ª Juliana Guglielmi (GER), 44"8|10; 2ª Patricia Grinmann (Nolting), 49"2|10.

Posta 4 x 100, 4 estilos, cadetas: 1º Neptuno (G. Silva, A. Bustos, R. Apt, L. Castillo), 5'29"3|10; 2º San Lorenzo (P. Velinsone, A. Sadris, C. Souto, L. Basile), 6'28"8|10.

Posta 4 x 100, estilo libre, infantiles "C": Ateneo Popular de Versalles (G. Colantone, M. Cobbe, E. Blanco, S. Costa), 3'17"3|10, único participante.

VARONES. 200 metros mariposa, cadetes: 1º Heber Ribby (Neptuno), 2'46"; 2º Julio Tesler (GEBA), 2'58"4|10.

25 metros, estilo libre, infantiles "B": 1º Julio Rubil (MBA), 1'8"2|10; 2º Gabriel Zalba (CRR), 1'8"7|10.

100 metros, pecho, cadetes: 1º Carlos Estévez (Indep.), 1'23"8|10; 2º Abelardo Agrimbau (FAJ), 1'26"8|10.

25 metros, pecho, infantiles "A": 1º Carlos Naidich (OSN), 23"2|10; 2º Héctor Gessner (AIA), 24".

Posta 4 x 50, 4 estilos, infantiles "C": Provincial de Rosario (R. Agüero, G. Guillamet, R. Amso, R. Neumayer), 3'27"8|10.

Posta 4 x 100, 4 estilos, cadetes: 1º GEBA (G. González, G. Giuliani, J. Tesler, C. García Bo), 5'10"1|10; 2º Neptuno (O. Ribby, V. Garrido, R. Miniño, P. Fursa), 5'20"9|10.

ESTA NOCHE SE JUGARAN SEMIFINALES DE LA "B"

Esta noche se disputarán las semifinales del torneo reducido para el ascenso. En uno de los partidos se medirán los conjuntos de Deportivo Español y Temperley y en el otro Nueva Chicago y Almagro. Estos partidos debieron jugarse el martes último, pero la tormenta que se desencadenó sobre la ciudad hizo que fueran postergados para hoy. En el análisis previo existen dos favoritos: Deportivo Español y Nueva Chicago. Pero lo que viene ocurriendo en el certamen hace que tales favoritismos no se concreten luego en los resultados. Este torneo ha servido para reavivar el interés del público por el fútbol, cosa que se reflejó en las recaudaciones logradas en las rondas iniciales del certamen.

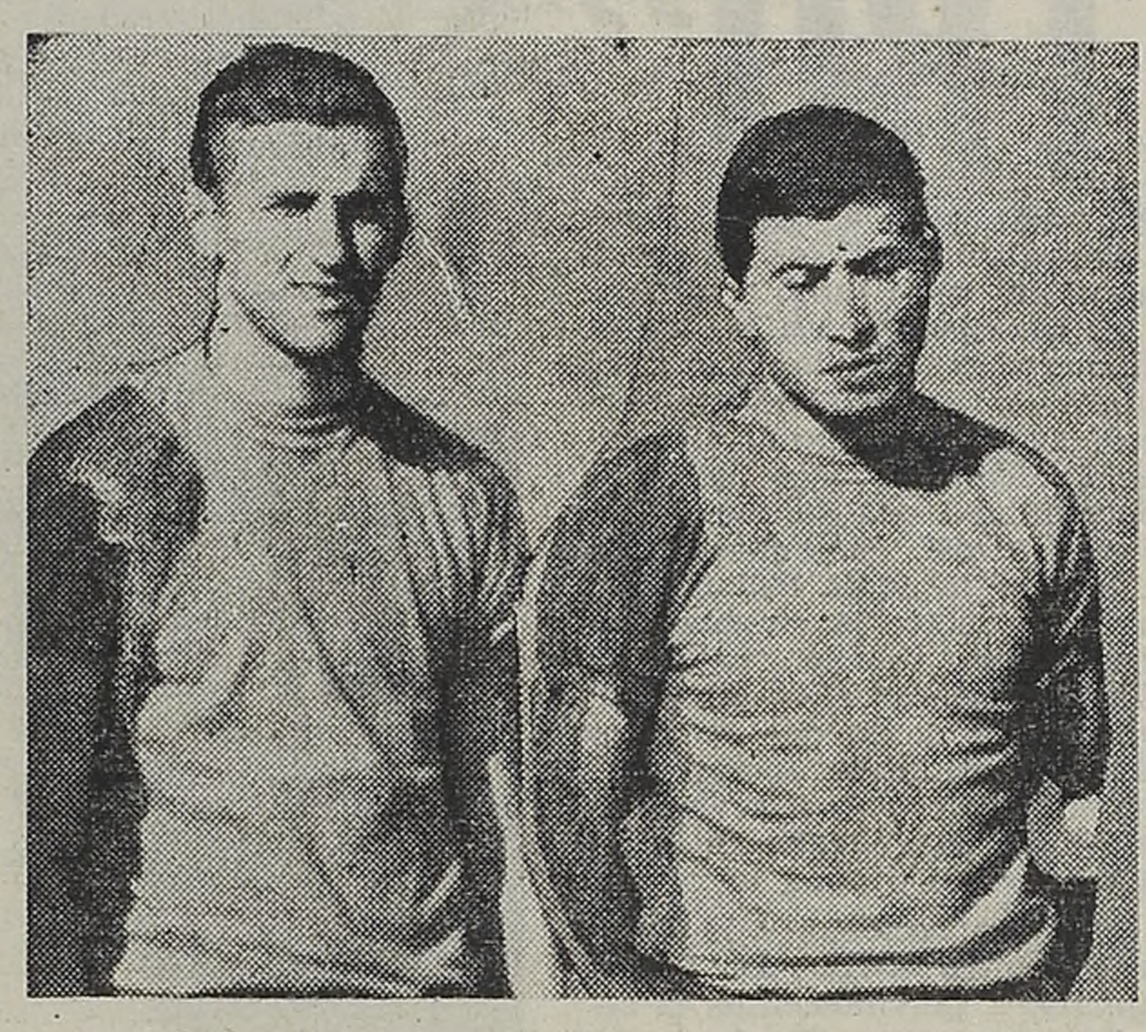
Relegado a un segundo plano de la atención futbolística, proseguirá esta noche la disputa del torneo reducido de primera "B" para determinar el equipo que acompañará a Unión en el ascenso. Han quedado como semifinalistas Deportivo Español, Temperley, Almagro y Nueva Chicago. Con estos partidos ya está en marcha el proceso de reestructuración del fútbol decretado por la intervención en la AFA.

Exceptuados los simpatizantes de los equipos que participan en este torneo, el resto de la afición ha recibido con unánime frialdad el campeonato. A la indiferencia inicial se suman ahora otros atractivos que le restan espectacularidad a esta serie eliminatoria. El campeonato sudamericano de Montevideo, la serie de cotejos internacionales con la participación del Santos, la preparación de la Copa Libertadores de América y las amenazas de grandes transferencias en el mercado, fueron quitando interés al torneo reducido por el ascenso.

Sin embargo, las hinchadas de cuatro equipos responderán fielmente esta noche. Ya lo hicieron en los primeros cotejos, dejando recaudaciones asombrosas para partidos de esta categoría. La postergación de las semifinales ha servido de acicate para los parciales de esos conjuntos. Los estadios de Huracán y de Platense albergarán a verdaderas multitudes atraídas por encuentros que anticipan lucha y voluntad. Estos dos elementos serán derrochados durante los 90 minutos. En una época de espectáculos desvaídos suplirán la escasez técnica. Para los cuatro equipos está en juego la posibilidad de llegar a la división superior evitando el agotador torneo de primera "B". Es la ocasión para no desaprovechar una oportunidad que se presenta muy de tanto en tanto. Aunque con este tren de reestructuraciones, cualquier afirmación puede parecer aventurada.

Almagro, el rival de Nueva Chicago, se clasificó semifinalista tras eliminar a Tigre. En el primer partido vencieron los de Victoria por 2 a 0, con goles de Santana, el segundo de tiro penal. En la revancha, se registró el mismo score, favorable a Almagro. En el tiempo suplementario empataron en dos tantos. Luego vinieron los penales, sin que se modificara el empate. Finalmente, una moneda clasificó semifinalista a Almagro.

Para llegar al partido de esta noche, Nueva Chicago debió eliminar a All Boys, "el subcampeón de la «B»", considerado uno de los candidatos al ascenso. En el primer partido se registró un empate con goles de Alejo Medina, para All Boys, y Alvarez para Chicago. La revancha otorgó un triunfo



Valledor y Rudzky, dos de los hombres del Deportivo Español, tratarán de repetir las actuaciones que le valieron el interés de San Lorenzo por contratarlos. Serán constante amenaza para la defensa de Temperley

contundente para los de Mataderos. Vencieron por 4 a 2. Radío, Pérez (2) y Barrera consiguieron los tantos del vencedor. Para All Boys marcaron Fernández y Macho.

Deportivo Español es el único equipo que ha llegado a las semifinales después de vencer en sus dos compromisos de eliminación. Su rival había sido San Telmo, que cayó derrotado por 2 a 1 en el primer cotejo y por 3 a 2 en la revancha.

La clasificación de Temperley fue mérito del arquero De Udaeta. En el primer partido frente a Deportivo Morón mantuvo su valla invicta para consagrar un empate sin tantos. El segundo cotejo fue accidentado y se produjeron incidentes y expulsiones. De Udaeta cayó derrotado tres veces, pero la valla de Morón sufrió otras tantas derrotas. El tiempo suplementario no modificó el score. Se recurrió finalmente a los penales. Temperley conquistó dos, mientras que el arquero De Udaeta detuvo dos de los disparados por Morón. Así se consagró la clasificación de Temperley para las semifinales, donde enfrentará a Deportivo Español.

Los rivales que se medirán esta noche en la cancha de Platense registran una singular paridad en los últimos años. Unicamente en el campeonato de 1966 se anotó una ligera superioridad de Nueva Chicago. En 1964, los de Mataderos vencieron por 2 a 0 a Almagro. En la segunda rueda se produjo el desquite con un score de 2 a 1 a favor de Almagro. Al año siguiente empataron en un tanto el partido de la rueda inicial, y en dos tantos el de la segunda rueda. Recién en 1966 Nueva Chicago consiguió dos triunfos, por 1 a 0 y por 2 a 1, ante su rival de esta noche.

Los últimos resultados entre Deportivo Español y Temperley son dispares. Hubo varios con tanteador abultado. Los españoles abrieron la serie en 1964 con un triunfo por 3 a 1. Al año siguiente comenzaron con otra victoria, por 1 a 0. Sin embargo, en la rueda de desquites, Temperley tomó una revancha clara. Derrotó a Deportivo Español por 5 a 1. El año pasado comenzó con el triunfo español por 4 a 2 y terminó con la revancha de Temperley, por 2 a 1.

La postergación de las semifinales decidida el martes último a raíz de la lluvia, determinó el cambio de las fechas para el torneo de clasificación. El desquite de las semifinales se jugará el martes 24, también a las 21 horas. Las finales han sido anunciadas para el 27 de enero, en el cotejo de ida. La revancha se jugará el 30. Inicialmente se había dispuesto que el partido decisivo tuviera lugar el 31. Sin embargo, un aspecto legal obligó a modificarlo. A las 24 horas del 31 de enero vencen los contratos de los futbolistas profesionales. Si el partido se prolongase, ocurriría una extraña situación. Los jugadores a partir de la medianoche serían libres y podrían tomar cualquier decisión como por ejemplo, abandonar los equipos. Por esa razón se decidió adelantar un día el partido de revancha de las finales.

Para los partidos de esta noche regirá el mismo sistema establecido para todo el campeonato. En caso de empate se jugarán 30 minutos adicionales. Si subsiste la paridad, se definirá mediante tiros penales, a razón de tres por bando. En caso de que así tampoco se hubiera decidido el nombre del ganador, una moneda revoleada al aire otorgará el triunfo.

PROBABLES EQUIPOS

DEPORTIVO ESPAÑOL vs. TEMPERLEY

DEPORTIVO ESPAÑOL: Casarino; Pazos y Vidal; Gonzalo, Bagnera y Cuenca; Roselli, R. Pérez, Rudzky, Veglio y Valledor. A.S.: Salinas. D.T.: C. Faraone.

TEMPERLEY: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Tomasini y Janín; Valentukoni, Pizarro, Giordano, Sello y Minitti. A.S.: Codevilla. D.T.: A. Allegri.

Cancha: Huracán. **Arbitro:** De Genaro.

ALMAGRO vs. NUEVA CHICAGO

ALMAGRO: Tedeschi; Felder y J. C. Doval; Echeverry, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. A.S.: Felicetti. D.T.: E. González Centoira.

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; García, Radío y Morales; Petracca, Martínez, J. Pérez, Alvarez y Gaetán. A.S.: Zappino. D.T.: B. Acosta.

Cancha: Platense. **Arbitro:** Brusca.

JUAN ANDRES RIOS QUIERE VOLVER A JUGAR EN CAMPOS ARGENTINOS

El sol castiga fuerte en toda Centroamérica y, por supuesto, San Salvador no es una excepción. Es por ello que Juan Andrés Ríos, que acaba de regresar de aquel país, está mucho más morocho que cuando nos dejó hace dos años.

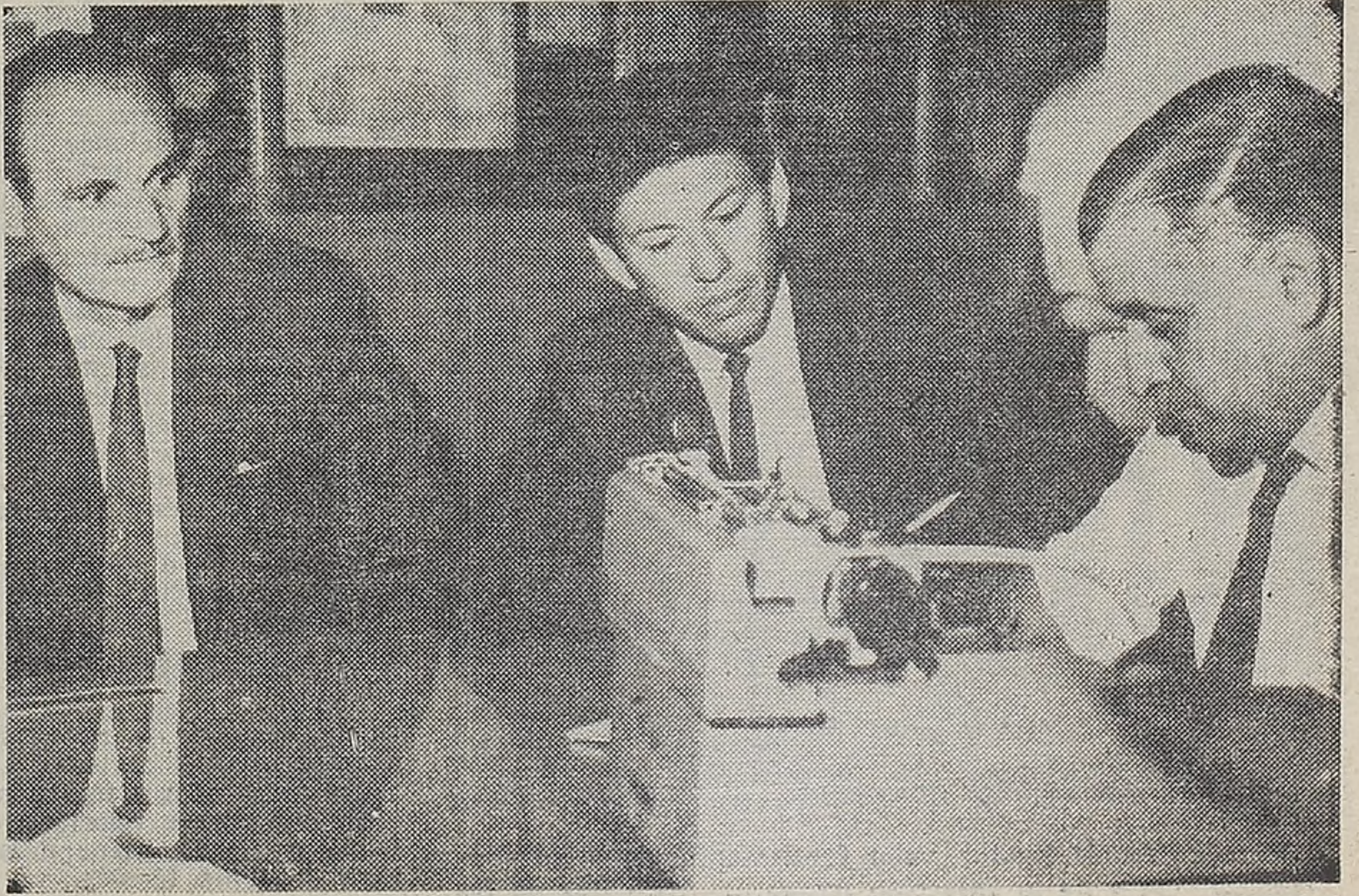
"Vuelvo después de haber cumplido una buena campaña en San Salvador, —nos dijo— aunque allá me encontraba muy bien, la patria se extraña mucho y aquí me tienen". Llegó hace unos días y todavía no ha retomado contactos con el ambiente. Estoy muy interesado —explica— en jugar en algún equipo porteño, aunque todavía no tengo ninguna propuesta en firme. Solo conversaciones..."

◆ PROBLEMA CON EL BROWN

Con una sonrisa Ríos recuerda el problema que, junto con sus buenas condiciones como jugador, le atrajeron la notoriedad de la prensa. Al iniciar su carrera profesional enfrentó muy graves problemas derivados de una insólita situación que se planteó con el club Brown de Posadas, Misiones. Allí nació precisamente Ríos un 10 de noviembre de 1936. Años más tarde, durante unas vacaciones que pasó en su ciudad natal (ya estaba radicado en Buenos Aires) integró una selección juvenil de fútbol y el club Brown que organizaba el torneo le hizo llenar y firmar una ficha, que fue el motivo principal de posteriores quebraderos de cabeza.

En Buenos Aires jugó en la primera de Ferrocarril Oeste y fue entonces cuando el club Misionero, con la famosa ficha como comprobante, reclamó ante la AFA indicando que ese jugador le pertenecía. Con el tiempo esta situación cayó en el olvido pero muchas veces se ha citado el caso como ejemplo de las deficiencias que existen en las anotaciones de jugadores del interior. San Lorenzo fue la gran oportunidad donde pudo hacer ver sus condiciones integrando el primer equipo "santo". Luego pasó al club cordobés de Leones y de allí fue recomendado al club Atlético Marte de San Salvador. Tres años jugó en las canchas de aquel país convirtiéndose en una verdadera figura popular.

Su situación económica era excelente ya que se le abonada el sueldo en dólares. Sin embargo, el recuerdo de la patria lejana y la insistencia de su esposa por retornar, lo decidieron a emprender el viaje a Buenos Aires. Ahora espera confiado en volver a jugar en nuestras canchas.



Juan Andrés Ríos regresó a nuestro país luego de triunfar en Centroamérica. Tiene deseos de permanecer aquí, para volver a jugar en campos porteños.

LOS DE ESTUDIANTES INSISTEN EN ANUNCIAR QUE HARAN LA GIRA

El señor Mariano Mangano, presidente del club Estudiantes de La Plata, informó anoche que aún es posible la realización de la gira del primer equipo por el Viejo Mundo. Los dirigentes se reunirán a efectos de decidir la excursión, y de resultar favorable el pronunciamiento —que será lo más probable—, la delegación partirá el 2 de febrero próximo y regresará el 20 del mismo mes. El único problema que existe hasta ahora es que los promotores han proyectado numerosos encuentros, criterio que no comparten los técnicos.

◆ FIGUEROA INTERESA A LOS "ROJOS"

Osvaldo Brandao, director técnico del primer equipo de Independiente, fue comisionado por los directivos de esta entidad para que observe la actuación del jugador chileno Figueroa, que en la actualidad integra la selección de su país en el XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol. Brandao viajó a Montevideo a ese efecto y oportunamente elevará sus informes respectivos.

◆ COLLAZO YA NO PERTENECE A ATLANTA

Los directivos del Club Atlanta rescindieron el contrato al diminuto y codicioso interior derecho Collazo. No se informó cuáles fueron los motivos que determinaron tal medida.

◆ INTERES POR DONATO

Newell's Old Boys de Rosario y Unión de Santa Fe, solicitaron condiciones a Sportivo Dock Sud por la transferencia del delantero Donato, que en la última temporada logró destacarse netamente.

◆ AMARILLA PASARIA A RACING

Racing se halla firmemente interesado en lograr el concurso del delantero Amarilla, perteneciente al Club Sportivo Dock Sud La institución de Avellaneda ya ha solicitado condiciones por la respectiva transferencia.

◆ JUGADORES INTRASFERIBLES

All Boys está dispuesto a renovar totalmente su plantel profesional. Salvo el zaguero Gerardi y el volante Muggione, ya declarados intransferibles, el resto es negociable.

APUNTES AL CESTO

En el encuentro que Obras Sanitarias disputó con Círculo Urquiza, no integró el equipo el jugador Ricardo Finochietto. Los problemas comenzaron en la fecha anterior ante Imperio Juniors, en que el iracundo player mantuvo una discusión con el director técnico Tomás Bello. Este lo hechó de la cancha, pero debido a la participación de gente más calda el hombre siguó jugando. Pero esta semana recrudecieron los acontecimientos y fue separado del plantel.

Llamó la atención en el encuentro que disputaron Lanús y San Lorenzo, la escasa concurrencia que se dio cita en el tradicional escenario. Las tribunas estuvieron vacías y se etxrañaron los clásicos pedidos de entrada.

* * *

Antes del comienzo del encuentro mientras estaban practicando los equipos, el jugador Lara dio muestras de compañerismo y atenciones para con los jugadores del **ciclón**. Cada vez que un integrante de dicho equipo debía entrar en bandeja, le entregaba la pelota en la mano. Tira Vassino... Tira Masolini...

* * *

San Lorenzo estuvo en una noche totalmente desacertada. Todo fue confusión y desorden. Prueba de ello produjo en una acción. Masolini fue a sacar una pelota de costado, mientras Parizzia se la pedía a gritos. Saca Pachi (Masolini) y éste se la dio. Pero el número 9 de los santos tras recibir la pelota, seguía pidiéndola. Saca Pachi... Saca.

* * *

Los minutos finales fueron tan cómodos para el equipo granate, que algunos de sus jugadores se acercaban cada rato a un espectador que tenía una portátil para informarse del partido que jugaba la selección albiceleste.

LANUS ESTARA EN EL "METRO"

San Lorenzo consiguió algo que parecía imposible, jugar aún peor de lo que habitualmente lo hizo en esta rueda final. Cosa que aunque parezca mentira, fue realidad. La lucha entre Lanús y San Lorenzo, bueno, lo de lucha es una forma de decir, ya que en la cancha hubo un solo equipo, Lanús; fue un monólogo abogiante.

Lanús, en base a su mayor prodigalidad, consiguió imponer el ritmo del juego desde el vamos. Tomó rápidamente la delantera y no la dejó jamás. Su fórmula fue fácil. Jugó en forma de equipo, cosa que muy rara vez había puesto en práctica en esta ronda. Y en forma paulatina hizo sentir su mejor trabajo. Controló los dos rebotes casi de continuo. Y en base a un trabajo lento pero seguro, sacó el máximo provecho posible de cuanta pelota llegó a poder de sus hombres. Así fue dable apreciar que mientras Lanús llegó en la mayoría de sus avances al aro, San Lorenzo desperdició una y otra vez el balón. Ya que su gente decidió jugar en forma netamente personal, efectuando lanzamientos fallidos desde cualquier posición y por lo general estando mal parados, cosa que, como es imaginar, conspiró contra la suerte del equipo.

Lo más llamativo en el conjunto de Boedo fue que en toda la noche su DT no acertó un solo cambio. Y se empeñó en mantener en el campo a jugadores que, como Parizzia, no hicieron absolutamente nada. Este hombre, en particular, practicó el tiro al cesto en muchas ocasiones, logrando, hasta su salida por cinco faltas personales, un solo doble. A pesar de ello y que en el trabajo de conjunto no aportó nada, seguramente hubiese quedado en el campo todo el encuentro de no haber llegado al límite de faltas.

Otra cosa que asombró fue el cambio de Perales por Masolini. Si bien es cierto, el pivot marró varios tiros de fácil conversión. Hasta el momento de su salida fue quien más luchó el rebote. Y el que más puntos logró conseguir.

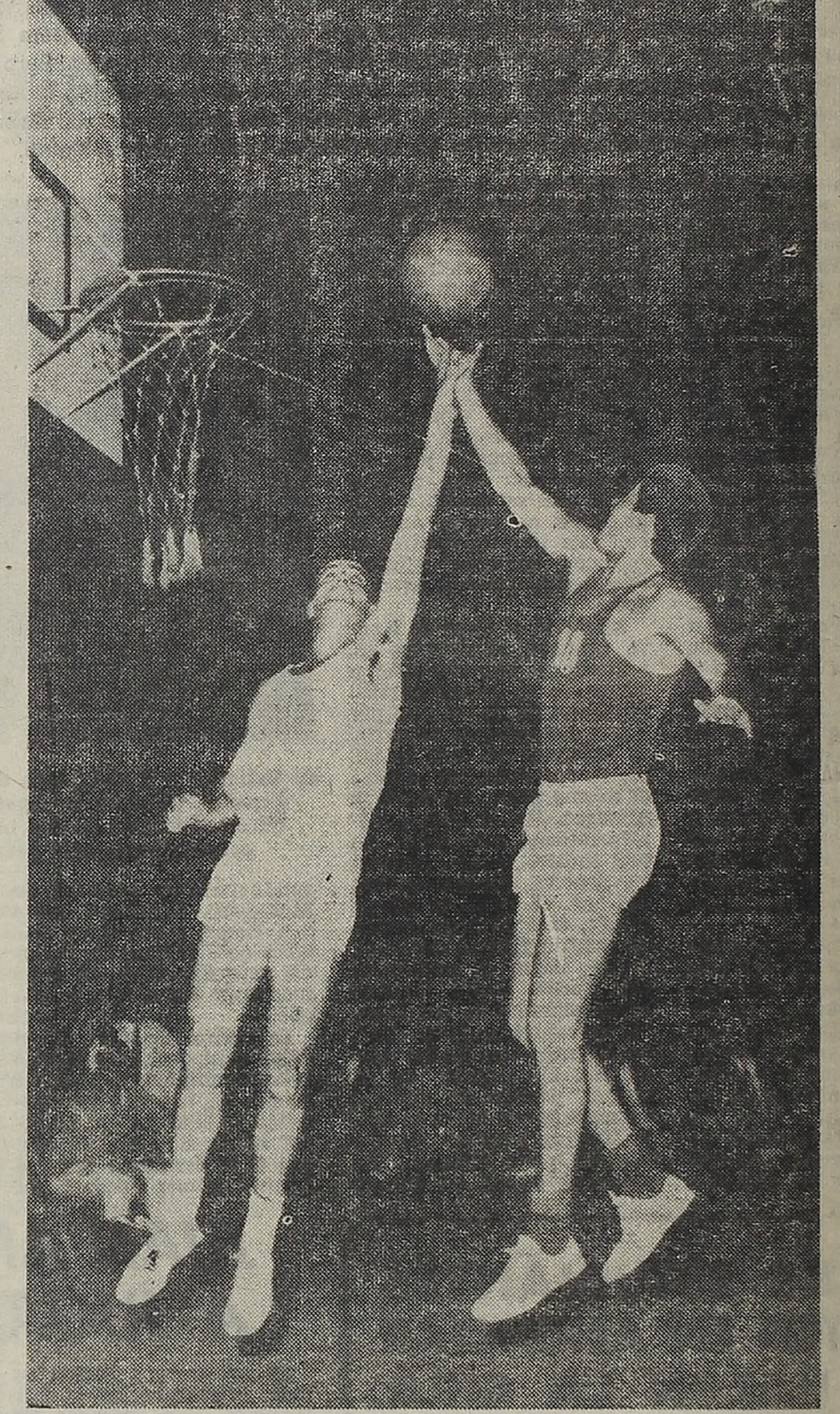
Además el señor Bellino —DT del ciclón— observó con demasiada pasividad algunos altercados entre sus jugadores, cosa que conspiró en el resultado final. Perales y Perroni discutieron de mala manera en más de una oportunidad. Y lo más grave aún que se produjo cuando el juego estaba detenido por un minuto de descanso. Perroni se encontraba tomando agua de una bolsa de goma. Perales se la pidió de mala forma. Y aquél, devolviéndole la "atención" se la lanzó a la cara. Nada ocurrió, los dos siguieron en la cancha.

Fácil es imaginar que a Lanús no le costó trabajo sacar provecho de todas estas anormalidades. Desde su banco llegaron instrucciones precisas. Y además el juego fue parado en cada oportunidad que alguno de los muchachos se descontroló. Cosa que ocurrió muy rara vez. Ya que la dupla Pellandini y Murillas, trabajó a conciencia sin buscarse mutuamente como única solución. Esto ocurrió siempre. Todos buscaron al hombre destapado, y a diferencia de lo que en otros partidos sucedió los resultados fueron muy otros. Ya que se llegó al gol por la vía más rápida, sin buscar dar a la jugada de la definición, ningún lugo innecesario.

A pesar de su mejor accionar a lo largo de todo el encuentro, lo hecho por Lanús no fue sobresaliente. Y por momentos ni siquiera bueno. Pero con su andar le bastó para lograr amplio triunfo y asegurarse la participación en el Metropolitano. Todo esto hace aún más criticable la actuación de un San Lorenzo que se mostró excesivamente "blando". Y lo que es aún más grave, dando la impresión que sus hombres no estaban preparados para soportar el partido. Ya que le faltó hasta la levantada característica de la parte final. Donde como única novedad, cambió la marca. Pasó de la zona al hombre. Pero aquí la defección fue aún más lamentable. Durante varios pasajes se vio transitar por la cancha a sus jugadores sin rumbo, perdiendo la marca en forma inexplicable.

La jornada fue muy pobre. Cosa que el público previó negando su presencia, pero sirvió para mostrar que hay gente que cuando se lo propone puede jugar muy bien. Nos referimos a Pellandini. Dejó de lado todas sus cositas y jugó en función de equipo. Estuvo en el gol y en la concepción de la jugada. Para bien de él de su equipo y del básquet todo, es de esperar que se repita en esta forma de jugar. Así es como más rinde. Ya cuando se pone en pose de chico malo, pasa a ser un jugador más.

En San Lorenzo solo Visciglia por su gran entusiasmo y Vassino, que aunque con algunas intermitencias, trató de crear, se salvan de la crítica.



Masolini, a pesar de la mano de Lamare, logra un doble para San Lorenzo. Lanús, con su victoria ante los "santos", logró clasificarse para participar en el torneo Metropolitano. El team granate realizó una buena labor y se impuso por 69 a 55, cómodamente



Tomás Sandor, valor fundamental de River Plate y de la Selección Argentina, será una de las claves del equipo millonario para el sensacional encuentro ante Boca Juniors. Si gana River se deberá disputar un partido de desempate.

El Clásico de los Clásicos en Básquet: Hoy River-Boca

Nuevamente River Plate y Boca Juniors dilucidarán un título. Pero esta vez le corresponde al básquetbol. Culminará en las instalaciones de la Fundación Ateneo de la Juventud la ronda final del campeonato superior de la Asociación Buenos Aires. La última fecha tendrá dos encuentros. En primer término cerrarán su campaña, los equipos de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield e Independiente. Ambas escuadras realizaron en esta rueda decisiva una labor discreta. El quinteto de Floresta, cayó en los cuatro cotejos que disputó. Pero a pesar de estos traspié dejó traslucir en todas sus intervenciones acciones de sumo mérito. Como es el partido de despedida, tratará por todos los medios de salir de perdedor. Su rival, el fuerte equipo de Independiente, realizó una tarea irregular. Tuvo un comienzo auspicioso en él, derrotó a San Lorenzo de Almagro por cifras amplias. Luego no reeditó dicha labor y perdió sucesivamente ante Lanús, Boca Juniors y River Plate. En esta oportunidad dejó escapar la victoria en el último segundo. La apertura de la jornada promete ser emocionante y vibrante.

◆ EL PLATO FUERTE

Y luego el clásico de los clásicos. River y Boca Juniors. El conjunto de la ribera ha demostrado singular eficacia y regularidad a través de sus cuatro intervenciones. Conjunto de estricta y segura marcación y que explota los contragolpes por la velocidad de Delguy, bien secundado por Runje y Borda, viene desarrollando una faena sin brillo pero de suma técnica, ya que puede pasar de marcación de hombre a zona sin perder eficiencia. Es un conjunto que no luce, pero es vigoroso y posee fibra y entusiasmo en gran medida. Existe la duda en la inclusión de Delguy, lesionado en el partido ante Independiente y que debió ser retirado del campo en inferioridad de condiciones. En la presencia o no del hombre xeneize puede radicar una de las claves del trascendental match.

River Plate no confirmó en las finales su postura de gran favorito. No brilló de la manera que lo hizo en la zona de clasificación. Se advierte agotamiento en varios de sus hombres y esto se advierte en el rendimiento del conjunto. Tras su debut victorioso ante Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, sucumbió ante San Lorenzo. Posteriormente derrotó a Lanús e Independiente en final agónico. Dispone de jugadores de real valía, tal el caso de Tomás Sandor, Feresín y Coccaro.

◆ RIVER PLATE SALDRA CON TODO

Ambos quintetos están capacitados para desarrolar una lucha de calidad, Boca Juniors encabeza las posiciones con 4 puntos y es el único invicto. River se encuentra a un punto, por lo que el team millonario necesita imperiosamente vencer para igualar la posición de los boquenses. En caso de ganar Boca retendrá el campeonato y si el ganador es el equipo de Núñez, será necesario un match de desempate.

Escenario de esta velada de suma importancia será la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud.

La jornada comenzará a las 20.45.

Campaña de Boca Juniors: vs. Lanús 76-57; vs. GEVS 67-61; vs. San Lorenzo 66-63; vs. Independiente 61-53.

Campaña de River Plate: vs. GEVS 86-68; vs. San Lorenzo 71-53; vs. Lanús 77-64; vs. Independiente 67-65.

Los conjuntos se anuncian de la siguiente forma:

Boca Juniors: Runje, Borda, Poskus, Borda, Díaz, Casarín, Rende, Delguy, Tito, Attila. - D.T.: Abelardo Dassa.

River Plate: Feresín, Granelli, T. Sandor, Ballberdi, Pascual, Saviola, Picarelli, Méndez. - D.T.: Alberto López.

RODO PEREIRA DEBE IMPONER SU MEJOR CALIDAD EN EL SUR

Elementos de probadas fuerzas animarán esta tarde el premio especial Macón, puntal de la reunión que se cumplirá en el hipódromo de La Plata. Se trata de una interesante prueba con condiciones de handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 400.000 en primeros puestos, a disputarse sobre el tiro de 1200 metros. No son pocas las figuras que prometen alistarse, cuyas chances se ven fortalecidas por el mérito de sus recientes performances. Y entre las que impresionan mejor, se encuentran Rodo Pereira, cuya calidad es ampliamente conocida y Atrek, Famuel y Amarrado, que están listos para hacer un buen papel.

Nuestro voto lo ofrecemos a Rodo Pereira. Porque el hijo de Le Petit Prince ha dado sobradas pruebas de estar dotado de muchas ligerezas, y puede aquí encontrar el camino de su rehabilitación. Acaba de escoltar a un cuerpo y medio a Monticelli, en 59"1|5 para el kilómetro, en San Isidro. Y tras esta valiosa performance siguió el entrenamiento en muy buena forma, como lo certifica su brillante partida final de ayer en Palermo, al marcar 36" en la cancha auxiliar.

◆ ATREK, SERIO OPONENTE

Llevará en Atrek a un oponente de mucho cuidado. Tanto y más, porque el hijo de Tatán está muy beneficiado en el peso, condición que puede hacer valer en los momentos decisivos de la lucha. Cabe recordar, asimismo, que al actuar por última vez quedó a tres cuartos de cuerpo de Pacto de Honor, y que en sus ensayos posteriores dejó buena impresión, como para aspirar a sobresalir en esta nueva salida a las pistas.

◆ FAMUEL, ANDARA MUY CERCA

También Famuel aparece entre el grupo más calificado. A sus buenos antecedentes agrega una preparación muy ajustada, como para considerarlo capaz de reintegrarse a las luchas con todo éxito. Cabe recordar que en sus tres últimas presentaciones se impuso en muy buen estilo y a consecuencia de un leve tropiezo debió interrumpir su actuación en las pistas. Como parece haberse recuperado, es por lo mismo que se perfila como un rival de mucho valor.

◆ AMARRADO, A PESAR DE LOS KILOS

Por su mejor calidad, Amarrado deberá otorgar peligrosas ventajas a todos sus rivales. Y será, por lo mismo que su chance se reduce, aumentando la de sus ocasionales adversarios. A pesar de ello, el hijo de Arabián Night sigue siendo un rival de mucha consideración, capaz de realizar una performance sobresaliente. Más si su jockey consigue administrar bien sus energías, aprovechando sus ligerezas en los momentos decisivos de la lucha.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE ESTA TARDE

1ª Carrera — Pr. SABLE — 1400 Mts. — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 4L 5L —	1	1 AITON	no correrá	3	56	Landacall-Galopera	C.Croce
0S 0S 0L —		2 ANGUS	no correrá	3	56	Peut-être-Angola	C.Zarlengo
0S 4L — —	2	3 DON POLO	X. X.	3	56	¡Huy!-Huerta Grande	J.Quijano
0L 0L 0L —		4 HALLEY	no correrá	3	56	Gric-Heavens	L.Parisi
0P 0S — —	3	5 M. DEL NORTE	no correrá	3	56	San Matías-Leticia	G.Wagner
— — — —		6 CONTO	L. Almirón	3	56	Caro-Ay de mí II	J.Montiel
0P 6L 4P 0P		7 HUERTO	O. Tévez	3	56	Huracán-Mylva	A.Gutiérrez
6S 5P 0S 2P	4	8 GUAPO	no correrá	3	56	Argos-Gavotte II	R.Salazar
1L 4L 0L —		9 ARDOROSO	no correrá	3	56	Granido-Arroba	H.Cabral
0L 0L 4L 0L		10 COLONO	F. D'Elía	3	56	Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
5L 5L 4L —	5	11 MOUSTIQUE	P. Tárrago	3	56	Right of Way-Moth	M.Prátola
0S 0P 0P —		12 GRAN PAPA	no correrá	3	56	Gramófono-Papa	R.Moreno
0S 6P 5P 4P		13 MUÑEQUIN	R. Alzamora	3	56	At Home-Barmeure	R.Pavón
5L 0L — —	6	14 GALENO	J. Camaño	3	56	Leviathan-Garbo	C.Rodríguez
0L 5L 0S 0S		15 JUBILE	N. Fernández	3	56	Laudable-Gineta	A.Gorosito
0P 0L — —		16 LACERADO	A. Sandoval	3	56	Lacydon-Arenga	E.Boni

Cand.: LACERADO (16) — **Enem.: Moustique (11)** — **Sport: Galeno (14)**

2ª Carrera — Pr. LA NENA — 2200 Mts. — A las 16.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L — — —	1	1 POMPEYA	A. Coloccio	3	56	Guatán-Peony	L.d|l|Fuente
6L 5L 0L 0L	2	2 SACAMUELAS	C. Monte'gro	3	56	Archiduque-S'peliyos	A.Varela
0L 3L 0L 0L	3	3 SUPLENTA	J. Lococo	3	56	Limburgo-Suerte	O.Domínguez
4L 0P 4P 0S	4	4 CUMBIA	N. Yalet	3	56	Atlas-Cocoa	L.Sosa
0P 0S 5P 0P	5	5 A. GLACIER	P. Tárrago	3	56	Aletsch-Tempestiva	G.Wagner
0L 0L 0S —		6 TRICOTA	C. Gamarra	3	56	P. Christian-Tuli	J.Urdagaray
6L 6P 0P 4P	6	7 SOY SOLA	R. Alzamora	4	54	Tamurejo-Soy Así	S.García

Cand.: POMPEYA (1) — **Enem.: Cumbia (4)** — **Sport: Suplenta (3)**

3ª Carrera — Pr. CIMARRON — 1200 Mts. — A las 17.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 3L 0L	1	1 TELEFONO	F. D'Elía	4	57	Panambí-Estanciera	P.Grillo
0P 0L 0P —		2 FLORON	A. Martínez	4	57	Apúrese-Formality	A.Rodríguez
0L 0L 3L 0L		3 CHAKI	F. Echagüe	4	57	Venturón-Sapalla	R.Barraza
0L 0L 0L 0L		4 HOYUELO	A. Anolles	5	53	His Honour-Rubia	V.Corte
0L 0L 0L 0L	2	5 BUEN PARTIDO	A. Real	4	57	B. Día Madrigada	A.Ortiz
0L 0S — —		6 JUAN TOLLER	M. Fernández	4	57	Patrol-Inmortalidad	A.Santillán
5L 0L 0L 1L		7 PALMITO	A. A. Do'guez	4	57	Parasimpático-P'mada	A.Domínguez
4L 2L 6P 5S		8 TELEGRAFO	no correrá	5	51	Babu's Pet-Etincelle	A.Manzoni
0L 6P 0L 0S	3	9 ROMPEHIELO	F. López	4	57	Cotillón-F. Mía	G.Desvard
0S 0P 4P 0L		10 EL MALECON	no correrá	4	57	Apocado-Gran Parada	O.Martínez
— — — —		11 VERSERO	H. Ortega	4	57	Vertical-Anotada	H.Petit
0L 0L 6L 4L		12 CAPO	R. Ledesma	5	53	Afónico-C. Lila II	M.Ghigliotti
0L 6L 0L —	4	13 FOLLIN	S. Maciel	4	57	Folletín-Ralita	F.González
0L 5L 0L 0L		14 EMPAQUE	no correrá	4	57	Gric-Enough	P.López
0S 0S 0P —		15 LEIPZIG	no correrá	4	57	Bellman-Lejanía	R.Pavón
0L — — —		16 TABARDILLO	C. Buden	5	53	Triguero-Nuqué	P.Gorosito
5L 4L 3L 2L	5	17 KING DOLPHIN	I. Gorrais	4	57	Sablazo-Estaki	A.Moreno
5L 0L 6P 6P		18 BANJO	A. Gallardo	4	57	Kipling-Canzonetista	F.Calonge
2L 6L 6L 0P		19 FIFO	no correrá	4	55	Frequency-R. A'ment	H.Croce
6S 2L 6S 0S		20 GATILLERO	R. Di Nitto	5	53	Marrasquino-Gualdera	E.Donadío
3L 2L 0P 5P	6	21 ARISTOI	G. Pérez	4	57	Umpapa-Sor Belén	F.Báez
0L 6L 3L 0L		22 NANZU	A. Iñesta	4	57	Nilad-D. Punzó	S.Tadei
0P 0P — —		23 SHAKY	dudoso	4	57	Ballenero-Aurífera	J.López
0P 4P 0P 3S		24 CRESCENDO	A. Sandoval	4	55	Chivalry II-Granalba	R.Alvarez
0L 2L 5L 6P		25 MINSTREL	no correrá	5	53	Harinoso-Ocurrenta	F.Costa

Cand.: ARISTOI (21) — **Enem.: Gatillero (20)** — **Sport: King Dolphin (17)**

4ª Carrera — Pr. CANORA — 1000 Mts. — A las 18.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1(GREEN LIGHT	no correrá	2	55	Cognac-Esgrima	E.Boni
4L — — —		2(INCA MIA	O. Tévez	2	55	Inca Yata-Pagaya	Idem
— — — —		3(INCA REAL	no correrá	2	55	Inca Yata-R. Real	Idem
— — — —		4(GARATONA	P. Tárrago	2	55	Garabito-Tolona	M.Baquero
0L — — —	2	5 VIVE L'AMOUR	C. Monte'gro	2	55	Vinicius-M. Morgan	J.Villiani
0S 0S — —		6 PISCA	no correrá	2	55	Enemigo-Pisconeta	R.Cortez
— — — —	3	7 ELIANA	L. Almirón	2	55	Pontino-Elanese	F. Di Marzo
— — — —		8 AGILIDAD	I. Gorrais	2	55	Enfield-Millaycona	R.Diciano
— — — —	4	9(INDIAN TONIC	no correrá	2	55	Incaico-La Liliana	I. S. Millán
— — — —		10(VITRINE	N. Yalet	2	55	Vitelio-Salteadora	E.Clerc
— — — —	5	11 BONETAZA	J. Corso	2	55	Baxar-Dos Ninfas	F.Ortiz
6L — — —		12 ANTARESCA	A. Sandoval	2	55	P. Firme-Apaciguada	A.Moreira
— — — —	6	13 PITOBOMBA	O. Barattucci	2	55	Shalimar-Mangosta	A.Arias
— — — —		14 FABULA NUEVA	C. Gómez	2	55	Restoration-Falina	S.Fuertes

Cand.: VITRINE (10) — **Enem.: Vive l'Amour (5)** — **Sport: Antaresca (12)**

5ª Carrera — Pr. MACON (Esp.) — 1200 Mts. — A las 19.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L 4L 2L	1	1 AMARRADO	C. Monte'gro	5	61	A. Night-Mascot	H.Boquín
6L 0L 0L 0L		2 HUINCAS	C. Gómez	6	49	Evadido-Bacchante	J.Arloro
3L 1L 1L 6P	2	3 FAMUEL	F. D'Elía	5	57	E. Ruler-Pechocha	J.Quijano
0L 2L 0S 1L		4 ZIZI	O. Tévez	6	52	Casanova-Zíngara	R.Fuentes
2S 4S 3L 6S	3	5 RODO PEREIRA	X. X.	6	56½	Le P. Prince-C'nera	J.Ferro
3L 5L 0L 0P		6 MARS	P. Tárrago	3	52	Malambo-Rianina	M.Baquero
0S 5L 2L 1L	4	7 CHINAZO	J. Lago	6	56	Chonito-Simiente	R.Nevi
5S 0P 1C 1C		8 ALLA VOY	O. Domíngue	5	51	Blizzard-Ayaqueda	J.Lofiego
6L 1L 1L 3L	5	9 MELODIOSO	J. Corso	3	55½	V. Roll-Barbacoa	S.Bello
0S 0P 5L 2L		10 ELAINE	no correrá	5	54	J. Honor-Esterela	O.Vigo
1L 0L 6L 6L	6	11 LINDO	N. Vismara	4	54½	Imperialist-R'mena	G.Gutiérrez
2L 5P 2L 0L		12 ATREK	N. Yalet	3	53½	Tatán-Legendaria	I. S. Millán

Cand.: RODO PEREIRA (5) — **Enem.: Atrek (12)** — **Sport: Famuel (3)**

6ª Carrera — Pr. SABLE (bis) — 1400 Mts. — A las 20.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L 4L 0P	1	1(METAGOL	no correrá	3	56	Toreador-Saudita	H.Cabral
3L 0P 3L 5L		2(METATARSO	F. Echagüe	3	56	Metido-Gloriole	Idem
6L 6L 5L 0L		3 NILGAO	A. Iñesta	3	56	D. Cesáreo-Saracena	A.Saravia
6L 3L 0P 3L	2	4 PARAPOCO	N. Yalet	3	56	Paraná-Samaria	J.Giménez
5L 0L — —		5 P. EVIDENTE	C. Botta	3	56	P. Chamier-Evidencia	A.Marchand
— — — —		6 ROMANO SOY	J. Alonso	3	56	Nabis-Romanella	E.Boni
2L 0P 5L —	3	7 ROMANZO	P. Tárrago	3	56	Canthare-Refranera	M.Baquero
0L 0S — —		8 RUMBOFIJO	S. Mámoli	3	56	Nilad-Consejera	M.Billanque
— — — —	4	9 TEMPRANILLO	X. X.	3	56	Orpailleur-Triquita	O.Puente
0P — — —		10 TODAY	J. Lago	3	56	Rianco-Tesi	L.Romero
0S 0P — —		11 UNIKUM	M. Reynoso	3	56	Unico-Buna	A.Sarati h.
2L 3L 3L 0L	5	12 QUEUPAN	J. Corso	3	56	Cellier-Gurumillú	J.González
0L 0L 0L —		13 SANS COUP	E. Saavedra	3	56	Sin Susto-Rosebud	F.Silvestre
— — — —		14 SIROLO	no correrá	3	56	Scotch-Bokhara	A.Torres
5L 5L 4L 5L	6	15 VASALLO	J. Gutiérrez	3	56	Blizzard-V. de Nardo	I.S. Millán
0P 6L 0P —		16 URSO	no correrá	3	56	Unico-G. Ribbon	H.Casalotti
0L 0L 0L —		17 PRINCIPIANTE	A. Riquelme	3	56	Le P. Prince-Señal	G.Gutiérrez

Cand.: ROMANZO (7) — **Enem.: Queupán (12)** — **Sport: Parapoco (4)**

7ª Carrera — Pr. DALILAH — 1600 Mts. — A las 20.50

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 0L 0L 0P	1	1 BAILABIEN	no correrá	4	57	Parral-Bautsen	L.Fá h.
4L 0P 1L 4L		2 PASTRY-COOK	X. X.	4	54	Preclaro-Centellita	E.Boni
0L 0L 5L 0L	2	3 MEDIA LUZ	A. Coloccio	4	57	Rodin II-Chandelle	P.Pescio
3L 4L 6L 2L		4 PURA BURRA	A. Gallardo	4	54	Esquilino-Egaña	L.Lemos
0L 5L 0P 1L	3	5 FELICITY	P. Colman	4	57	Birón-Es Mía	F.Costa
0L 3L 0L 0L		6 PURINA	R. Ledesma	4	54	Hay Humo-Tarde	J.Ochoa
2L 0P 1L 0L		7 QUEMA MUCHO	R. Rutti	4	54	B. Dog-Cremallera	J.Albín
6L 2L 4L 1L	4	8 PAIMUN	J. C. Srur	4	57	C. the Great-Nusha	J.Pregi
0S 2S 5S 5P		9 ONAY	no correrá	4	54	Richer-C. Noisette	J.Chavarri
4L 4P 1L 2L	5	10 GENIALIDAD	V. Barrio'vo	6	55	Lingote-Gauchona	O.Sosa
1L 0L 0L 5L		11 ABDULITA	J. A. Díaz	6	52	Abdul-Garúa	J.Calcagno
4L 4S 3L 2L	6	12 BAMBOLINA	no correrá	4	57	Baroja-Tremolina	J.Ojeda
6L 4P 1L 2L		13 LA MARIUCHA	C. Monte'gro	4	54	El Guaso-Tellmita	H.Boquín
0S 0L 0P 5P		14 SEÑAL VERDE	no correrá	4	54	Singapur-Dolomita	F.Delieutraz

Cand.: QUEMA MUCHO (7) — **Enem.: Pura Burra (4)** — **Sport: Abdulita (11)**

8ª Carrera — Pr. PRINALDO — 1800 Mts. — A las 21.40

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 0L 3L	1	1 VIEJO ALEGRE	O. Brandi	5	57	Sculptor-Palomita	J.Boquín
0L 0L 0L 0P		2 ARRULLO	J. López	5	57	Tragacanto-Medá	T.Ibarra
0L 0L 0L 0L		3 LLAMEANTE	R. Ledesma	5	54	Pomerol-Llamarada	V.Corte
0L 0L 0L 2L	2	4 KALTIN	J. Corte	5	57	Lingote-Azulada	J.Corte
0S 3P 2L 2L		5 RADIADO	G. Pereyra	5	57	B. Pansy-Ricurita	A.Hidalgo
1L 0P 2L 5L		6 BAUTIZO	A. D'Aponte	5	57	Nyangal-Bakka	J.Torres
6L 3L 0L 0L	3	7 CERTERO	A. Sandoval	5	57	C. Petition-Danza	V.Capparelli
0L 6P 6P 2P		8 CONDIMENTO	R. Lancillota	6	55	Babur-Paprika	T.Arana
0L 6L 0L 5L		9 ESCONDITE	N. Vismara	5	55	Nabis-Egalité	E.Medina
5L 0P 0L 4L	4	10 RESTAURO	no correrá	5	57	Restoration-Pleamar	E.Arguello
0P 0L 0L 6L		11 ARGON	F. Lerma	5	57	Alamo-Fachada	E.Bilbao
4L 0P 0L 0P		12 DETROIT	R. Encinas	5	57	Relumbrón-Dichosa	A.Grassi
0L 0L 0L 0L		13 HABITUAL	no correrá	5	57	Hyphen-Porquera	T.Montero
3L 2L 4L 3L	5	14 ZANFER	N. Yalet	5	57	Apóstol-Hawai	A.Polo
1P 4S 3S 6L		15 KILLER	C. Sáenz (d)	5	57	Pomerol-Katilina	J.Avila
0L 6L 0P 5L		16 PACER	A. Martínez	6	55	Branding-Endless	D.Pérez
0L 0L 3L 0L		17 EDWARD	no correrá	6	55	Grass Court-Clapper	A.Ipoucha
5P 0L 0L 4L	6	18 EGERIO	J. A. Díaz	5	57	P. Christian-Egeria	J.Paz
5S 6S 5L 4L		19 CATAPLUN	no correrá	5	57	Rey Claro-Cápsula	H.Godoy
6L 4L 3L 5L		20 PUELEN	no correrá	6	55	Nyangal-Primavera	M.Baquero
0P 0L 0L 0L		21 PICHONAZO	A. A. Do'guez	6	55	Petiso-Mariposa	A.Domínguez

Cand.: ZANFER (14) — **Enem.: Bautizo (6)** — **Sport: Killer (15)**

9ª Carrera — Pr. EDITH — 1400 Mts. — A las 22.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0S 5L 0L	1	1 LOMBARDA	R. A. Gonzále	3	56	Fabuloso-Lid	A.Tassi
1L 4L 5L 5L		2 PARLAMENTARIA	J. González	3	56	Tronches-Pará	F.Silvestre
0L 0L 1L 5L		3(LA NYANGAL	H. Castro	3	56	Nyangal-R. Alice	J Villiani
1L 0L 0L 0L		4(LA REFALOSA	E. Tadei	3	56	Umpapa-Gratificadora	Idem
6L 0L 6L 1L		5 BEBUCHA	J. Vásquez	3	56	F. of Shin-Boniclaire	R.Alvarez
5L 0L 0L 1L	2	6 CHEZ REGINE	J. Yalet	3	56	Branding-E. Out	V.Parisi
4L 0L 1L 4L		7 VENTILADORA	A. Sandoval	3	56	Zagal-La Chochó	E.Clerc
6L 0L 0L 0L		8 LA BIOLA	no correrá	3	56	Latero-La Biondina	N.Ojeda
1L 0L 2L —		9 METAHEBRA	I. Gorrais	3	56	Metido-Mi Gaceta	S.Mansilla
6L 0L 0P 1L	3	10 E PER CHE	no correrá	3	56	Branding-Evviva!	F.Ortiz
1L 3L 0L —		11 CUENTERA	R. P. R'guez	3	56	Aristeo-Boutonniere	A.Lacelli
4L 0L 0L 1L		12 CHOCHERA	X. X.	3	56	Chispeante-Katya	N.Martínez
0L 5L 6P 5L		13 GUINEA	O. Tévez	3	56	Gramófono-Turpuna	H.Avalos
2L 6L 2L 3L	4	14 HIROSAKI	no correrá	3	56	Nyangal-H. Lady	L.Fá h.
5L 0L 5S 1L		15 FOGUERA	C. Gómez	3	56	Latero-Fonita	N.Cuello
0S 0S 0L 5L		16 WINCLARA	H. Anacona	3	56	Muy Claro-Windlass	O.Sessarego
1L 6L 0S 0P		17 CALCEDONIA	no correrá	3	56	Rodin II-Calpurnia	E.Pascual
1L 5L 5L 4L	5	18 ALICITA	J. G. Pina	3	56	S. Bueno-Alais	L.d|l|Fuente
0S 0L 0S 2L		19 ALBA-CUA	N. Yalet	3	56	Cuadro-Albaclara	A.Salvati
0L 1L 2L 0S		20 CONDUCTA	no correrá	3	56	W. Jacket-Ch. Ripe	J.Rotta
1L 0L 5L 0P		21 BE CAREFUL	A. Plá	3	56	Solito-Yimba	P.Díaz
3L 0L 5L 3P	6	22 SONROSA	M. Carranza	3	56	Madison-Soy Así	O.Finarelli
4L 1L 3P 2P		23 OBSTINATE	R. Rodríguez	3	56	V. Hot-Abstinada	V.Capparelli
0S 5S 5P 1P		24 P. DEL ESTE	A. Colman	3	56	C. Petition-R. d. Pago	G.Cervi
4L 6L 3L 0L		25 CALDIA	N. Vismara	3	56	Parfait-Claudia	E.Rodríguez

Cand.: CUENTERA (11) — **Enem.: Obstinate (23)** — **Sport: Alba-Cuá (19)**

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1000 metros — A las 12.45

1	Mito	57	A. López
2	El Malecón	57	R. Armesto
3	Limosnero	57	F. López
4	Riconuevo	57	F. Lerma
5	Bonitero	57	dudoso
6	Titular	57	C. M'negro
7	M. Cantor	57	C. Abril
8	El Toba	57	no correrá
9	L. Paradise	57	A. Sánchez
10	Polichinelle	57	O. Pellegrino
11	Munidor	57	I. Leguisamo
12	El Timeo	57	C. Sauro
13	Fifo	55	no correrá

SEGUNDA CARRERA
2000 metros — A las 13.25

1	Snow Cake	56	C. Sauro
2	Decorum	56	I. Leguisamo
3(	Meson	56	O. Tévez
4(	Reclamo	53	J. Lago
5	Factible	53	V. Garay
6	Hop	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1000 metros — A las 14.15
(Comienza la Triple)

1	My Hope	56	R. Armesto
2	R. Rose	56	A. Plá
3	Quebranta	56	F. Lerma
4	Ualan	56	C. A. D'guez
5	E. Bonnet	56	J. Torres
6	Samohú	56	N. Fernández
7	Aza	56	E. García
8	Nofret	56	C. Sauro
9	Mi Niña	56	G. Pérez
10	R. Blossom	56	P. Quevedo
11	Mainsail	56	no correrá
12	C. de Luxe	56	X. X.
13	Chicharra	56	E. Perdomo
14	P. Real	56	O. Tévez
15	Lowtide	56	A. Sánchez
16	F. Roses	56	D.. Magariño
17	Camping	56	M. García
18	M. Linda	56	J. C. Srur
19	Liera	56	J. Lococo

CUARTA CARRERA
2400 metros — A las 15.5
(Continúa la Triple)

1	Coatai	60½	J. C. Srur
2	Al Tiro	59½	T. Albertini
3	Escénico	59	F. López
4	El Chusco	58½	I. Leguisamo
5	Ulogio	58	no correrá
6	Bar'dazo	57	A. Cufré
7	Zeit	57	J. Gutiérrez
8	Chelo	56½	dudoso
9	Cataplún	54	C. Sauro
10	Flaminio	54	J. Ortiz
11	Ch. Mon	53	L. Camoretti
12	Kaltin	52	No correrá

QUINTA CARRERA
2000 metros — A las 15.50
(Termina la Triple)

1	Flautero	57	X. X.
2	Sie Thao	57	R. Zapata
3	J. Cusack	57	V. Garay
4	A. Chef	57	no correrá
5	A. Gulf	57	no correrá
6	Bandon	57	O. Nardi
7	R. Guazu	57	R. Alzamora
8	G. Av'tino	57	O. Baratucci
9	Dubonnet	57	J. Ortiz
10	V. Clarete	54	No correrá
11	Amaicó	54	F. Lerma
12	Pompidou	54	L. Camoretti
13	Manzanar	54	A. Sánchez
14	B. Busca	54	M. de Marco

SEXTA CARRERA
1200 metros — A las 16.35
(Clásico FRANCIA)

1	La Chiflada	58	A. Sánchez
2	S. Pretty	56	No correrá
3	Elaine	56	O. Tévez
4	Bisaya	56	G. Pérez
5	Bambolina	56	J. Caro
6	Mi Cielo	56	no correrá
7	Felice	54	J. Ibarra
8	Altaica	54	No correrá
9	Hidalga	54	No correrá
10	Jalca	54	no correrá
11	Paradisíaca	54	P. Sierra
12	Rabiada	54	no correrá
13	Gorjea	54	V. Garay

SEPTIMA CARRERA
800 metros — A las 17.20

1	Michuza	55	J. H. Pereira
2	Adita	55	C. Sauro
3	Afumada	55	R. Zapata
4	La Feona	55	I. Leguisamo
5	Hattie	55	J. Torres
6	B. Lake	55	A. Sánchez
7	Secretaria	55	F. Lerma
8	Eliana	55	no correrá
9	B. Durmi'te	55	J. Ibarra
10	Pulidez	55	P. Colman
11	Skyray	55	J. O. Baldo
12	Payanca	55	J. Ortiz

OCTAVA CARRERA
1000 metros — A las 18.10

1	Limpilata	56	J. Contreras
2	Thessalie	56	no correrá
3	Cantadeira	56	X. X.
4	Comanchera	56	D. Demilio
5	B. Lilly	56	J. Torres
6	Brutosska	56	I. Leguisamo
7	La Máxima	56	A. Fernández
8	Cacharpaya	56	H. Artigas
9	Carmosina	56	A. Sánchez
10	May Fly	56	R. Zapata
11	Oklahoma	56	L. Camoretti
12	La Estampa	56	H. R. López
13	Slowly	56	T. Albertini
14	Sedúceme	56	J. Vázquez
15	Dª Eulalia	56	R. Alzamora
16	Thinkera	56	J. Vaush
17	Tota	56	C. Abril
18	O. Star	56	No correrá

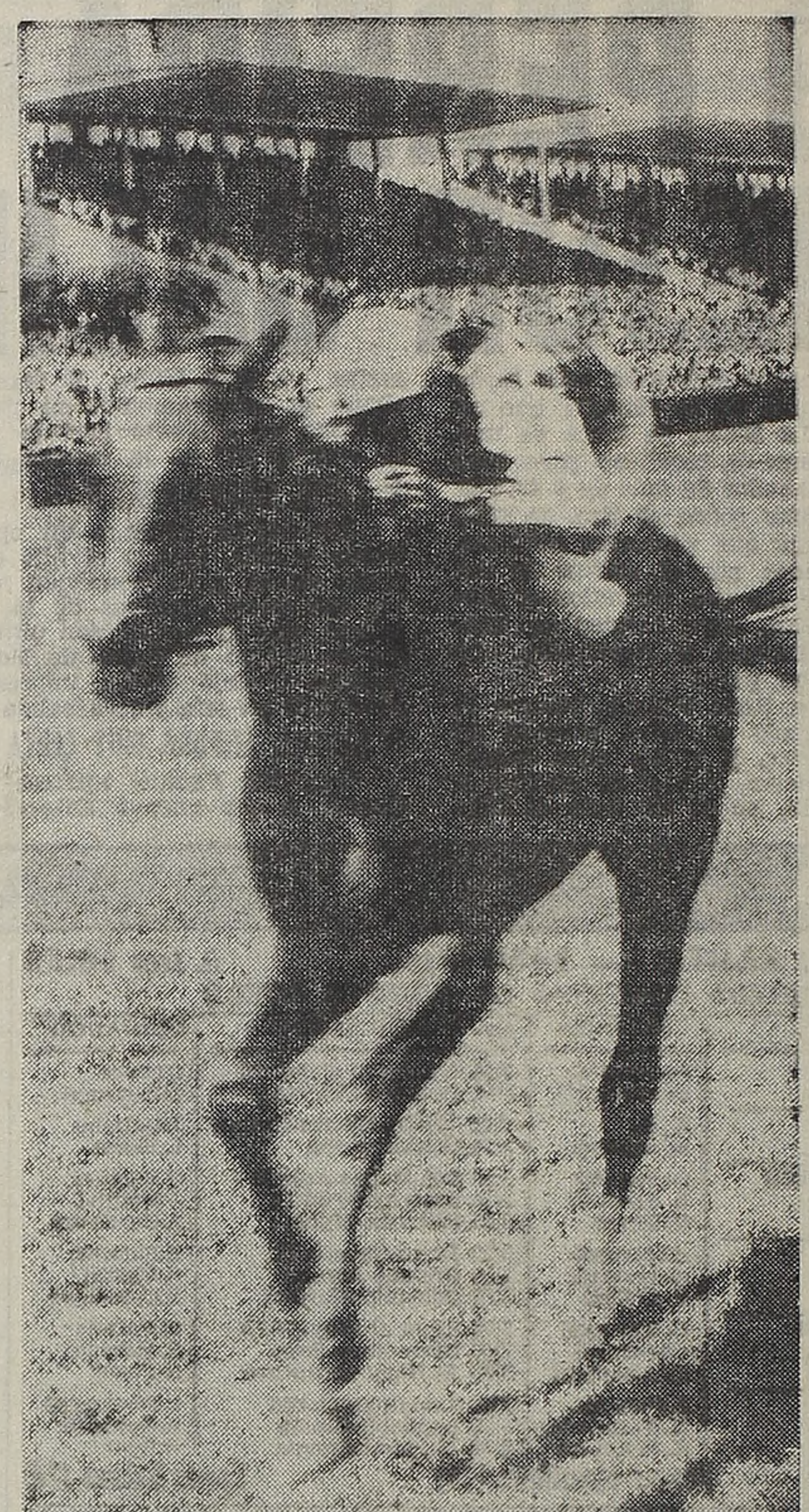
NOVENA CARRERA
1800 metros — A las 19

1	O. Chief	56	J. A. Díaz
2	Rafra	56	M. Hidalgo
3	Partisan	56	I. Leguisamo
4	R. Drouot	56	J. Caro
5	Flint	56	F. López
6	S. Hermoso	56	R. Tavella
7	Overland	56	J. A. Díaz
8	Chalet	56	J. Torres
9	Mullins	56	E. Olguín
10	Temporal	56	A. Sánchez
11	R. Glory	56	J. Ortiz
12	Pachacuti	56	J. O. Baldo
13	Funny Boy	56	R. Alzamora
14	Marajó	56	A. Sánchez
15	Wagner	56	O. Tévez
16	Nicote	56	B. Arturo
17	E. Grass	56	O. Nardi
18	Raser	56	E. Navarro
19	Susodicho	56	O. Chamorro
20(	Carmeleño	56	J. Camoretti
21(	T. King	56	X. X.
22	Londinium	56	M. Giles

Dos Casos de Doping

RIO DE JANEIRO, 19 (ANSA). — La Comisión de Carreras de La Gavea aguarda el resultado de la contraprueba ordenada con el material extraído a los caballos El Glorious y Sinai.

En caso de confirmarse el resultado del primer análisis —dio doping negativo— sus respectivos preparadores, Alcides Morales y Enrique Tobias, serán sancionados severamente por el uso de barbitúricos, según lo establece el reglamento de carreras vigente.



Escénico es la figura más valiosa para continuar la triple, en la reunión del domingo próximo en el Hipódromo del Norte.

LEIPZIG: 48"

Estos son los trabajos registrados ayer en San Isidro:

(Pista de arena normal)

LEIPZIG. H. López a la par de MUÑEQUIN, R. Alzamora, 800 en 48", con 12"2|5 de final. El primero de segunda vuelta, dominando por dos cuerpos; SALITRE, E. Saavedra, 1200 en 1' 14"2|5, con 13" de final; RESOPLO, A. Sánchez, 800 en 50"; FANDANGO, A. Gaitán, 800 en 49"2|5; EL BARBUDO, G. Pérez. 1000 en 1'4"; BELLYFUL, F. Lerma, 1000 en 1'3"; EL MALECON, R. Armesto, 500 en 29"2|5; ITALIANITA, J. A. Díaz, 800 en 51"; MUROVIA. R. Armesto, 500 en 30"2|5.

Ahogado Será Anotado en el Clásico Italia

El cuidador Joaquín G. Rotta nos hizo saber que como Ahogado había reaccionado en las últimas horas favorablemente, dispuso mantenerlo en training, para que vuelva a las luchas a fines de mes. Lo anotará en el clásico Italia y en un especial del 3 en La Plata. Y correrá la prueba que le resulte más favorable.

CHINAZO HIZO UNA GRAN PARTIDA EN PALERMO; 29"



Por sus buenos antecedentes y ajustada preparación, Sie Thao puede hacer suya la última parte de la triple.

En Pista Anormal se Hicieron los Ultimos Aprontes

Numerosas partidas finales se controlaron ayer en las pistas de los tres hipódromos. Y no fueron pocos los pingos que lograron sobresalir, con marcas muy breves. En Palermo, Chinazo hizo 29", en la auxiliar, con muy buen final. También Rodo Pereira dejó excelente impresión, al registrar 36", con vistas a la misma carrera. He aquí el detalle de los trabajos finales cumplidos por los competidores que animarán la reunión de esta tarde en La Plata:

PRIMERA CARRERA

De La Plata: DON POLO, G. de Pina 700 en 45"; MOUSTIQUE, J. Domed 700 en 46"; LACERADO, A. Sandoval 600 en 38".

De San Isidro; ANGUS, D. Magariño, 700 en 43"2|5; HUERTO, O. Tévez, 800 en 52" (4ª, pesada); MUÑEQUIN, 800 en 48"3|5; JUBILE, N. Fernández, 700 en 44" (4ª, pesada).

SEGUNDA CARRERA

De La Plata: SACAMUELAS, C. Montenegro 1000 en 1'6"2|5.

De San Isidro: SUPLENTA, J. Lococo, 1000 en 1'7" (4ª, pesada); CUMBIA, con el peón, 800 en 51"; A. GLACIER, P. Tárrago, 800 en 54" (4ª, pesada); TRICOTA, C. Gamarra, 800 en 51"; SOY SOLA, R. Alzamora, 800 en 51"2|5.

TERCERA CARRERA

De La Plata: TELEFONO, F. D'Elía 600 en 39"; FLORON, A. Martínez 600 en 39"1|5; CHAKI, F. Echagüe 600 en 38"2|5; HOYUELO, A. Anolles 700 en 46"2|5; BUEN PARTIDO, A. Real 600 en 38"4|5; FOLLIN, A. Gallardo 600 en 38"2|5; TABARDILLO, C. Buden 600 en 38"2|5; KING DOLPHIN, I. Gorrais 600 en 39"3|5; NANZU, J. Lagostena 600 en 39".

De Palermo: EMPAQUE, peón, 600 en 38"4|5.

De San Isidro: PALMITO, A. A. Domínguez, 600 en 36"3|5; TELEGRAFO, J. Caro, 600 en 37"; ROMPEHIELO, F. López, 600 en 36"3|5; ARISTOI, con el peón, 700 en 45"3|5 (4ª, pesada).

CUARTA CARRERA

De La Plata: INCA MIA, A. Sandoval a la par de una compañera, J. Domed 600 en 38"; VIVE L'AMOUR, C. Montenegro a la par de La Refalosa, A. Saavedra 600 en 38"; BONETAZA, J. Corso 500 en 31"; ANTARESCA, A. Sandoval 500 en 31"4|5; PITOBOMBA, [illegible]. Barattucci 500 en 31"3|5.

De Palermo: GARATONA, P. Tárrago a la par de GARABATEADO. J. Juárez, 600 en 38"2|5.

QUINTA CARRERA

De La Plata: ATREK, J. Gutiérrez 600 en 38"2|5.

De Palermo: MARS, P. Tárrago, 700 en 44"; RODO PEREIRA, F. Fagín, 600 auxiliar normal en 36"; CHINAZO. J. Lago, 500 de las cintas, en 29" y repitió 300 más a la raya, en 18"3|5. auxiliar normal.

De San Isidro: ALLA VOY, D. Oomínguez, 600 en 37"4|5 (4ª, pesada).

SEXTA CARRERA

De La Plata: METATARSO, F. Echagüe 800 en 50"2|5; PRINCIPE EVIDENTE, C. Botta a la par de Moscón, R. Lanzillota 700 cómodo en 50"; SANS COUP, D. Torrilla 700 en 46"; VASALLO, J. Gutiérrez 700 en 45"2|5.

De Palermo: ROMANZO, P. Tárrago a la par de ORQUIST. J. C. González, 700 en 44"3|5; TODAY, P. Alvarez. 700 cómodo en 45", auxiliar normal.

De San Isidro: PARAPOCO, A. Bartolotti, 700 en 45"3|5 (4ª, pesada); UNIKUM, M. Reynoso, 700 en 45" (4ª, pesada; URSO, R. Encinas, 700 en 44" 3|5 (4ª, pesada).

SEPTIMA CARRERA

De La Plata: PASTRY-COOK, J. Domed 700 en 46"; PURINA, R. Ledesma 800 en 50"2|5.

De Palermo: LA MARIUCHA. J. Domed, 800 en 50"2|5; PAIMUN, J. C. Srur, 800 de las cintas, auxiliar normal en 50".

De San Isidro: FELICITY, con el peón, 800 en 52"; QUEMA MUCHO, R. Rutti, 800 en 51"2|5; GENIALIDAD, F. Lerma, 800 en 49"2|5.

OCTAVA CARRERA

De La Plata: LLAMEANTE, R. Ledesma 800 en 52"; KALTIN, J. Corte 800 en 51"; CERTERO, J. Corte 800 en 51"4|5; ESCONDITE, N. Vismara 800 en 52"; PACER, A. Martínez 800 en 52".

De Palermo: RESTAURO. J. C. Srur. 1000 en 1'10"2|5, en la 3ª pista pesada, ayer; HABITUAL, J. Walsh a la par de CARASECO. A. Cella. 700 auxiliar normal en 44"3|5. de los 1700 a los 1000.

De San Isidro: ARRULLO, J. López, 800 en 52"3|5; RADIADO, G. Pereyra, 800 en 52" (4ª, pesada); ARGON, F. Lerma, 800 en 52"; PICHONAZO, A. A. Domínguez, 600 en 36"3|5.

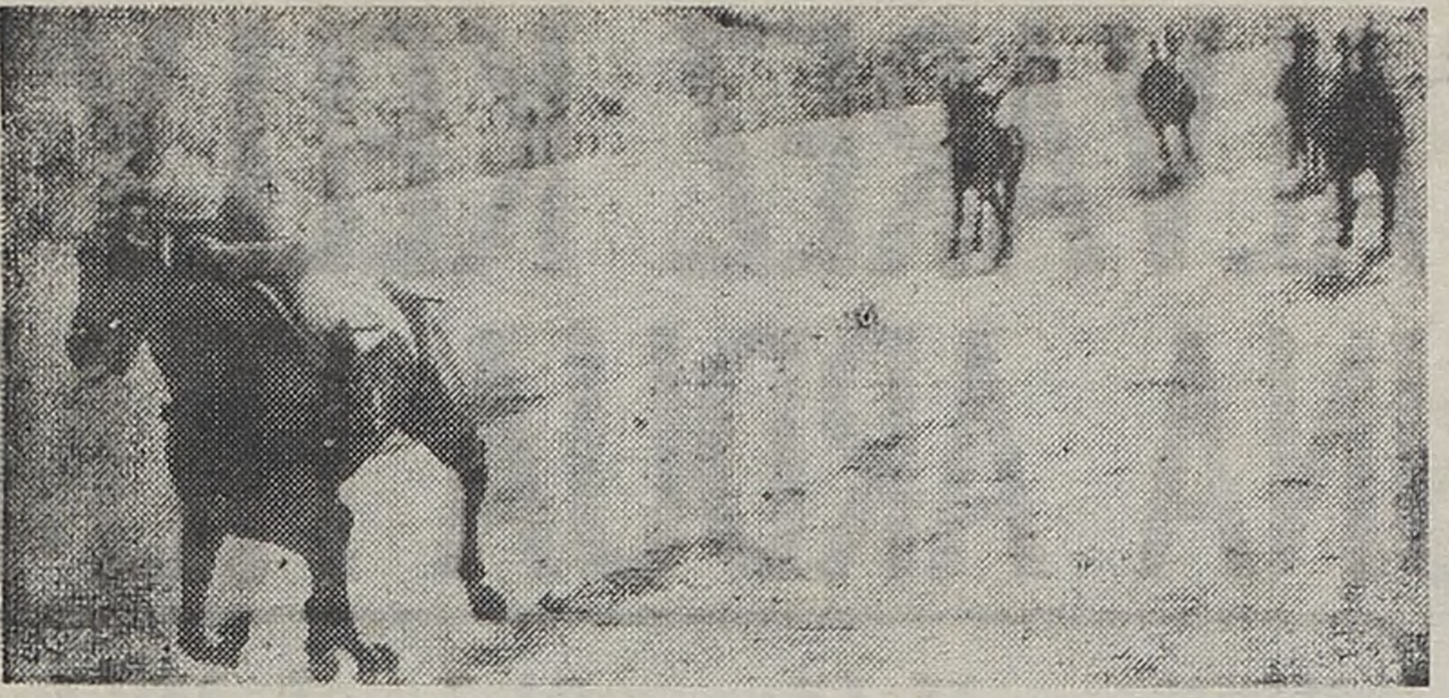
NOVENA CARRERA

De La Plata: LOMBARDA, A. D'Aponte 700 en 45"; PARLAMENTARIA, D. Torrilla 700 en 45"4|5; LA NYANGAL, H. Castro 600 en 38"4|5; CHEZ REGINE, A. Saavedra 700 en 46"; VENTILADORA, A. Núñez 800 en 52"4|5; METAHEBRA, I. Gorrais 700 en 45"2|5; CUENTERA, R. P. Rodríguez 700 en 44"4|5; CHOCHERA, H. Ortega 700 en 46"; SONROSA, S. Maciel 700 en 46"; OBSTINATE, C. Buden 700 en 46"3|5.

De Palermo: E PER CHE?. J. Corso, 700 cómoda, en 46"; BEBUCHA, J. Vázquez, 800 tercera pista pesada, en 54", ayer.

De San Isidro: GUINEA, con el peón, a la par de Yarm, J. Caro, 500 en 30"; BE ALBA-CUA, J. Bravo, 700 en 43"; CAREFUL, G. Pereyra, 700 en 44"3|5 (4ª, pesada); PUNTA DEL ESTE, P. Colman, 700 en 44" (4ª, pesada).

De Difícil Solución se Presenta la Triple del Domingo en San Isidro





Al Tiro anda como para sumar otro triunfo en la segunda parte de la triple

PANTERA REAL EN LA PARTE INICIAL

Nuevamente la apuesta triple será uno de los motivos más atrayentes del programa que se cumplirá el domingo próximo en el césped del Norte, prosiguiendo con el ciclo de reuniones estivales. Las tres etapas prometen mucho. Con numerosa anotación y figuras de alto cartel, como para tornar más incierta la elección. Y en modo especial en el encuentro del comienzo, donde se jugarán con chance crecida numerosos perdedores, que intentarán el primer triunfo en la distancia del kilómetro, otro motivo para marear al más estudioso. Será preciso, entonces, profundizar el análisis, para salir bien de este bravo entrevero, con miras a embocar otra triple de proporciones pocas veces visto. Teniendo en cuenta la calidad de los elementos que participarán en dicha competencia, ésta es nuestra primera y principal impresión:

♦ UNA PANTERA REAL

En el premio Saint Cloud, que se disputará en tercer término, se iniciará la popular jugada. Medirán fuerzas intentando embocar la argolla con premio. 19 figuras, algunas muy conocidas, porque hace rato que vienen bregando por la primera conquista. Hay también otras que intentarán la hazaña por primera vez y todo ello por supuesto, resultará más interesante, porque serán muchos los motivos que se agregan para tornar más complicada la elección. Sin embargo nosotros creemos que la ganadora puede ser Pantera Real, cuyas últimas performances la señalan con mucha fuerza. La hija de Arabian Night viene de escoltar a medio pescuezo a Radiada en 1' para el kilómetro, con viento en contra en todo el trayecto, lo que motivó que el tiempo fuera menor. Y como la pupila de Eusonio C. Boni ha cumplido posteriormente buenos aprontes, se une un detalle de mucha importancia para apuntalar su chance en esta primera parte de la triple. Easter Bonnet figura en el lote más calificado. Adelantó mucho en su última presentación, lo suficiente como para considerarla capaz de cumplir la hazaña. Otro tanto podría decirse de Nofret, que viene arrimando y termina de llegar tercera de Tudor Blue, en el norte.

♦ ESCENICO, PARA EL PASE

No deja de resultar complicada la segunda parte de la triple. Porque llegarán a la lucha elementos de probadas fuerzas. ganadores hasta $ 900.000 en primeros puestos. Sobre 2400 metros será la cuestión y como en la selecta lista se encuentran Escénico, que termina de ganar en brillante forma; El Chusco, que está arrimando y Al Tiro y Coataí, que están bien puestos, la lucha puede tornarse muy emotiva. Nosotros creemos que Escénico se encuentra en mejor situación que sus rivales. Porque reviste mucho mérito su triunfo sobre Prorrateo, por dos cuerpos, en 2'15"2|5. Y porque además, siguió muy bien el entrenamiento, con marcas breves que certifican el alto grado de preparación que ha alcanzado. El Chusco es otro serio aspirante. Viene de entrar tercero de Forcejeo y Neander y anduvo muy a gusto en sus trabajos posteriores. En cuanto a El Tiro, se reintegra a las luchas en plena posesión de sus medios, como para tener una gran figuración. Y otro tanto puede esperarse de Coataí, que está listo para rehabilitarse ampliamente.

Manzanar le Dará Color en el Final

También la última parte está rodeada de mucha incertidumbre. Porque no son pocos los rivales que asisten con mucha chance. Y la lucha se formalizará sobre 2000 metros, distancia que alargará la emoción. Entre las figuras más calificadas se encuentra Manzanar, cuya valiosa performance reciente, le acuerda las mejores probabilidades. El hijo de Madison viene de escoltar al pescuezo a Belmonte, en 2'14"1|5, tras recorrer los 2200 metros de punta a punta. Los 200 metros pueden venirle muy bien para concretar su triunfo. Sie Thao es, asimismo, rival de mucho cuidado, por sus buenos antecedentes, en especial su segundo puesto reciente de Snow Cry, a la cabeza. Otro que promete mucho es Flautero, que se mantiene invicto a través de dos presentaciones y ahora tendrá que medirse con otros tauras. Y queda como lance Jack Cusack, que se reintegrará a las luchas en la plenitud de sus formas, motivo por el cual su chance adquiere mayor valor.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 13.30

1	Guinda	56	C. Rodríguez
2	E. Domain	56	J. C. Srur
3	Erdani	56	J. Lococo
4	Rendina	56	R. Nístico
5	Mashua	56	D. Magariño
6	Metalla	56	F. Doval
7	T Night	56	E. Gutiérrez
8	Blanquilla	56	J. Romero

SEGUNDA CARRERA
1800 metros — A las 14.20

En esta carrera comienza la apuesta triple

1	Leña	57	A. López
2	S. Verde	57	A. A. D'nguez
3	Cocaleca	57	M. Hidalgo
4	La E'alosa	57	I. Leguisamo
5	Baiclay	57	L. O. García
6	Procne	57	A. Sánchez
7	Bellyful	57	F. Lerma
8	Ma Griffe	57	X. X.
9	Loveless	57	V. Garay
10	Llai	57	A. Quinteros
11	Snowgirl	57	J. Verdasco
12	Margarine	57	G. Pérez

TERCERA CARRERA
2400 metros — A las 15.10

En esta carrera continúa la apuesta triple

1	Huari	57	C. Sauro
2	P. Cesáreo	57	J. Camoretti
3	Skyward	57	A. Cella
4	Purañejo	57	P. Sierra
5	El B'budo	57	G. Pérez
6	Basado	57	C. Botta
7	Silvante	57	No correrá
8	Puffin	57	J. Torres
9	Leipzig	57	H. López
10	Klin	57	J. Rolón

CUARTA CARRERA
2000 metros — A las 15.55

En esta carrera termina la apuesta triple

1	M. Dream	57	no correrá
2	D. Yolanda	57	J. C. C'treras
3	Suecala	57	J. A. Díaz
4	Gigantona	57	R. Tavella
5	A. Di F'te	57	E. Perdomo
6	Gachera	57	E. Navarro
7	Murovia	57	R. Armesto
8	Pizzaiola	57	M. Carranza
9	Guapeza	57	D. Brunetto
10	G. Bell	57	F. López
11	M. Huyrin	57	D. Demilio
12	Deseada	57	G. Pérez

QUINTA CARRERA
[illegible] metros — A las 16.40

1	P. Claro	55	F. Cáceres
2	Quito	55	O. Tévez
3	Eusonio	55	G. Pérez
4	Chambert	55	R. Alzamora
5	A. Armes	55	R. Zapata
6	Slalom	55	O. Nardi
7	N'mántico	55	O. Domínguez
8	Progresista	55	J. Ortiz

SEXTA CARRERA
1600 metros — A las 17.25

1	T'aturgo	58	R. Zapata
2	M.Friend	57½	C. Sauro
3	M. Hero	50	J. Torres
4	Carson	55½	P. Tárrago
5	Vernón	54½	No correrá
6	P'mit Me	54	A. Pellegrino
7	Lebrun	54	O. Domínguez
8	Rixdal	54	O. Teves
9	S. Cry	53½	R. Cariaga
10	I. White	53½	No correrá
11	Resoplo	52½	J. Camoretti
12	El C'sco	51½	X. X.
13	Bonico	51½	dudoso

SEPTIMA CARRERA
1000 metros — A las 18.10

1	L. Man	57	C. Sauro
2	Tarrito	57	J. Lozano
3	Vitquique	57	R. Tavella
4	Maléfico	57	No correrá
5	Doi Doi	54	J. Camoretti
6	Ancarola	54	F. Cáceres
7	Edil	54	R. Ferreyra
8	Agram	54	J. Torres
9	Amarillo	54	J. Lococo
10	Revolt	54	F. Lerma
11	Fallero	54	J. Camoretti
12	Jarabe	54	G. Pereyra
13	Revonoc	54	A. Sánchez
14	Puritano	54	E. Martucci
15	Ausone	54	D. Magariño
16	Batilio	54	R. Alzamora
17	Bachi	54	V. Garay
18	Arévalo	51	A. Pauleau
19	Su Cábala	51	G. Pérez
20	Orquino	51	E. Saavedra
21	Egolatría	48	H. Fagín

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 19

1	Cascalera	56	J. Lago
2	Italianita	56	J. A. Díaz
3	Mitologie	56	X. X.
4	(Vintage	56	H. Ciafardini
5	(Posteridad	56	no correrá
6	Leonie	53	J. Contreras
7	(R'ra Pet	53	no correrá
8	(Extremeña	53	no correrá
9	Es Bruja	53	J. Torres
10	Felice	53	no correrá
11	Timide	53	O. Domínguez
12	Zari	53	A. Sánchez
13	Ondulante	53	I. L'guisamo

Aclaración

El cuidador R. A. Nevi nos informó que considera anormal la performance reciente de Chinazo, y como anda muy bien en sus trabajos, ayer echó 29" en Palermo, espera que mejore en el encuentro central de esta tarde en La Plata.

GACHERA: 30"

He aquí los trabajos cumplidos ayer en Palermo:

(Pista auxiliar normal)

GACHERA, J. Lago, 500 en 30", de las cintas, con 12" de final; AZINCOUR, en pelo, con el peón, 800 en 51" 3|5; COATI. J. C. Srur, 800 de segunda vuelta, en 53", de los 1800 a los 1000.



Volvió a las pistas de ensayos el jockey Oreste Cosenza, recuperado totalmente del grave accidente que sufriera en Rosario. Es su propósito reintegrarse al ejercicio de su profesión en las reuniones de la próxima semana.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para esta tarde. Se cumplirán en los salones de las loterías Nacional y de Montevideo. Aquí, con un programa de 24 premios mayores, y en la vecina orilla, diez de pizarra. El detalle de ambas jugadas es el siguiente:

NACIONAL
24 premios
Hoy, a las 13
Atrasados a la grande

Centena
3
18 sorteos sin salir
Decena
9
35 sorteos sin salir
Unidad
5
17 sorteos sin salir
Favorito: 395

Dos cifras atrasadas
95 42

Atrasados a los premios

33	97	11
22s	17s	16s

Centena	Docena	Unidad
3	3	2

Favorito: 332
Combinación factible
95 32

Programa para hoy

1	de $	4.500.000
1	„ „	720.000
1	„ „	360.000
1	„ „	180.000
1	„ „	90.000
2	„ „	36.000
3	„ „	18.000
4	„ „	9.000
10	„ „	4.500

Las 10 últimas grandes

15852	1876
33871	4252
21907	9260
15838	4948
9843	31707

MONTEVIDEO
10 premios
Hoy a las 15
Las últimas 10 grandes

2280	2923
3410	12622
2084	3356
6809	8505
9626	16658

Atrasados a la grande

Centena
1
23 sorteos sin salir
Decena
9
24 sorteos sin salir
Unidad
1
14 sorteos sin salir
Favorito: 191

Dos cifras atrasadas
95 70

Atrasados a los premios

36	54	67
37s	34s	31s

Centena	Decena	Unidad
7	1	0

Favorito: 710
Combinación factible
91 10



El cuidador Alfonso L. Salvati fue operado de hernia, anteayer, con muy buen resultado. Tras el período de convalecencia se reintegrara a su profesión, donde se ha destacado por sus sobradas aptitudes.

"ALVAREZ KELLY": FUE UNA ARDUA FILMACION

William Holden, Richard Widmark y Muchas Bellezas en Filme de Epoca

La historia de un feudo, amargo y brutal, entre un renegado aventurero y un despiadado coronel de los ejércitos del Sur, durante la Guerra de la Secesión americana, es la temática del filme "Alvarez Kelly".

Protagonizado por William Holden y Richard Widmark y un extraordinario reparto que incluye a Janice Rule, Victoria Shaw y Patrick O'Neal, el filme ha sido realizado en colores y Panavisión y muestra escenas de acción de una intensidad como pocas veces se ha logrado en la pantalla.

"Alvarez Kelly" señala la primera película de una serie que ha de realizar para Columbia Pictures el prestigioso productor Sol C. Spiegel y fue dirigida por el veterano Edward Dmytryk.

Su realización demandó un esfuerzo considerable dadas las condiciones adversas en que tuvo que filmarse, ya que tuvo que elegirse un lugar prácticamente selvático para evitar las interferencias de construcciones o maquinarias representativas de la época actual y que desde luego no coincidían con el año en que la acción esta ubicada: 1864. La filmación se realizó en dos puntos en las afuera de Baton Rouge, uno a 40 millas y el otro a 60, completamente alejados de todo lugar habitable. Esto significaba tener que levantarse a las 5,30 para estar listos para partir a las 6.45 y comenzar a filmar a las 8, seis días a la semana, pues la semana de exteriores consta de seis días y no cinco como en los estudios, a fin de aprovechar la luz al máximo.

Agréguese a esto todas las incomodidades sufridas por el equipo, tales como el calor, humedad, torrenciales que empapaban todo, insectos y para culminar, el huracán Betsy, que pasó por la zona, paralizando en varios días el rodaje.

Pese a todo ello, "Alvarez Kelly" emerge como una de las películas mejor logradas sobre el tema de la Guerra de la Secesión, con escenas de acción y violencia inigualadas que crean en el espectador un impacto de suspenso que sitúa al filme en elevado plano dentro de su categoría.

Los papeles protagónicos fueron confiados al binomio William Holden y Richard Widmark, integrado con Janice Rule, Victoria Shaw, Patrick O'Neal y Roger C. Carmel. Se trata de una producción de Sol C. Spiegel que fue dirigida por Edward Dmytryk en Panavisión y colores.

"Alvarez Kelly" será presentada el lunes 6 de febrero próximo en el cine Monumental y simultáneos.





Stephanie Hill e Indus Arthur muestran en detalle cómo eran las chicas de EE. UU. en 1864, cuando la guerra de secesión. Si ellas eran del Sur, no se explica por qué perdieron.



Richard Widmark, en su papel de aventurero sureño, muestra una vez más la extraordinaria fibra artística que posee. En "Alvarez Kelly" se destaca nuevamente.

Regresan Batman y Robin Pero con Caras Renovadas

Los legendarios personajes Batman y Robin, creados hace varias décadas por el ingenio del dibujante de historietas Bob Kane, asentarán sus reales en el cine Hindú el miércoles 1º de febrero en el filme **Vuelve el hombre murciélago** (Batman and Robin).

Conocidas son las aventuras que con arrojo sin par han encarado estos personajes a través de la literatura, historietas, radio, TV y más recientemente, el cine. Ahora, en "Vuelve el hombre murciélago", reaparece el famoso y popular binomio en una serie de acciones cuyo suspenso supera a todo lo que se ha visto, sea cual fuere el medio utilizado para expresarlo.

Es así que veremos la figura popular y atlética de Batman, quien junto a Robin, encaran las más difíciles hazañas, valiéndose de los más avanzados recursos de la ciencia, en su permanente lucha contra el mal.

"Vuelve el hombre murciélago" es un filme que señala la culminación de una demanda creada por la popularidad de un personaje que últimamente ha tomado gran auge en el cine, TV, historietas, etcétera.

Cabe destacar, para evitar confusiones que los héroes están interpretados por Robert Lowery y John Luncan, en lugar de los conocidos Adam West y Burt Ward, que los encarnan en la película recientemente estrenada en Buenos Aires y en la serie de TV. Dirigió Spencer Bennet.

◆ POR NO HACER CASO

Según se cuenta, la exhibición de "Africa adiós", el polemizado filme de Jacopetti, ha causado estragos en sus dos salas de estreno.

De acuerdo a lo que se informa, ya son varios los espectadores que se vieron obligados a abandonar la sala debido a la impresión causada por algunas de las escenas.

Todo por no hacerle caso al cartelito: "Se recomienda a las personas impresionables no ver esta película" y por reirse de las enfermeras ubicadas en el vestíbulo. Al final las necesitaron.

La resaladísima Paquita Torres dice que su "chaperona" es como su mamá y que nunca le levantó la mano, pero parece que la verdad es otra. Según se cuenta, el bofetón existió. Además... las madres pegan.

Un Bofetón a Miss España Provoca Lío Diplomático

LIMA, 19 (ANSA). — Según una información del diario "Correo", la guapa andaluza Paquita Torres, "Miss España", fue abofeteada por su "chaperona", provocando un problema que pasó del nivel municipal al diplomático. Como se sabe, Paquita Torres es invitada del Concejo de Lima a participar de los festejos del aniversario de la fundación de esta ciudad. Dice la nota informativa que "sumamente irritada, Paquita comenzó a liar maletas y amenazó con volver de inmediato a su país sin participar en el gran corso de ayer". Para solucionar este problema tuvo que intervenir el embajador de España, Angel San Briz, quien apeló a sus recursos diplomáticos para calmar a la bella Paquita, la que, finalmente, accedió a participar en el desfile por las calles limeñas.

El asunto, dice la información de "Correo", comenzó cuando Paquita rechazó la exigencia de su "chaperona" Carmen Vega para que dejara de presentarse en Lima como "Miss España". Paquita es realmente y por derecho propio "Miss España", y antes de venir a Lima ganó en Israel otro título de belleza: el de "Miss Mediterráneo".

Según el concejal Santiago Castellano "por un interés meramente comercial, la «chaperona» quería que Paquita se presentara exclusivamente como modelo de la gran casa de modas que tiene en España". La muchacha española no aceptó la imposición, recibiendo en cambio una sonora bofetada. Anoche, en entrevista concedida al "Correo", Carmen Vega advirtió malhumorada: "Si revelan lo de la bofetada, enjuiciaré al periódico".

◆ PAQUITA DICE QUE NO

LIMA, 19 (EFE). — "Como es posible que digan eso", afirmó esa mañana visiblemente mortificada Paquita Torres, al enterarse de una noticia que publica el diario "Correo", la cual desmintió rotundamente. El citado matutino, de tipo sensacionalista, asegura que hubo un incidente entre la bella Paquita y Carmen Vega, la modista que la tiene contratada como maniquie, y la cual la acompaña a Lima. La información asegura que Carmen Vega pegó a Paquita Torres y que ésta, por ello, quiso marcharse el día de ayer, sin intervenir en el desfile de carros alegóricos que recorrió la ciudad, y en la cual la representante de España cosechó los mayores aplausos y concitó la admiración popular.

Al parecer, según el citado diario, Miss España no dejó Lima, porque intervino el embajador de España en el Perú, quien la persuadió de que se quedase. Paquita, en forma categórica, negó el incidente y aseguró que de Carmen Vega solo ha recibido atenciones, y que se ha portado con ella como si fuera su propia madre. Por su parte, Carmen Vega desmintió rotundamente la noticia y afirmó que hoy mismo regresará a España.

◆ "LOS COMEDIANTES"

PARIS, 19 (ANSA). Peter Ustinov, el famoso actor inglés, estuvo de paso en París, procedente de Hollywood y volvió a partir urgentemente rumbo a Dahomey, donde participará en la actuación del filme "Los comediantes", junto a "Liz" Taylor, Richard Burton y Alec Guinness. Toda la "troupe" volverá luego a París donde continuará el rodaje, en interiores.

LLEGARON 'LOS PANCHOS'

Para actuar en "Sábados Circulares" de Mancera y en diversas localidades del país, arribaron ayer a Buenos Aires los componentes del mundialmente famoso trío "Los Panchos". La llegada de los intérpretes se produjo a las 13.25, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde fueron recibidos por sus representantes en ésta, amigos y periodistas.

"Los Panchos" está integrado por su director, Alfredo Gil; "Chucho" Navarro, considerado el más jocoso del conjunto, y Enrique Cáceres, este último, el más nuevo en el trío, ya que se integró al mismo hace poco tiempo. Cáceres, extraordinaria voz y eximio guitarrista, es ya conocido por el público porteño, ya que hace tres años visitó Buenos Aires con el recordado conjunto "Las sombras". Tiene 32 años y nació en Yucatán, México.

Conforme a lo que informaron a los periodistas, después de su presentación en "Sábados Circulares" irán, este fin de semana, a Mar del Plata, donde actuarán sábado y domingo para regresar el lunes a la capital. Esa misma tarde darán una conferencia de prensa.

Alfredo Gil señaló a los representantes de los diarios que próximamente viajarán por todo el país, en una extensa gira que tendrá por meta las capitales de cada provincia. Con respecto a su actividad durante las fiestas de Carnaval, el director de "Los Panchos" manifestó que tienen contacto para actuar en varias reuniones de clubes metropolitanos. Finalmente, en los últimos días de febrero, piensan trasladarse a Uruguay y Chile y regresar luego a México, donde deben estar, indefectiblemente, en el mes de marzo.

Antes de abandonar el Aeropuerto de Ezeiza, "Los Panchos", dando muestras de un sano sentido promocional y de atención al numeroso público reunido en su torno, interpretaron varias de sus más conocidas canciones.



Gil, Cáceres y Navarro —los mundialmente célebres "Los Panchos"— cantaron para ULTIMA HORA en pleno Aeropuerto de Ezeiza. Actuarán en Buenos Aires, Mar del Plata y capitales de todas las provincias.



"El loro de la soledad", película de ambiente autóctono filmada en Santiago del Estero, brinda a la exquisita Virginia Lago otra gran oportunidad para destacar lo buena actriz que es.

UNA COMEDIA ITALIANA DARAN POR EL CANAL 7

En el ciclo de Gran Teatro Universal, será televisada hoy a las 23.15 por Canal 7 la comedia "La casa sobre el agua", del autor italiano contemporáneo Ugo Betti.

La interpretación de la obra tendrá el siguiente reparto por orden de aparición: Lucas, Luis Medina Castro; Ursula, Marta Roldán; Benedicto, Juan Vehil; Marta, Hilda Bernard; Donata, Celina Tell; Elli, Susana Campos; Francisco, Fernando Labat.

Los comentarios previos a la obra estarán a cargo de Roberto Tálice; la puesta en escena la realizará Pedro Escudero; la escenografía ha sido confiada a Alvaro Durañona y Vedia y la dirección de cámaras a Nicolás del Boca. Productor ejecutivo: Juan Díaz de la Vega.

◆ "QUINTO AÑO NACIONAL"

Con libro de Abel Santa Cruz y dirección integral de Rubén Marucci, Teleonce pondrá en pantalla, esta noche a las 20.30, un nuevo programa de "Quinto año nacional", telecomedia estudiantil que, entre otros, interpretan Santiago Gómez Cou, Marcos Zucker, Javier Portales, Julio y Alfonso de Grazia, Juan Carlos Altavista Héctor Sturman, Juan Díaz y Rudy Carrie.

Argumento: Los alumnos de quinto año utilizan hábil ardid para convencer al para que acepte compartir con ellos una excursión.

LA SOLEDAD DE VIRGINIA LAGO

La incomunicación de una mujer mestiza desconectada del medio en que vive, es el tema central de "El loro de la soledad", nueva película de profundo acento nacional rodada en la Pcia. de Santiago del Estero y cuyo proceso de laboratorio ha quedado prácticamente concluido.

La misma será presentada próximamente por el sello "Antropos" y su argumento se basa en una obra original de Jorge Enrique Farías, que también es productor de la misma, con adaptación cinematográfica de Juan Antonio Serna.

Este filme ha contado con la participación protagónica de dos excelentes actrices laureadas: Milagros de la Vega y Virginia Lago, quienes interpretan, respectivamente, dos épocas en la vida de una nativa en conflicto de raíces psicológicas con su grupo humano. Junto a ellas intervienen auténticos actores santiagueños ya consagrados en la escena del interior del país: Justo José Rojas, Mercedes Anglade, Rosinés Pérez Ruiz, Carlos Flores, Miguel Angel Paz, Fanny Olivera, entre otros, y el niño "Chamorrito" que se ha revelado como un consumado actor.

La dirección fue confiada a Pedro Marzialetti, y la música, original, realizada por Waldo Belloso con temas tradicionales de Conqui Chazarreta.

"El loro de la soledad" es la primera obra de una ambiciosa trilogía que, son criterio social y humano en la búsqueda de los problemas argentinos y americanos, presentará el sello "Antropos".

Emotivo Recuerdo a Carlos Di Sarli

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — La comuna local recordó esta mañana a uno de los hijos dilectos de esta ciudad, Carlos Di Sarli. En acto presidido por el intendente, doctor Luis María Esandi, y con la presencia de la viuda de quien fuera pionero de nuestro tango, y de sus dos hijas, se le impuso su nombre a la plazoleta situada en la avenida Urquiza, cerca del Parque de mayo. La ceremonia fue organizada por el Círculo Amigos del Tango.

◆ MULTIPLE

El cantante-pianista-periodista Jorge Sturla, continúa demostrando sus buenas dotes de dibujante (lo es) por Canal 13, en "Buenas tardes, mucho gusto". El polifacético tesorero de APTRA realiza enfoques sentimentales humorísticos de carácter hogareño, como corresponde al espacio televisivo que lo presenta, y según se dice son muchas las amas de casa que lo siguen con arrobamiento (desde la pantalla, por supuesto).

Andando por los Canales

8.35
- (13) Danos Este Día

8.45
- (13) Servicio de Interés...

9
- (13) Buenos Días

10
- (13) La Hora de los Pibes

10.30
- (9) Música Funcional
- (13) Enciclopedia en TV

11
- (13) Jardilín

11.30
- (9) Popeye Club
- (13) Astroboy

12
- (9) El Implacable Dawson
- (13) El Show de la Alegría

12.30
- (9) Nuevediario

13
- (9) Gane y Diviértase
- (13) Noticiero 13

13.30
- (2) Bat Masterson
- (13) Buenas Tardes

14
- (2) Tombstone Arizona
- (9) Matinée del 9
- (11) Doctor Kildare

14.30
- (2) La Espada Vengadora

15
- (2) Ciclo de Largometrajes "Espíritu de conquista" (norteamericana).
- (11) La Vida de Todos
- (13) Cine de la Tarde "Mi esqueleto" (argentina).

15.30
- (11) La Hora de la Mujer

15.45
- (7) Discorama

15.50
- (7) Orientación Rural

16
- (7) Tardes de Cine "El misterio del cuarto amarillo" (argentina).
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (2) Adelgace con D. Drake
- (9) El Teatro de A. S. Cruz
- (11) Rin Tin Tin

17
- (2) Travesuras de P. Duke
- (9) Mujeres Siglo XX (2ª P.)
- (11) Mister Ed
- (13) La Novela Odol

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Wendy y Yo
- (9) Historia que Pudo Ser Suya
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (7) Gidget
- (9) Surfside Six
- (11) ¿Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro Palmolive

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) Show de Pete Potamus
- (11) Daniel Boone
- (13) Teleteatro de N. Cascallar

19
- (2) O.K. Crackerby
- (7) Nuestro Mundo
- (9) Nuevediario
- (13) Tropa de Asalto

19.30
- (2) Lee Marvin
- (7) Líos de Sargentos
- (9) Ataque al Enemigo
- (11) Espionaje
- (13) Lawman

20
- (2) El Forastero
- (7) Noticiero TV
- (13) Telenoche

20.30
- (2) El Día de Valentín
- (7) Bourbon Street
- (9) Mi Marciano Favorito
- (11) Quinto Año Nacional
- (13) Mis Hijos y Yo

21
- (2) Ajedrez Fatal
- (9) Boris Karloff
- (11) Operación Ja Ja
- (13) Dr. C. Pérez, Señoras

21.30
- (7) Séptima Noche
- (13) Verdaguer

22
- (2) Tiempos de Vivir
- (9) Lluvia de Estrellas
- (11) El Agente de Cipol
- (13) El Barón

22.30
- (7) Estadiovisión

23
- (2) Ciclo de Largometrajes "Vendiendo el porvenir" (norteamericana).
- (7) Noticiero TV
- (11) El Reporter Esso
- (13) Cita con la Muerte

23.15
- (7) Gran Teatro Universal
- (11) Ben Casey

23.30
- (9) Los Oscar's del Cine "Ciudad mágica" (norteamericana).
- (13) El Mundo al Instante

24
- (13) Norteamérica Canta

0.15
- (11) Cine Nocturno "La virgen del rosal" (mexicana).

0.30
- (9) Viajando por el Mundo

0.45
- (7) Hasta Mañana con Dios

1
- (13) Momento de Meditación

1.30
- (11) Palabras de Vida

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Los agentes de CIPOL, Robert Vaughn y David Mc. Callum en:
DESAPARECIO UN ESPIA
14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 Not. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud. a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación En TOOD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13. 16.15. 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10: Un gran impacto de la temporada 1967:
Asalto al Queen Mary
Apasionantes aventuras en un clima de acción intensa, con Frank Sinatra y Virna Lisi. Tecn. y Panavisión (Inc. m|14|a); 20.30 y 22.50 Show. Metropolitan: No deje de ver EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Garra de ambición. Continuado.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15 17.30, 20.05 y 22.45: Notic. Arg.; A las 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC
★ AVENIDA. Av|Mayo 676. 33-6626. Un film de Stanley Donen en tecn.
CANTANDO EN LA LLUVIA
con Debbie Reynolds y Gene Kelly. Contin. Refrigeración.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13, 16, 19.10 y 22.20, H. Fonda y R. Ryan, en:
LA BATALLA DECISIVA
En 70 mm., tecn. Apta para todo púb. 15.45, 18.55 y 22.05: Not.
★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant. 20.15 y 22 30 Show mus.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23 10 hs.
ADULTERIO A LA ITALIANA
N. Manfredi, C. Spaak, tecn. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 Varied.
★ CAPITOL. Santa Fe 1848. — 44-2379. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, Toshiro Mifume y Makoto Sato, en:
EL PIRATA SAMURAI
C'Scope y East'Color; 16.10, 18.20 y 22.40: Not.
★ CASINO. (Cinerama). Malpú 336. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
En tecn. (Apta t|pub.); 15.30, 19 y 22.25: Show musical. Loc. en vta. 15 días de anticip.
★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs. Virginia McKenna,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
16.45 y 21.10 hs. Hazme cosquillas, E. Presley, 16 y 20.30 hs. Festival de los 3 chiflados.
★ COLISEO. Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40:
PETER PAN
Una de las más bellas películas de dibujos animados creada por
WALT DISNEY
Una mágica aventura realizada en fascinante tecn. y doblada al castellano:
PETER PAN
16.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num.)
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en C'Scope y colores:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(de Cherezada), G. Barry; Wilmetom el guerrero, L. Baxter.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 ESCUELA PARA SOLTEROS; Los aguilares; Siega verde (Inc. men. 14 años). Colores NO-DO
★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6956. Ext. Est.: ESCUELA PARA SOLTERAS, Luis Aguilar; Azahares rojos, tecn. NO-DO.
★ GRAN AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2205. A las 14, 16.10, 1820 Not. 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.40:
DE RUSIA CON AMOUR
con Sean Connery. $ 80.
★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000.

A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paúl Newman en:
CORTINA RASGADA
En technicolor. (P|m|14|añ.) A las 12.35, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. venta 3 días de antic. Muy pronto: VIAJE FANTASTICO con S. Boyd y Raquel Welch. Dir.: R. Fleischer. Color de luxe.
★ G. SPLENDID. Av. Sta. Fe 1860 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.05: JUGUETELANDIA, con S. Laurel y O. Hardy (El Gordo y el Flaco), en el paraíso de los niños y la risa; 16.15, 18.10, 20.20 y 22.35: Varied. S|restric.
★ VICTORIA. Av. de Mayo 882. — 34-1493. Extraordinario éxito, Ringo Wood, el cowboy de oro, en: Adios gringo, tecn.; Un dolar marcado, tecn. (Prog. p|14|a).
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - A las 13.10, 15, 16.55, 21 y 23.05, con Toshiro Mifune y Macoto Sato:
EL PIRATA SAMURAI
(I|m|14|añ.) Tec. y Cinemascp. 13, 14.45, 16.40, 18.40 20.35 y 22.40: Noticy Show Musical. Sábado trasn.
★ IDEAL. Suipacha 378. — ESTA SALA PERMANECERA CERRADA POR REFACCIONES PARA INSTALAR UN EQUIPO DE SUPER CINERAMA de 70 mm. PARA PROYECCION DEL ESTRENO:
GRAND PRIX
El 22 DE MARZO DE 1967
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Arg. 13.45, 17.40 y 21.35:
27 SEM. DE CLAMOROSO EXITO
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|añ|I|18|añ.)
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 REFRIGERACION. - 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve,
AFRICA, ADIOS
Sábado trasn. (P|m|18|añ.)
★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15, num. 2250. Vibrante exaltación de la existencia. Antony Quinn en:
Zorba, el Griego
★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15, en tecn. de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
Su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.
★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219.— 14.33, 16.33, 18.36, 20.53 y 23.10
Demasiados Pillos
(Inc. m|14|a), Metroclor, Peter Falk y Britt Ekland; 14.15, 16.15, 18.15 20.20 y 22.35: Not. y Show.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816. y 1064. Refrigeración. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.:
7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Están en venta las loc. y siempre con 3 días de antic. Bol. de 10 a 23 hs.
★ MONUMENTAL. — Lavalle 780 Super-Refrig. A las 13.35, 15.15 17, 18.50, 20.20 y 22.45: Not.; y el super western:
A LA SOMBRA DE UN COLT
Apta para todo público. En tecn.
★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato locol, Conejo etc.
★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.30. 14.20, 16.15, 18.10 20.30, 22.55, Suc. Arg. y
Ghidrah, Monstruo de Tres Cabezas
Terrores jamás imaginados y nunca igualados, C|Masc. color. S. restricciones. Y. Natsuki, Y. Hoshi. Próx. Rojo 7000.. ¡Peligro! Tecnicolor.
★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515.— Refrig. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, J. Lewis y J. Leigh, en:
TRES EN UN SOFA
Apta para todo público en Aastmancolor; 20.20 y 22.45: S. Music Sábado trasnoche Pre-estreno:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINA WOOLF?
con E. Taylor y R .Burton.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-6419. REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":
Hotel Paradiso
una gran creación de Gina Lollobrígida con Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|m|14|I|18|añ.) 13.15, 15.35, 17.35, 20.10 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Mañana en trasnoche, una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Carol, Bob Cummings y Warren Beatty. Panavisión y colores. Estreno: 2 de febrero. Todos los días gran éxito en el METROPOLITAN:
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
el robo más fabuloso de la historia en mar y tierra, con: Rossana Podestá y Philippe Leroy.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrig. 14.20, 17.15, 20.10 y 23: RASPUTIN, el monje maldito

13, 15.55, 18.50 y 21.45:
TREN NOCTURNO A PARIS
14.05, 17, 19.55 y 22.50: Not. (Proh men. 18 años).
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45, Varied. y Notic.; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 horas
ADULTERIO A LA ITALIANA
Proh. men. 18 añ. en tec. con N. Manfredi y C. Spaak.
★ PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113 Refrig. 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Not. y
Hotel Paradiso
(P|m|18|a), Color. Alec Guinnes Gina Lollobrígida. El hotel más divertido del mundo; 20.15 y 22.40 Shoy. Metropolitan: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.
★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. Refrigeración. 12.30, 15.45, 19.20 y 22.55:
UNA ESPIA POR ERROR
tecn.; 14.20, 17.55 y 21.30: Nido de águilas, tecn. (Inc. m|14|a).
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte, tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K. Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).
★ ROSE MARIE. C'tes. 780. — 45-6441. (P|m|18|a). Amores difíciles V. Gassman; Hotel del Norte, Annabella.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. (P|m|18|añ.) Gran documental:
TABU
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor: 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs.
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. EL CAUDILLO REBELDE: 13, 16.05 19.20 y 22.45: La máscara púrpura: 14.40, 17.35 y 21. Sin restric. Plat. $ 130. Cont.
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. A las 14, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.25: Varied.; 14.05, 16.05, 20.40 y 23: JUGUETELANDIA, con los comicos únicos e iniguialados reyes de la risa: El Gordo y El Flaco. efrig. Niños $ 100.
★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Menores $ 40. Mayores $ 100. Por favor, no molesten; Morituri; Sorpresa del destino. Ventilación acond.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. El castigo de Frankestein, El fantasma de la Opera, El castillo del ogro.
★ MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3505. Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: Suc Arg.; Gina Lollobrígida y Alec Guinnes, en PanaV. y tecn.
HOTEL PARADISO
16.20 y 20.30: A. Delon y A. Margret: Fui un ladrón (P|m|1|a).
★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818.
ADULTERIO A LA ITALIANA
con N. Manfredi y C. Spaak; 15.40 19.10, 22.40 color, Danza macabra, 14, 17.20, 20.50 hs. miércoles 25: ¿Quién let eme a Virginia Woolf?
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Refrig. 15.10 19.15 y 23.20:
HOTEL PARADISO
con G. Lollobrígida y A. Guinness 17.10 y 21.15: Fuí un ladrón; 14.50 18.55 y 23: Suc. Arg.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. Tec. 14.30, 18.40 y 22.50
CORTINA RASGADA
de Hitchcock, con Paul Newman, J. Andrews; 16.35 y 20.45 hs. Encaje de media noche. Prohib men. 14 años.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Minnesota Clay, Pistoleros de Río Grande, Cont. Apto para t. públ.
★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.10, 19.40 23.10, EL PIRATA SAMURAI. T. Mifume, techn. 14.20, 17.50, 21.20, Expedición al infierno, B. Harris, techn.
★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. Refrig. Cont. 15.50, 19.30, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA con N. Manfredi y C. Spaak; 14, 17.45 y 21.20 hs. Danza macabra. Proh. men. 18 años.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrigeración, en tecn cinemascope, a las 17.40, 22 10,
LA BATALLA DECISIVA
a las 15.40 20.20 hs. Museo de cera.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-29996. - Las 3 vidas de Thomasina; Blanca Nieves y los 7 enanos. Platea $ 90. Continuado.
★ MIGNON. Juramento 2433. — 73-3899.
GALIA
M. Dare; Violencia secreta, con Stewart. Martes: Hotel Paradiso G. Lollobrígida.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14.50, 18.50 y 22.50:
7 HOMBRES DE ORO
R. Podestá; 16.50 y 21: Por un puñado de dólares, C. Eastwood 14.30 y 20.30: Varied. (P|m|14|a)

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.50, 19 30 y 23.10 hs. en tecn.
Adulterio a la Italiana
con C. Spaak y N. Manfredi; a las 14.10, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, tecn. con Franchi, Ingrassia. Miércoles ¿Quién le teme a Virginia Wolff?
★ EL NILO. Boedo 1068. 97-2984. 60-0155. Macisto contra el sheik; La batalla decisiva, 16.50 y 22, hs. Oro de los siete santos, 15 y 20 hs. 14.30 y 19.35, dibujos. Cont. Niños: $ 90.
★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Cont. Platea: $ 120. Proh. men. 18 añ. J. Valmont y P. Matta en: Ser mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. BATMAN, en Tecnicolor; Flecha apache; Viaje al fondo del mar. Menores: $ 80.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. LA SOMBRA DE UN GIGANTE El fuerte de la matanza, La voz del traidor. May.: $ 80. men. 40.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Al estilo James Bond, Operación diabólica, El gran golpe de los melenudos, Los siete de Texas. Progr. en color. P. M. 14 años.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Acción con Ringo Wood, Adiós gringo, El dólar marcado, Entre rejas, B. Lancaster. Pl. 80.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 15.10, 19.10 y 23.10, G Lollobrígida y A. Guinness:
HOTEL PARADISO
Color; 17.10 y 21.10: Una mujer sin rostro; 14.30: Varied. (Proh men. 14 años).
★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. ADULTERIO A LA ITALIANA, con N. Manfredi y C. Spaak, 15, 18.50, 22.30, color, Danza macabra, 16.55 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. — 54-0673. A las 15, 19 y 23.05: Miles de carcajadas en la chispeante comedia:
HOTEL PARADISO
con A. Guinnes y G. Lollobrígida en P'M'Color; 16.45 y 20.50: La mujer sin rostro, J. Garner y J. Simmons; 14.45, 18.40 y 22.45: S Argent. (P|m|14|a).
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Aventuras de las mil y una noche, (Scherazada), Hércules en el valle del eco tonante y Los piratas del Misisipí. Menores: $ 60.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Tres en un sofá; A dos pasos de la horca, tecn. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: CORTINA RASGADA, de Hitchcock, con Paúl Newman y Julie Andrews (Tec.); 16.35 y 20 30: Esa extraña sensación (Tec.) (P|m|14|añ.)
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 14.10, 18.15 y 22.20 hs. Gina Lollobrígida en:
HOTEL PARADISO
Con Alec Guinness, en Panav. y Metrocolor. (P|m|14|añ|I|18.) A las 16 y 20.05 hs.: LA MUJER SIN ROSTRO, con J. Garner; 17.50 y 21.55 hs.: Suc. Argentinos.
★ FLORES. Rivadavia 6661. — 63-3701. Cont. 14, 18.20 y 22.30 (en punto);
LA BATALLA DECISIVA
Sin restricc. con H. Fonda; 16.30 y 20.50 hs. Museo de cera, V. Prince.
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Ahí vienen los rusos, Tres sargentos, F. Sinatra, El ratón en la luna.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 14.40, 18.45 y 22.50:
HOTEL PARADISO
En tecn. con Gina Lollobrígida, R. Morley; 16.25 y 20.30: Una mujer sin rostro, con James Carner; 18.15 y 22.35: Suc. (P|m|14a|ñ.) Próximo estreno: PETER PAN.
★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Contin. 14.20, 17.40 y 21.15 hs. G. Riviere y B. Steele en: Danza macabra; 16, 19.20 y 23 hs. C. Spaak, N. Manfredi en: ADULTERIO A LA ITALIANA. Proh. men. 18 añ.
★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Una leona de dos mundos, Al borde del abismo. Niños: 100 pesos.
★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Aire acondicion. ¡Ahí vienen los rusos!; El aventurero en Kenya; La patrulla infernal

FLORESTA

★ G RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 LA BATALLA DECISIVA; El oro de los siete santos Cont.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av|G|Paz 47. 653-2266. A las 15.55, 19.30 y 23.5:
ADULTERIO A LA ITALIANA
con Nino Manfredi; 14, 17.35 y 21.10 horas: Operación diabólica, con George Ardisson.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Por un puñado de dólares, 7 hombres de oro, El gran golpe.
★ BUENOS AS. Av. Trabajo 5427. 68-2525. DRACULA; El príncipe en las tinieblas: Banco en Bangkok: Atrapado en Tánger. Continuado.
★ CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. La carga del 7º de caballería, A hierro y fuego, El planeta fugitivo, Sin restricciones. Menores: $ 80.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
El Papanatas, El verdugo de Venecia Continuado.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3417. DRACULA; El príncipe en oas tinieblas; Banco en Bagkok; El ioven vengador. Continuado.
★ PROGRESO. Riestra 5651. — Los siete de texas, El caballero del desierto.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrred|230. 87-9636 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied.; 16.30 y 20.30: La mujer sin rostro, con James Garner; 18.15 y 22.15: Show musical; 14.50, 18.50 y 22.50:
Hotel Paradiso
con Gina Lollobrígida y Alec Guinness. (P|m|18|añ.)

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700. 14.15, 18.15 y 2220, Gina Lollobrígida y Alec Guinness en:
HOTEL PARADISO
Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.
★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cuando hierve la sangre, 16.20, 20.20, Asesino a sueldo, 18.20 y 22.40 hs. Proh. menores 18 años.
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. BEAU GESTE; Emboscada tras la ley. Platea $ 90. Continuado.
★ C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Cortina rasgada, El Llanero justiciero, El secreto de la isla maldita, Pr. men. 14 años.
★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. — 72-8468. 16.20, 18.40, 20.50, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA, C. Spaak, N. Manfredi (Tecn.) 15.40, 18, 20.20, 22.30 hs. Proh. m. 18 a.
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. Caballero a la medida, 14, 17.30, 20.55, Cabriola, 15.45, 19.15 y 22.40 sin restricciones.
★ PARK. Santa Fe 4196. 72-3404. Juguetelandia, No morder rubias el sábado. Variedades.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Flipper y los piratas, A la caza rinoceronte, Para atrapar un espía. Sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 17.30 y 22.40. Rossana Podestá en:
7 HOMBRES DE ORO
15.50, 20.50: Por un puñado de dólares, con Clint Eastwood; 14.15 19.15: En busca del ídolo, Ch. Aznavour. (P|m|14|añ.)

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1512. 23-7385. ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y Catherin Spak (Tec), T'Scope; Amante latino. Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)
★ CONSTITUCION. B. Irigoyeyn 1414. 23-0248. menores: $ 80. Cont. 13.50, 17.50 y 22.10 hs. La batalla decisiva, H. Fonda y P. Angeli, 16.10 20.20, Museo de cera.
★ GRAND SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Continuadc.
HOTEL PARADISO
Tecn. con G. Lollobrígida; Hecho en París. (Pr|p|m|14|añ.) Próximo estreno: PETER PAN.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.45, 18.40 y 22.35: DESAPARECIO UN ESPIA, R. Vaughn; 16.40 y 20.35: La venganza de Espartaco; 16.25 y 20.20: Varied. Cont Niños $ 90.
★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 14.45, 18.35 y 22.30:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
y Panav. y tecn.; 16.50 y 20.45 Pecadores de San Francisco; 16.35 y 20.30: Varied.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.
★ ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de B. Pavlovsky, a las 22.15 horas.
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Hoy, 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.
★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 A las 22.15, Pedrito Rico. ¡Diferente!, en la revista:
LLEGO EL ANGEL DE ESPAÑA
con Maribel Marcel, Rosita Cruz, Scazziota, Secreto Gaona-Luna, Trío Iberia, Marta del Solar, Risita y elenco. Obsequio al público con una copa de manzanilla.
★ CAMINITO. 28-3256. 2 Funciones, 20 y 22.30 hs. El éxito de los 10 años de Càminito: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Dir. C. Madanes.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 610. 4º año 1100 representaciones:
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley Direc.: R. Dairiens Hoy, a las 21 hs.
★ COLISEO. Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115.
REFRIGERACION
PETER PAN
Una mágica aventura de Walt Disney, en tenc. (Ver cart. cines).
★ COMEDIA. Corri'tes 778. 46-4485. Hoy, 20.30 y 22.45. Ult. 3 días. Exito cómico: COLORADO EL 4, autores D. Sáenz, G. Huillier, L. M. Levinson, M. Denevi. Enero 25, debut: JESUS GOMEZ.
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, 21 y 23: éxito enorme de:
Romería
con PABLO DEL RIO
MEDINA y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Bs. Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA y gran elenco, en espect. revista:
NOCHES DE ESPAÑA
Mañana y domingo: 18.30, 21 y 23.
★ DE ARTE. Rodríguez Peña 344. Cía. Martell-Cáceres, con Osvaldo Capiaggi, en la obra que el público aplaude de pie: DE PIE, ESPERANZA. Hoy 22 hs., con Débi...
★ EL NACIONAL. Corrientes ... Grandes revistas cómicas. ... a las 21 y 23 horas:
VUELVE TRIUNFAL
El Tren de la Alegría
Strip-Tease — Mokinis — Comicidad — Super Bombas — Pachanga — Risas, con:
VERDAGUER — HELLEN GRANT
BARBIERI — VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI — FRANCA ALARIO
PETE MARTIN
Sábado trasnoche, domingo vermouth: 18.45 hs.
★ FLORIDA. (Gal. Güemes.) Florida 171. 34-0275. Sensacional estreno
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45 Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|...)
★ IAM. Florida 659. Hoy 22.15 hs.
AQUI VENGO FILADELFIA
de B. Friel. Brillante comedia. Dir. Marcelo Lavalle.
★ JARDIN BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7099. Hoy: 21.30. El I.A.M., presenta
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat. Direc.: R. Lavalle.
★ JARDINES DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422
RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES. Perla Santalla José M. Vilches. Dir. Manuel Benítez Sánchez-Cortés. 20 y 22.30 hs.
★ KING'S CLUB. Córdoba 937. - STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas Explosivas. Vedettes en Alta Tensión. Cero temperatura en refrigeración. Continuado de 16 a ... Espectáculo y consumición $ 1...
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-.... ¡Audaz! ¡Valiente!:
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy 22.15 horas.
★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-1040. De Luis de Eguilay en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. dom. 20.30 y 22.45
★ MAIPO. Esmeralda 443. 35-.... Revistas. Extraordinario estreno. Hoy, a las 21 y 23:
Es la Frescura
DON PELELE · Fidel Pintos · Jorge Porcel · Los Nocturnos · Amparito Castro · Pochi Grey · Norma Pons · Mabel Mazotti · Barbieri y Moreno · Lennie Dale · Pedro Sombra · Gloria Prat. (Refrigeración)
★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116. Hoy, extraordinario suceso:
Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease
Continuado de 17.30 a 24 hs. (P|18|...)
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7386. Hoy 22 hs.
SOPA DE POLLO
de A. Wesker (autor de Raíces). 2º año. Loc. vta. toda la semana. De 10 a 23 horas.
★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1530. 46-4181. Gilberto Rey, presenta: Un happening con humor: EL CRIMEN DE PIGALLE, de M. Pensel. A las 22 hs 6 únicas semanas.
★ SMART. 35-2592. Hoy 22.15 hs. Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco. Gran éxito de:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti. 2 horas de carcajadas. Mañ. 2 func. 20.30 y 22.45
★ TEATRO 35. Callao 435. (subsuelo) 40-7654. Aire Acondicionado. Hoy, 22.15. Suspenso, intriga, acción
DIEZ INDIECITOS
Cía. Carmen Llambi-G. Molina. Dir. Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990/5100 y 32-2135/2538. Mañana a las 2... a 10 rounds.
LUIS DEL RIO
(Español)
OSVALDO MARIÑO
(Argentino), y
RENE SOSA
Vs.
RAFAEL GARGIULO
y preliminares. Pop. $ 390.

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:
Fiesta en el Hielo
COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICE, JOVENES BAILARINAS QUE DISPUTEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS RADIO KETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca) Domingos y feriados, almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reserv. T. E. 21-... y 923-0050.
★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.
★ BALNEARIO RUTASOL. ... ietas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 INFORM
ACIONMUYV
ALIOSA 2 NO
SEPREOCUP
4 PR EDEMASI 7 EN
OCURE ADO 3 CE TREEN
CALMAR LO ESENEG
ESOSNER OCIO 8 CU
VIOS 5 NO IDADOCO
HAGAESA NELORGU
INVERS 10 U LLOENA
ION 6 A NASITU MOR 9 E
MOR ACIONIM SNO
PREVISTA 11
LEACUSARA
NDEINFIEL
12 FIESTA

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



MARIA NIEVAS, de Villa España — En mis diecisiete años, que acabo de cumplir, nunca había tenido un pretendiente, lo que me hizo sospechar que no era yo una chica predestinada a ser feliz en el amor, ya que a mi edad, la mayoría de mis amigas ya han mantenido varios romances. Ultimamente, un muchacho ha comenzado a interesarse por mí. Me gusta, aunque no podría decir que es el hombre al que yo consideraría ideal. He aceptado, pese a todo, sus requerimientos, y ahora estoy un poco arrepentida, pues este muchacho se muestra excesivamente apasionado en sus exteriorizaciones de cariño, y yo, sinceramente, no deseo entregarme a ninguna efusividad peligrosa. Lo malo es que siento que podría llegar a quererlo, pues me siento insensiblemente atraída y le reconozco muchas condiciones buenas que lo hacen merecedor de aprecio. Me gustaría, sin embargo, que las cosas entre nosotros se desarrollaran con mayor calma. A pesar de mi edad, no soy puritana, pero sí en cambio bastante romántica, y por eso creo que un romance debe desenvolverse en un clima más suave y soñador que el que pretende crear mi pretendiente con sus impulsos apasionados. Yo le ruego, señor Cassan, que me diga qué piensa de mi caso y me sugiera si realmente me conviene este muchacho o debo dejarlo.



Respuesta — Pienso que son razonables sus escrúpulos. También es muy remarcable su impaciencia, y algo me hace sospechar que aceptó a este muchacho, solo por haber llegado a la "tremenda" edad de diecisiete años sin haber vivido, como sus amigas, varios romances. De todas maneras, se me ocurre que no podía esperar tener decenas de pretendientes a sus pies. En lo que se refiere a su relación con ese hombre, sinceramente no sé qué decirle. Los detalles que me aporta no son muchos y se limita a adjudicarle una excesiva impulsividad. Es posible que él sea temperamentalmente así, pero también puede ocurrir que sus efusiones vayan ganando en intensidad para comprobar en qué medida usted responde a ellas. Si los alardes pasionales de su pretendiente no le agradan realmente, en usted está el frenarlos. Con buenas palabras se puede hacer comprender a cualquiera qué es lo que agrada y qué es lo que no se tolera. Infórmele que no desea ningún exceso de efusividad y que su aspiración es un amor más tranquilo y romántico. Si él no lo entiende así, puede usted dejarlo. Está, por supuesto, en su derecho.

PANTALLA DE UH

◆ ACTRIZ Y GUIONISTA

Valérie Lagrange (**Un homme et une femme**), sin abandonar su profesión de actriz, se vuelve guionista: "Acabo de terminar de redactar mi primer guión. La heroína de esta historia que todavía no tiene título es, en cierta forma, la mujer ideal, tal como un hombre puede imaginársela. Será un filme cantado y bailado. Sin embargo le temo a la censura, ya que tengo una escena de amor que transcurre en una iglesia".

◆ ULTIMOS DIAS DE HITLER

Después de **Le Soleil des Voyous**, con Jean Gabin, Jean Delannoy realizará **Il Faut Tuerant Hitler**, según guión escrito por Claude Briac. Contará los últimos días del führer, desde las primeras horas del desembarco hasta su muerte. Actor: Billy Frick, que interpretaba ya el papel de Hitler en **Paris Brule-T-Il?**, de René Clément.

◆ M. AUDIARD, REALIZADOR

Michel Audiard piensa pasar a ser realizador dirigiendo en 1967 **Faut pas Prendre les Enfants du Bon Dieu pour des Canards Sauvages**, filme de gangsters en broma.

◆ CAMBIO DE ESTILO

Cambio de estilo pero no de acento para Frédérick Stafford (O.S.S. 117). Proseguirá su carrera en Francia en un filme de Marcel Camus: **L'Homme de New York.**

◆ EL AMOR Y EL AMOR

Pierre Grimblat piensa reanalizar un filme que se titulará **L'amour et l'amour.** Tema: las diicultades del acuerdo perfecto en el amor. Otro proyecto de Pierre Grimblat: la adaptación de una novela policial de Charles Exbrayat: **Dors tranquile, Catherine.**

◆ RETORNA ANDRE CAYATTE

André Cayatte ha decidido realizar **Les risques du metier.** Se trata de un guión imaginado por dos abogados: Simone y Jean Cornec. La historia es la de un maestro de pueblo que una alumna de 15 años acusa de violación. El maestro es arrestado. Principio del rodaje: mes de mayo.

◆ PRIMERA PERSONA

Los títulos en primera persona parecen estar de moda este año, en el cine francés. En un principio, L' Homme D' Action se iba a llamar Je Fignole. Se anuncia por otra parte: J'Ai Tue Raspoutine que dirigirá Robert Hossein y Je Reviens, el próximo filme de Georges Lautner.

◆ D. DARRIEUX Y FERNANDEL

Danielle Darrieux es compañera de reparto de Fernandel en L'Homme a la Buick, que acaba de empezar Gilles Grangier. Interpretará el papel de una mujer que lleva una vida bastante misteriosa en provincia (en Hongleur para ser más precisos). Para ella, Fernandel organizará un asalto. Diálogos de Henri Jeanson.

◆ VUELVE ROBERT DHERY

Robert Dhéry (La belle americaine) prepara su retorno al cine. Escribe con Pierre Tchernia el guión de un nuevo filme titulado Priez Pecheurs. Robert Dhéry aclara que se trata de pescadores bretones.

◆ STRIP-TEASE CON TORNILLOS

En Le Plus Vieux Metier du Monde (sketch: L'Amour en L'An 2000, de Jean-Luc Godard), Marilú Tolo, vestida con una combinación de metal, realizará un strip-tease utilizando un destornillador.

◆ MIREILLE DARC EN 2 ROLES

Mireille Darc interpretará dos papeles en La Blonde de Pekin, que acaba de empezar Nicolás Gessner (Un Milliard Dans un Dillard). Interpretará el papel de "la rubia" que da su título al filme y la hermana de ésta. En el papel de la hermana, llevará una peluca morena. Tomas en la Costa Azul, luego en Hong-Kong.

◆ "ELLE" ES PARIS

Jean-Luc Godard aclara que la palabra "Elle" en el título de su nuevo filme: Deux ou Trois Choses que Je Sais D'Elle, no representa a Marina Vlady, sino a la ciudad de París.

◆ FILMAN EN TANGER

Philippe Fourastié prosigue en Tanger el rodaje de Un Choix D'Assassins. Este filme tiene como intérprete a Bernard Noel, que tiene el papel de un creador de historietas envuelto en una aventura de tráfico de armas. Duda Calvacanti, una joven brasileña para quien este filme debería ser la consagración de su belleza y su talento, acompaña a Bernard Noel en dicha aventura.

◆ LOS AVENTUREROS

En **"Les aventuriers"**, Joanna Shimkus, interpreta el papel de una escultora. Sin embargo, las obras que le serán atribuidas en el filme no son de ella sino de Joséphine Chevry, que obtuvo este año el Gran Premio de Roma, de escultura. Joséphine Chevry ha declarado que en la presentación del filme de Robert Enrico, estará tan asustada como en una verdadera exposición.

◆ CAMBIO DE HERMANA

Finalmente, Francoise Brion (y no Mireille Darc misma) interpretará el papel de hermana de Mireille Darc en **"La blonde de Pekín"** que realiza Nicolás Gessner. Francoise Brion, que interpreta en París el papel de Charlotte Corday en "Marat-X", tendrá en **"La blonde de Pekín"** un fin trágico: morirá entre las llamas en un barco cerca de Hong Kong.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo	Pronóstico	Signo	Pronóstico
ARIES 21/3 a 20/4	**AÑOS DE 15 A 34** Mejorará su experiencia **AÑOS DE 35 A 54** Tendrá prueba de fidelidad **AÑOS DE 55 O MAS** Modere sus caprichos	**LIBRA** 23/9 a 22/10	**AÑOS DE 15 A 34** Las apariencias engañan **AÑOS DE 35 A 54** No dé crédito a lo que se dice **AÑOS DE 55 O MAS** Brillante éxito en lo suyo
TAURO 21/4 a 20/5	**AÑOS DE 15 A 34** Véalo con optimismo **AÑOS DE 35 A 54** Disgusto sentimental **AÑOS DE 55 O MAS** Sorpresas y novedades	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11	**AÑOS DE 15 A 34** Nuevos horizontes en el futuro **AÑOS DE 35 A 54** Gasto imprevisto **AÑOS DE 55 O MAS** Simples dudas afectivas
GEMINIS 21/5 a 20/6	**AÑOS DE 15 A 34** Triunfará su iniciativa personal **AÑOS DE 35 A 54** Sea sincero en sus palabras **AÑOS DE 55 O MAS** Reconciliación definitiva	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12 	**AÑOS DE 15 A 34** Sentimientos muy definidos **AÑOS DE 35 A 54** Recuperará la salud **AÑOS DE 55 O MAS** Cumplirá su íntima aspiración
CANCER 21/6 a 22/7 	**AÑOS DE 15 A 34** Calma en sus actividades **AÑOS DE 35 A 54** Acérquese a gente influyente **AÑOS DE 55 O MAS** Ideas poco claras	**CAPRICORNIO** 22/12 a 20/1	**AÑOS DE 15 A 34** Controle a su persona allegada **AÑOS DE 35 A 54** Producirá fuerte atracción **AÑOS DE 55 O MAS** Horas de placer y alegría
LEO 23/7 a 22/8	**AÑOS DE 15 A 34** Más instinto que experiencia **AÑOS DE 35 A 54** Encontrará algo que perdió **AÑOS DE 55 O MAS** No lo piense más	**ACUARIO** 21/1 a 19/2	**AÑOS DE 15 A 34** Aplace esta visita de la tarde **AÑOS DE 35 A 54** Angustia por persona querida **AÑOS DE 55 O MAS** Mejor bienestar económico
VIRGO 23/8 a 22/9 	**AÑOS DE 15 A 34** No dé explicaciones a nadie **AÑOS DE 35 A 54** Novedades en la familia **AÑOS DE 55 O MAS** Disgusto por culpa de otros	**PISCIS** 20/2 a 20/3	**AÑOS DE 15 A 34** Visita agradable **AÑOS DE 35 A 54** Alegría en casa **AÑOS DE 55 O MAS** Agradable reconciliación

PALABRAS CRUZADAS

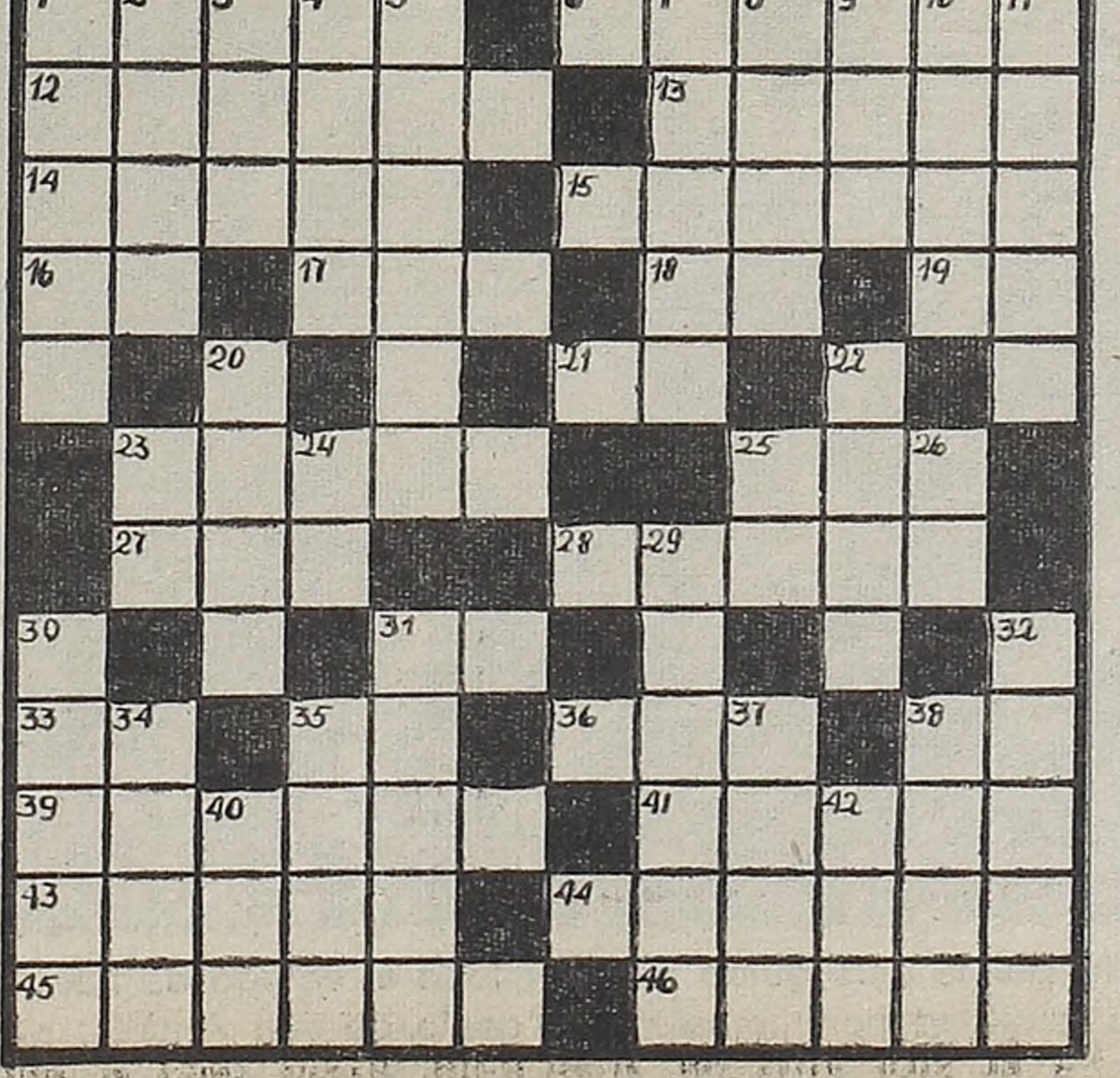
HORIZONTALES

1) Atravesar una cosa. 6) Narración. 12) Estériles, secos. 13) Extremos del eje de una esfera. 14) Flor del rosal (plural). 15) De color entre rojo y negro. 16) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2ª persona plural. 17) Nave. 18) Símbolo químico del calcio. 19) Preposición inseparable. 21) Abreviación de Norteamérica. 23) Mamífero roedor, semejante a la rata. 25) Movimiento ruidoso y convulsivo del aparato respiratorio. 27) Período de tiempo. 28) Aro. 31) Afirmación. 33) Contracción. 35) Dativo o acusativo del pronombre personal de 1ª persona. 36) Patos salvajes. 38) Punto único en los dados. 39) Pendiente de un monte. 41) Sandalia de los indios sudamericanos. 43) Ciudad de Ucrania, a orillas del Mar Negro. 44) Rendir culto. 45) Viento que sopla de donde sale el sol. 46) Relativo al hueso.

VERTICALES

1) Subidos de precio. 2) Aretes. 3) Lirio. 4) Primer hombre. 5) Dícese del color de las rosas. 7) Punto fijo en la historia. 8) Ave trepadora de pico corvo y plumaje de colores brillantes. 9) Dios en árabe. 10) Entera, íntegra. 11) Que tiene osadía. 20) Poco común. 22) Calzado alto de cuero. 23) Nota musical. 24) Tate. 25) Infusión. 26) Conozco. 29) Angulo que forman los caminos, ríos, etc. 30 Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo común. 31) Del verbo ser. 32) Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo. 34) Costado. 35) Mueble compuesto de una tabla grande y lisa sostenido sobre uno o más pies. 37) Plantas liliáceas de bulbo comestible. 38) Del verbo atar. 40) Contracción. 42) Metal precioso.

(SOLUCION MAÑANA)



M	U		C	A	L	A	D	O		C	E
U	R	O		C	I	M	A		P	O	R
S	A		C		R	O		O		R	A
	L		A	M	A	S	A	N		O	
N		A	M	O			R	E	S		R
O	S		I	R	I	S	A	R		N	O
T	E		N	A	R	I	Ñ	O		A	S
A		L	I	D			A	S	A		A
	P		T	A	P	A	R	O		N	
S	U		O		A	R		S		I	D
U	R	O		O	R	A	L		O	L	A
R	O		A	S	O	L	A	R		O	R

(SOLUCION ANTERIOR)

Quieren a Garrincha en Millonarios

BOGOTA, 19 (France Presse). — El club bogotano Millonarios entró en contacto con directivos del club Corinthias de Sao Paulo, con miras a obtener los servicios de Manoel Dos Santos "Garrincha".

Las gestiones han comenzado bien, comentó un miembro de la entidad colombiana.

EL TIEMPO

Máxima: 27°5 a las 14.20. **Mínima:** 13° a las 6.15. **Pronóstico para hoy:** Nublado y fresco, aclarando parcialmente luego; vientos del sector SO, luego variables. Máxima estimada: 24°. **Perspectivas para mañana:** Nublado y fresco. Poco cambio de temp.

Doble de Imperio. Distéfano, que cumplió gran actuación, supera la marca de Wandyk y consigue encestar. Cabrera y Ros siguen las alternativas de la acción sin intervenir. Este es el primer triunfo de Imperio.

Smulki elude la persecución de Ros, Uzal y Cabrera y logra lucido doble. Merced a un gran trabajo de conjunto, Imperio logró vencer en brillante forma a Villa Crespo por 77 tantos contra 73.

LA ACADEMIA MANTIENE SU INVICTO EN BASQUET

Ibáñez con todas las luces prendidas. Aquí se lleva la pelota perseguido por casi todo el equipo de Racing. Se ve tras él a Chaer, Alix, Closas y Araujo. Pero la cantidad no impresiona al genio de San Andrés, que culminará exitosamente su gestión. Fue un reñido encuentro y el score permaneció largo rato empatado.

IMPERIO JUNIORS CONQUISTO SU PRIMERA VICTORIA A COSTA DE VILLA CRESPO. LOS DOS QUEDARON ULTIMOS

Con una noche destemplada, fría y amenazante de lluvia, se cumplió la penúltima fecha de la rueda final del torneo superior de la Asociación Porteña. La jornada quedó inaugurada con el encuentro decisivo por el primer puesto del campeonato de tercera de ascenso. Fénix que venció a El Talar, por 61 a 41, logró el título en disputa. Pero como la cantidad de equipos que militarán en segunda en la presente temporada, son cuatro, su vencido también asciende. Juventud que el miércoles venció a AFALP, por 67 a 52, también pasa a segunda. En tanto que el cuarto y último equipo, saldrá de la disputa del match AFALP-Banco Nación.

Luego del preliminar completaron los catorce minutos que habían sido suspendido por la lluvia el lunes pasado, Imperio Juniors y Villa Crespo, con el score favorable al primero por 54-53.

El encuentro prosiguió con las mismas características del día de su postergación; en forma rápida y con muchos goles. Imperio en base a su mejor trabajo, se adjudicó la victoria en forma merecida, 77 a 73.

Desde el comienzo se vio a Imperio mucho más armado y jugando siempre en forma colectivista. Cada uno de sus hombres llevó sobre sus espaldas la responsabilidad de cumplir una misión. Y llevó a cabo su trabajo a conciencia y sin desmayos. En tanto en Crespo volvieron a aflorar los mismos defectos de los cotejos iniciales. Y sus integrantes prefirieron jugar por su cuenta y cargo. No extrañó entonces que rápidamente Imperio obtuviera ventajas. Estas parecieron peligrar sobre los 12 minutos cuando Zucconi, valor muy importante por su fuerza en los tableros y su acertado trabajo buscando el gol, abandonó el campo por cinco faltas personales. Pero las dudas se disiparon por lo menos momentáneamente, porque Battilana siguió sus pasos al convertir su quinto personal, treinta segundos más tarde.

Faltando cuatro minutos Imperio apareció como seguro ganador, ya que a su mejor andar sumó a su favor 11 puntos de ventaja. Ganaba 70 a 59. Pero su gente, que hasta el momento había trabajado a conciencia, se puso en exceso nerviosa, quizá por la importancia del triunfo que se estaba adjudicando —el primero de esta rueda— y cometió varios errores consecutivos. Esto fue aprovechado inteligentemente por su adversario, en especial modo por Ros y Cabrera.

Imperio Juniors: Zucconi 18 (x), Marticorena 14, Distéfano 15, Aragona 4 (x), Smulki 12, Jaftche 10 y Bustillo 4. Total 77. D.T. Jorge Reparaz.

Villa Crespo: Battilana 13 (x), López 0, Capeluto 3, Uzal 10, Ros 21, Moyano 14 (x), Cabrera 12 y Wandyk 0. Total 73. D.T. Armando Grimberg.

Dirigieron Blas Cánepa y Osvaldo Vázquez.

IMPERIO 77 — VILLA CRESPO 73

A continuación se midieron en el partido final, Racing y Deportivo San Andrés. Alineados así: **Rácing:** Villa, Alix, Closas, Chaer y García Castro. **San Andrés:** Punti, Calvo, Ibáñez, Aldariz y Stanizewsky. El juego se hizo enredado y parejo desde el principio. Se mantuvo dentro de esta modalidad hasta promediar la etapa. Y el score arrojaba un empate en doce puntos por bando. A partir de allí San Andrés se afincó en su trabajo defensivo en base a la tarea de Stanizewsky, Calvo y Punti. Controlado el tablero suyo, comenzó a atacar en forma inteligente, siempre por intermedio de Aldariz e Ibáñez.

Estos se mostraron muy acertados en sus lanzamientos y mandadas. En especial Ibañez, que a pesar de la marca a presión de Villa, logró en los primeros veinte minutos, 12 puntos.

Ante la inusitada fuerza de su oponente Racing mostró serias fallas, tanto en defensa como en ataque. Cosa que fue explotada al máximo por San Andrés, que sobre los diecisiete minutos, ganaba 32 a 24. Pero luego de un minuto solicitado por el DT racinguista, sus hombres pusieron de manifiesto gran empuje y consiguieron disminuir las ventajas, merced a dos dobles consecutivos de Chaer y un lanzamiento de Villa.

El primer tiempo favoreció a San Andrés 34 a 31. Esta fue la demostración más pobre de la "Academia" desde el inicio de la rueda final. Sus hombres se movieron mal en la cancha, y trabajaron en forma aislada. Solo Alix por momentos, alcanzó a destacarse.

La lucha varió fundamentalmente en los últimos seis minutos. Brilló la labor de Alix y Villa, y Tapia, que entró por Chaer, se adueñó de los rebotes. Con esta fórmula pasó a gobernar el partido, para arribar a un cómodo final que le fue favorable, por 84 a 65.

Racing: Ruiz 3, García Castro 4 (x), Araujo 1, Guerrero 12 (x), Villa 17, Alix 22, Chaer 9 (x), Romanella 2, Tapia 6 y Closas 8 (x). Total 84. D.T.: Enrique Pi.

San Andrés: Barrio 0, Aldariz 8 (x), Calvo 10 (x), Espada 2, Punti 12 (x), Grecco 0, Vega 2, Stanizewsky 2 (x), Ibáñez 27 y Martínez 2 (x). Total 65. D.T.: Leopoldo Contarbio.

RACING 84 — SAN ANDRES 65